

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

اللغة العربية

للصف الأول المتوسط

الجزء الأول

تأليف

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| د. فاطمة ناظم العتابي | د. كريم عبد الحسين الرباعي |
| د. أذهار حسين إبراهيم | د. ماجدة هاتو هاشم |
| د. جاسم حسين سلطان | د. عبد الحميد حمودي علوان |

اللغة العربية

الإشراف العلمي على الطبع : م.م. علي مصطفى ابراهيم

الإشراف الفني على الطبع : م.م. ماهر داود السوداني

التصميم : ماهر داود السوداني

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq
manahjb@yahoo.com
Info@manahj.edu.iq



manahjb
 manahj

استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداركه في الأسواق



المُقدَّمة

يُعدُّ كِتابُ (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ) لِلصَّفَّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ التَّجْرِبَةُ الْأُولَى فِي الْعَرَاقِ الْمُؤَلَّفَةُ عَلَى الطَّرِيقَةِ التَّكَامُلِيَّةِ، الَّتِي حَدَّثَتْ حَذْوَ تَجَارِبِ الْبُلدَانِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّقِيقَةِ، فَمِنْ مُنْطَلِقِ الْحِرْصِ عَلَى تَقْدِيمِ الدَّرْسِ الْلُّغُويِّ وَالنَّحْوِيِّ بِشَكْلٍ وَظِيفِيٍّ نَافِعٍ يُحَقِّقُ مَهَارَاتٍ تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ اِرْتَائِيًّا أَنْ نَضَعَ مَنَاهِجَنَا وَفَقًا لِلْطَّرِيقَةِ التَّكَامُلِيَّةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ نَصًّا وَاحِدًا تُشْتَقُّ مِنْهُ كُلُّ فُرُوعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْلُوبِ رَائِقٍ وَشَافِقٍ وَمُحَبِّبٍ إِلَى قُلُوبِ طَلَابِنَا وَالْمَعْنَيِّينَ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ الْمَادَّةِ، وَمِنْ هُنَا شُكِّلَتْ لَجْنَةُ لِوَضْعِ مَنَاهِجِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَعَلَتِ الْكِتابَ بِجَزَائِينِ، لِكُلِّ فَصْلٍ دِرَاسِيٍّ جُزْءٌ، وَاتَّبَعَتْ مَنهَجًا وَاحِدًا فِي كُلِّ الْكِتابِ، وَقَدْ بَيَّنَ الْكِتابُ عَلَى نِظَامِ الْوَحْدَاتِ، لِكُلِّ وَحدَةٍ عُنْوانٌ لَهَا يُمَثِّلُ مَوْضُوعًا مُحْوَرِيًّا تَدْوُرُ حَوْلَهُ الْوَحْدَةُ كُلُّهَا، وَكُلُّ وَحدَةٍ قُسِّمَتْ عَلَى دُرُوسٍ، كَمَا اشْتَمَلَتْ كُلُّ وَحدَةٍ عَلَى نَصَيْنِ اثْنَيْنِ، الْأَوَّلُ وَهُوَ النَّصُ الرَّئِيْسُ الَّذِي تُسْتَقَى مِنْهُ أَحْكَامُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِفُرُوعِهَا الْمُخْتَلِفةِ الَّتِي هِيَ مِنْ مُقَرَّراتِ هَذَا الْكِتابِ، وَكُلُّ نَصٍ رَئِيْسٍ تَاتِي قَبْلَهُ وَبَعْدُهُ فَقَرَاتُ وَسَيْفَصِّلُ الْقُولَ فِي هَذِهِ الْفَقَراتِ دَلِيلُ الْمُدَرِّسِ الَّذِي سَتَضَعُهُ لَجْنَةُ التَّأْلِيفِ.

وَثَمَّةَ نَصٌّ آخَرُ هُوَ النَّصُ التَّقْوِيمِيُّ وَيَكُونُ مَضْمُونُهُ قَرِيبًا مِنْ مَضْمُونِ النَّصِ الرَّئِيْسِ، وَتُشَتَّقُ مِنْهُ تَدْرِيَاتٌ عَلَى مَوْضُوعِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِمْلَاءِ فَضْلًا عَنْ تَدْرِيَاتٍ عَلَى النَّصِّ نَفْسِهِ وَفَكْرَتِهِ. وَبَعْدُ : فَإِنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي اتَّبَعَتْ فِي هَذَا الْكِتابِ سَتُّتَّيْحُ لِلطَّالِبِ ثِقَافَةً لُغَوِيَّةً وَنَحْوِيَّةً مُمْتَعَةً كَمَا أَنَّهُ سَيَجِدُ لُغَةً وَظِيفِيَّةً تُحَقِّقُ لَدِيهِ مَهَارَاتِ التَّعْلُمِ الْأَرْبَعَ الَّتِي يَبْتَعِنِيهَا التَّرْبُوِيُّ مِنْ خَلَالِ دَرْسِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَقْيِيْدُهُ فِي الْمَوَاقِفِ الْفَوْلَيَّةِ الْبِيَوْمِيَّةِ، فَضْلًا عَنْ مُدَرِّسِ الْمَادَّةِ الَّذِي سَيَجِدُ فِي طَرِيقَةِ هَذَا الْكِتابِ حُرْيَّةً كَبِيرَةً فِي عَرْضِ الْمَادَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ فِي تَدْرِيَسِهَا وَالْتَّعَامِلِ مَعَهَا بِشَكْلٍ فَاعِلٍ وَالَّذِي نَأْمَلُ مِنْهُ أَنْ يُلْتَزِمَ بِمَا جَاءَ فِي الْكِتابِ، وَلَا سِيَّما التَّمْرِينَاتِ؛ إِذْ كُلُّ تَمْرِينٍ وَكُلُّ فَقْرَةٍ مَقْصُودَةٌ لِغَایَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَسَيَكُونُ لِلطَّالِبِ وَالْمُدَرِّسِ دُورٌ كَبِيرٌ فِي هَذَا الْكِتابِ وَوَاضِحٌ جِدًا دُونَ إِغْمَاصِ الْعَيْنِ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَمِنْ هُنَا كُلُّنَا ثِقَةٌ بِهِمَا أَنْ يَذْكُرُوا لَنَا مَوَاطِنَ الْضَّعْفِ وَالْقُوَّةِ فِي الْمَادَّةِ مِنْ أَجْلِ تَعْزِيزِ مَوَاطِنِ الْقُوَّةِ وَمُعَالَجَةِ مَوَاطِنِ الْضَّعْفِ، فَلَا يَسْلُمُ عَمَلُ ابْنِ آدَمَ مِنَ النَّقْصِ، رَاجِيْنَ كُلَّ التَّوْفِيقِ لِلْهَيَّةِ التَّرْبُوِيَّةِ فِي مَسِيرَتِهِمْ.

وَآخُرُ دَعْوَانَا أَنِّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الوَحْدَةُ الْأُولَى (مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى)

تَمَهِيدٌ

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ دِينِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ تَرْبَوِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ لُغويَّةٍ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- * مَا مَعْنَى النِّعَمَةِ؟
- * اذْكُرْ أَمْثَلَةً لِنِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكِ.
- * بِمَ تُوْجِي لَكَ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ؟

أَنْعَمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَيْنَا بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ لَا تُتَدَّعُ وَلَا تُحَصَّى، فَقَدْ بَسَطَ الْأَرْضَ لَنَا، وَأَنْزَلَ الْغَيْثَ عَلَيْهَا فَأَنْبَتَ مِنَ التَّمَرَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَجَعَلَ لَنَا الشَّمْسَ ضِيَاءً فِي النَّهَارِ، وَالْقَمَرَ مُنِيرًا فِي اللَّيلِ، وَأَنْعَمَ عَلَيْنَا أَيْضًا بِنِعْمَةِ السَّمْعِ وَالبَصَرِ وَالشَّمْسِ وَغَيْرِهَا مِنَ النِّعَمِ، وَقَدْ خَصَّ الْإِنْسَانَ بِنِعْمَةِ الْعُقْلِ دُونَ سِوَاهِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ وَأَتَى أَنْبِيَاءَهُ فَضْلًا مِنْ عِنْدِهِ فَاتَّى مُوسَى وَعِيسَى وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدًا (عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ) بِنِعَمًا كَثِيرَةً، وَخَصَّ النَّبِيُّ سُلَيْمَانَ وَأَبَاهُ دَاؤِدَ بِالْعِلْمِ وَمَعْرِفَةِ لُغَةِ الْحَيَوانِ . وَالآيَاتُ الْكَرِيمَاتُ التَّالِيَةُ سَتُعَرَّفُنَا بَعْضًا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَى نَبِيِّهِ سُلَيْمَانَ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْمُنْعِمُ الْمُبْدِعِ .



الدَّرْسُ الْأُولُ : الْمُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

النَّصُوصُ

مِنْ سُورَةِ النَّمَلِ الآيَاتِ (١٥ - ١٩) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاؤُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا حَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ * وَوَرَثَ
سُلَيْمَانُ دَاؤُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مِنْ طَيْرٍ
وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لِهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ * وَحُسْنَرَ
سُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسَنِ وَالْطَّيْرِ فَهُمْ يُوزِّعُونَ
* حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمَلِ قَالَتْ نَمَلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمَلُ
اَدْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَخْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا
يَشْعُرُونَ * فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزَعْنِي
أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِي وَأَنْ
أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ
(الصالحين)).

في أَشْتَاءِ النَّصِّ

لِنَتَأْمَلُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ
الْقُرْآنِي مَعًا .

قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
عَلَى لِسَانِ
النَّمَلَةِ :

**(لَا يَخْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ
وَجُنُودُهُ)** وَلَمْ تَقُلْ
يَسْحَاقَتُكُمْ، فَقَدْ اكْتَشَفَ
الْعُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّمَلَةِ
هَيْكَلًا خَارِجِيًّا صُلْبًا،
وَعِنْدَمَا تَتَعَرَّضُ
لِأَيِّ ضَغْطٍ تَتَحَطَّمُ
أَيِّ: تَكَسَّرُ كَمَا
يَتَكَسَّرُ الزُّجَاجُ،
وَهُوَ مَا عَبَرَ عَنْهُ
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَدَقَّ
تَعْبِيرٍ وَأَجْمَلَهُ .

التّحْلِيلُ

في الآياتِ الْكَرِيمَةِ بَيْنَ لَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نِعْمَهُ عَلَى النَّبِيِّ دَاؤَدَ وَابْنِهِ سُلَيْمَانَ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ)، مِثْلًا تَفَضَّلَ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ، فَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِمَا بِنِعْمٍ كَثِيرٍ، كَالْمُلْكُ فِي الدُّنْيَا وَسَعَادَتِهِمَا فِيهَا، وَلَعَلَّ أَهُمْ النِّعَمْ هِيَ نِعْمَةُ الْعِلْمِ الَّتِي فَضَلَّ اللَّهُ بِهَا دَاؤَدَ وَسُلَيْمَانَ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الصَّالِحِينَ، وَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سُلَيْمَانَ الْقُدْرَةَ عَلَى مَعْرِفَةِ لُغَةِ الْحَيْوَاتِ كَافَةً، وَمِنْهَا لُغَةُ الطَّيْرِ وَهَذَا أَمْرٌ لَمْ يُعْطِهِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِأَحَدٍ مِنَ الْبَشَرِ وَلَا لِأَحَدٍ مِنَ الرُّسُلِ وَالنَّبِيِّينَ، وَهُوَ مَا يُعْدُ مِنَ النِّعَمِ الْوَاضِحةِ الظَّاهِرَةِ، وَقَدْ سَخَّرَ لِهِ الْجَنِّ وَالْإِنْسَ، أَيِّ: جَعَلَ تَحْتَ إِمْرَتِهِ الْإِنْسَ وَالْجَنِّ وَالْطَّيْرِ، وَيَقُولُ جَلَّ وَعَلَا إِنَّ سُلَيْمَانَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) جَمَعَ جُنُودَهُ أَيِّ الْإِنْسَ وَالْجَنِّ وَالْطَّيْرِ - وَسَارَ فِيهِمْ فِي عَظَمَةٍ كَبِيرَةٍ كُلَّا بِحَسْبِ مَنْزَلَتِهِ إِذْ كَانَ يَلِيهِ الْإِنْسُ وَمِنْ بَعْدِهِمُ الْجَنُّ. أَمَّا الطُّيُورُ فَكَانَتْ تُظَلَّ بِأَجْنِحَتِهَا فَوْقَ رَأْسِهِ. حَتَّى وَصَلَ سُلَيْمَانُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَجُنُودُهُ إِلَى وَادِي النَّمْل؛ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ، فَسَمِعَ سُلَيْمَانُ قَوْلَهَا فَتَبَسَّمَ، وَقَالَ رَبُّ الْهِمْنِي شُكْرَ نِعْمَتِكَ الَّتِي تَفَضَّلَتْ بِهَا عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِي، وَأَسْأَلُكَ يَا رَبِّي أَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا حَتَّى تَرْضَى عَنِّي وَتُدْخِلَنِي فِي جَنَّتِكَ وَتُلْحِقَنِي بِعِبَادِكَ

مَا بَعْدَ النَّصِّ

1- آتَيْنَا : مَنَحْنَا
وَأَعْطَيْنَا.

مَنْطِقُ الطَّيْرِ :
لُغَةُ الطَّيْرِ .

الْفَضْلُ الْمُبِينُ : النِّعَم
الظَّاهِرَةُ (الْوَاضِحةُ)
أَوْزِعْنِي : الْهِمْنِي
وَاجْعَلْنِي .

2- اسْتَعْمَلْ مُعَجَّمَكَ
لِإِجَادِ مَعَانِي
الْمُفْرَدَاتِ الْأَتِيَّةِ:
يُوزَعُونَ ،
لَا يَحْطِمَنَّكُمْ.

الصالحين.

إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لَنَا فَضْلَهُ وَنِعْمَتَهُ عَلَى النَّبِيِّ دَاؤَدَ وَابْنِهِ سُلَيْمَانَ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ)، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ضَرَبَ لَنَا مَثَلًا كَائِنًا صَغِيرًا هُوَ النَّمْلَةُ الَّتِي طَلَبَتْ إِلَى النَّمْلِ أَنْ يَدْخُلُوا إِلَى مَسَاكِنِهِمْ خَوْفًا مِنْ أَنْ تَدْوِسُهُمْ حَوَافِرُ خُيُولِ جُنُودِ سُلَيْمَانَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَأَفْدَامُهُمْ، وَالْغَايَةُ مِنْ هَذَا الْمَثَلِ هُوَ الإِشَارَةُ إِلَى عَالَمِ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ نِظَامٍ بَدِيعٍ غَایِيٍّ فِي الدَّقْةِ إِذْ تَعِيشُ فِي مُسْتَعِمرَاتٍ لِكُلِّ فَرْدٍ فِيهَا دَوْرٌ يَقُومُ بِهِ، عَلَى وَفْقٍ نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ مُعَيَّنٍ، لَيْسَ هَذَا فَحْسُبُ فَمِنْ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ أَنَّ النَّمْلَ تُقْسِمُ كُلَّ حَبَّةً تُدْخِرُهَا عَلَى قِسْمَيْنِ كَيْ لَا تَتَبَتَّ إِلَّا بُذُورَ الْعَدْسَ وَالْكَزِبَرَةِ فَإِنَّهَا تُقْسِمُهَا عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ؛ لَأَنَّهَا تَتَبَتَّ إِذَا قُطِعَتْ جُزُّاً، فَسُبْحَانَهُ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْهَا وَأَلْهَمَهَا لِفَعْلِ ذَلِكَ.

نشاط ١

هَلْ تَعْرُفُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً أُخْرَى تَدْلُلُ عَلَى فَضْلِ اللَّهِ وَنِعْمَتِهِ عَلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ؟ اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ.

نشاط ٢

مَا نِعَمُ اللَّهُ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا عَلَى النَّبِيِّنِ دَاؤَدَ وَسُلَيْمَانَ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ)؟

نشاط الفهم والاستيعاب

هَلْ تَتَذَكَّرُ آيَاتٍ تَتَحدَّثُ عَنْ نِعْمَةِ اللَّهِ؟ وَهَلْ تَسْتَطِيْعُ أَنْ تُخْصِيْ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْكِ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ (اسْتَعِنْ بِمَدْرِسِكَ وَزَمَلَائِكَ).

التمرِيناتُ

١- ذَكَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى النَّحْلَ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ، وَفَصَلَ فِي ذِكْرِ نِعْمَتِهِ عَلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ، اسْتَعِنْ بِمُدَرِّسِكَ لِتَعْرِفَ تَقَاضِيًّا أَكْثَرَ عَنْ ذَلِكَ .

٢- ارْسُمْ مُخَطَّطاً تُبَيِّنُ فِيهِ نِعْمَةِ اللَّهِ الظَّاهِرَةَ عَلَى الْبَشَرِ، وَنَاقِشْ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلَاءَكَ فِي أَعْظَمِهَا وَكَيْفَ لَنَا أَنْ نَشْكُرَ اللَّهَ عَلَيْهَا؛ فِي الشُّكْرِ تَدُومُ النِّعْمَ .

الدَّرْسُ الثَّانِي القواعدِ

أَقْسَامُ الْكَلَامِ

الْكَلَامُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَتَأَلَّفُ مِنْ أَجْزَاءٍ ثَلَاثَةٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ
وَلَا يَخْلُو الْكَلَامُ مِنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ الْثَلَاثَةِ أَبَدًا.

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : الْاسْمُ

فِي النَّصِّ الشَّرِيفِ الْكَلِمَاتُ : (الْحَمْدُ، كَثِيرٌ، عِبَادٌ، سُلَيْمَانٌ، الطَّيْرُ، النَّمْلُ...)
هِيَ أَسْمَاءٌ .

وَالْاسْمُ: هُوَ كَلِمَةٌ دَالَّةٌ عَلَى مَعْنَى مَحْسُوسٍ أَوْ غَيْرِ مَحْسُوسٍ مِثْلُ: الطَّيْرُ وَالنَّمْلُ
وَسُلَيْمَانٌ وَدَاؤُدُّ، وَالْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالشَّجَاعَةُ وَالْوَفَاءُ وَالْبُطْوَلَةُ وَالْكَرْمُ وَغَيْرِهَا.

والاسم يُكون لِلإِنْسَانِ كَمَا هِيَ الْحَالُ فِي أَسْمَائِنَا: مُحَمَّدٌ وَعَلَىٰ وَسُلَيْمَانَ وَدَاؤِدَ وَغَيْرِهَا. ويُكون لِلْحَيْوَانِ مِثْلُ: هُدُودٌ وَأَسَدٌ وَفَيْلٌ وَغَيْرِهَا. ويُكون لِلنَّبَاتِ مِثْلُ: النَّخِيلُ وَالشَّجَرُ وَالْأَزْهَارُ وَغَيْرِهَا. ويُكون لِلْجَمَادَاتِ مِثْلُ: سَفِينَةٌ وَكِتَابٌ وَبَيْتٌ وَسَيَارَةٌ وَغَيْرِهَا. يمكن أن نعرف الاسم ونميزه من خلال العلامات الآتية:

- ١- دُخُولُ أَدَاءِ التَّعْرِيفِ (ال) عَلَيْهِ مِثْلُ: الْحَمْدُ، وَالْمُؤْمِنُونَ، وَالنَّاسُ، وَالْفَضْلُ، وَالْمُبِينُ، وَالْجِنُّ، وَالْإِنْسُ، وَالْطَّيْرُ، وَالنَّمَلُ، وَغَيْرِهَا.
- ٢- أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا بِأَحَدٍ حُرُوفِ الْجَرِ: لاحظ حُرُوفَ الْجَرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَهِيَ: (اللام- على- من- الباء- في): (الله) وَ(عَلَىٰ كَثِيرٍ) وَ(مِنْ عِبَادِهِ) وَ(مِنْ كُلِّ شَيْءٍ) وَ(مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ) وَ(مِنْ قَوْلَهَا) وَ(بِرَحْمَتِكَ) وَ(فِي عِبَادِكَ) كُلُّ هَذِهِ أَسْمَاءُ وَعَلَامَةُ ذلِكَ جُرُّهَا بِالْحَرْفِ.
- ٣- دُخُولُ التَّتْوِينِ فِي آخِرِ الاسمِ، وَالتَّتْوِينُ هُوَ :

 - ضَمَّتَانٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الاسمِ هَذَا () كَمَا فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ: ((قالَتْ نَمْلَةٌ)) نَمْلَةٌ: فِي آخِرِهَا ضَمَّتَانٌ وَهُوَ مَا يُسَمَّى بِالتَّتْوِينِ، فَالْكَلِمَةُ هِيَ اسْمٌ لِدُخُولِ التَّتْوِينِ عَلَيْهَا.
 - أَوْ فَتْحَتَانٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَمَا فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ وَفِي آخِرِ كَلِمَةِ (عِلْمًا): ((وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاؤِدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا)). فَـ (عِلْمًا) اسْمٌ؛ لِأَنَّ آخِرَهَا تَتْوِينٌ.
 - أَوْ كَسْرَتَانٌ تَحْتَ آخِرِ حَرْفٍ فِي الاسمِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ((فَضَّلْنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ)) فَـ (كَثِيرٍ) اسْمٌ؛ لِأَنَّ آخِرَهَا تَتْوِينٌ.

القسم الثاني : الفعل

الفعل: هو كَلِمَةٌ تُدْلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمْنٍ مُعَيَّنٍ.
لَا حِظِ النَّصَّ الشَّرِيفَ فِيهِ الْكَلِمَاتُ: (آتَيْنَا، قَالَ، فَضَلَّنَا،
وَرَثَ، عَلِّمَنَا، يُؤْزَّعُونَ، ادْخُلُوا، تَبَسَّمَ، أَوْزَعْنِي، الْخَ)
وَهِيَ أَفْعَالٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى الْإِيَّاتِ وَالْقُولِ وَالْتَّقْضِيَّلِ
وَالْوَرَاثَة... الْخَ وَفِي كُلِّ كَلِمَةٍ زَمْنٌ .

وَالْفِعْلُ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مِنْ حِينِ الْزَّمْنِ:
١- الفعل الماضي: هُوَ الَّذِي حَصَلَ وَانْقَضَ فِي الزَّمْنِ
الْمَاضِي كَمَا فِي قَوْلِهِ: قَالَ: أَيْ فِي الْمَاضِي، وَتَبَسَّمَ: أَيْ
فِي زَمَنِ مَاضٍ قَبْلَ التَّكَلُّمِ.

ولِلفعل الماضي علاماتٌ منها :

- قَبُولُهُ تَاءَ التَّأْيِثِ السَّاكِنَةُ وَهِيَ (تْ) تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ
الْمَاضِي فَقَطْ، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ الْأُخْرَى لَا الْمُضَارِعِ
وَلَا الْأَمْرِ .

وَدُخُولُهَا يَعْنِي أَنَّ (الْفَاعِلُ) مُوَنَّثٌ كَمَا فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ:
(قَالَتْ نَمْلَةٌ).

- مِنْ عَلَامَاتِ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَيْضًا: قَبُولُهُ تَاءَ الْفَاعِلِ،
جَاءَ فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ: ((أَنْ أَشْكُرُ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ))

الْفِعْلُ الْمَاضِي: أَنْعَمْتَ، تَأْتِي الْفَاعِلُ مَفْتوحَةً لِلْمُخَاطِبِ.

٢- الفعل المضارع: وَهُوَ الَّذِي يَحْصُلُ فِي الْحَاضِرِ أَوْ
الْمُسْتَقْبَلِ، مِثْلُ: (يُؤْزَّعُونَ) وَ(يَشْعُرُونَ) وَ(قَوْلُنَا): يَكْتُبُ
مُحَمَّدٌ يَعْنِي الْآنَ، سَيَكْتُبُ مُحَمَّدٌ يَعْنِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

فائدة

جَمِيعُ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ أَحْرَفَ
الْمُضَارِعَةَ
بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ
(أَنِيت).

فائدة

لَا حِظِ الْفِعْلِ
لَا يَقْبِلُ عَلَامَاتِ
الْإِسْمِ كَالتَّتْوِينِ
وَحَرْفِ الْجَرِّ
وَأَدَاءِ التَّعْرِيفِ
(ال)، فَلَا نَقُولُ:
(فِي يَبْنِي)، وَ
لَا (الْيَبْنِي) وَلَا
(يَبْنِي)

وَمِنْ عَلَامَاتِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- يَكُونُ مَبْدُوًّا بِأَحَدِ أَحْرُفِ الْمُضَارِعِ وَهِيَ: (أ - ن - ي - ت): الْفِعْلُ الْمَاضِي نَزِيدُ عَلَيْهِ فِي أَوَّلِهِ أَحَدَ هَذِهِ الْأَحْرُفِ فَيَكُونُ فَعْلًا مُضَارِعًا مِثْلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي: كَتَبَ - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْهُ: أَكْتُبُ - نَكْتُبُ - يَكْتُبُ - تَكْتُبُ ... وَ كَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ.
- مِنْ عَلَامَاتِهِ دُخُولُ الْحَرْفِ (لَمْ) عَلَيْهِ، مِثْلُ:
لَمْ يَذْهَبْ - لَمْ يَكْتُبْ - لَمْ يَرْجِعْ - لَمْ يَحْضُرْ
جَاءَ فِي النَّصِّ الْقُرَآنِي: (لَمْ تُحْطِ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ: تُحْطُ؛ لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِالْحَرْفِ (لَمْ) وَكَوْلِهِ تَعَالَى: (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ) (الإخلاص/٣).
- وَمِنْ عَلَامَاتِ الْمُضَارِعِ دُخُولُ الْحَرْفِ (لَنْ) عَلَيْهِ، فَلَا يَدْخُلُ هَذَا الْحَرْفُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا الْأَمْرِ، مِثْلُ:
لَنْ يَذْهَبْ - لَنْ يَسْتَسِلِّمْ، وَكَوْلِهِ تَعَالَى: (أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ) (الْبَلَد:٥)،
الْفِعْلُ (يَقْدِرُهُ) فِعْلُ مُضَارِعٍ لِدُخُولِ (لَنْ) عَلَيْهِ.
- مِنْ عَلَامَاتِ الْمُضَارِعِ دُخُولُ أَحَدِ الْحَرْفَيْنِ (السِّينُ أَوْ سَوْفَ) وَهُمَا حَرْفَانِ لِلْمُسْتَقْبَلِ:
سَيِّدَهُبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
سَوْفَ يُسَافِرُ مُحَمَّدٌ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ.
وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا: (السِّينُ) لِلْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ، وَ(سَوْفَ) لِلْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ.
وَنَقُولُ فِي إِعْرَابِهِمَا :
السِّينُ: حَرْفُ اسْتِقْبَالٍ.
سَوْفَ: حَرْفُ اسْتِقْبَالٍ.
- قِبْلُهُ يَاءُ الْمَخَاطِبَةِ لِلْمُؤْنَثَةِ، مِثْلُ: تَذَهِيَنَ ، تَلْعَيَنَ ، تَأْكِلَيَنَ .

٣- فِعْلُ الْأَمْرِ: وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَحْصُلُ فِي الْمُسْتَقْبِلِ وَيَدْلُ عَلَى الْطَّلَبِ مِثْلُ:
اَدْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ - اَوْزِعُنِي اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ - اَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ.
وَقَوْلُ الْمُدْرِسِ لِطَلَابِهِ: اجْتَهُدُوا وَادْرُسُوا وَاکْتُبُوا...الخ
وَمِنْ عَلَامَاتِ فِعْلِ الْأَمْرِ:

- دَلَالَتُهُ عَلَى الْطَّلَبِ مِثْلُ: ادْرُسْ - اجْتَهِدْ: طَلَبُ الْقِيَامِ بِالدِّرَاسَةِ وَالاجْتِهَادِ.
- قَبُولُهُ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ لِلْمُؤْنَثَةِ مِثْلُ: اذْهَبِي - اکْتُبِي - ادْرُسِي
وَكَوْلُهِ تَعَالَى مُخَاطِبًا السَّيِّدَةَ مَرْيَمَ (ع): ((يَا مَرْيَمُ اقْتُنِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكِعِي
مَعَ الرَّاكِعِينَ)).

الْقِسْمُ الثَّالِثُ: الْحَرْفُ :

وَهُوَ كَلِمَةٌ لَا يَكُونُ لَهَا مَعْنَى إِلَّا فِي دَاخِلِ الْكَلَامِ. فَمَثَلًا الْحَرْفُ (عَلَى) وَحْدَهُ
لَيْسَ لَهُ مَعْنَى وَلَكِنْ لَوْ وَضَعْنَاهُ فِي جُمْلَةٍ فَنَقُولُ: الْكِتَابُ عَلَى الْمِنْضَدِ. صَارَ مَعْنَى
الْحَرْفِ (عَلَى) الْإِسْتِعْلَاءِ وَالْفَوْقَيَةِ ، وَالْحَرْفُ (فِي) وَحْدَهُ لَا مَعْنَى لَهُ، وَلَوْ أَدْخَلَنَا
فِي جُمْلَةٍ فَنَقُولُ: الْمُدْرِسُ فِي غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.
صَارَ مَعْنَى (فِي) الظَّرْفِيَّةِ أَيْ: هُوَ فِي دَاخِلِ الْغُرْفَةِ كَمَا نَقُولُ: وَضَعْتُ الْكِتَابَ
فِي الْحَقِيقَيَّةِ.

لَا حَظِ النَّصَّ الْقُرَآنِيَّ فَقَدْ وَرَدَتْ فِيهِ حُرُوفٌ، كَوْلُهُ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى
كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ) وَهِيَ: الْلَامُ فِي (اللَّهُ) وَعَلَى وَمِنْ، وَقَالَ تَعَالَى: ((وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ
فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ) فَفِيهِ: الْبَاءُ وَالْحَرْفُ (فِي).
وَمِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ، عَنْ، إِلَى، الْلَام، فِي، الْبَاءُ...الخ.

خُلاصَةُ الْقَوَاعِدِ

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(سَوْفَ لَنْ أَذْهَبَ) أَمْ

(لَنْ أَذْهَبَ)

فُلْ : سَوْفَ أَذْهَبُ أَوْ
لَنْ أَذْهَبَ .

وَلَا تَقُلْ : سَوْفَ لَنْ
أَذْهَبَ .

(سَاعَدَ فِي تَطْوِيرِ

نَفْسِهِ) أَمْ (سَاعَدَ

عَلَى تَطْوِيرِ نَفْسِهِ)

فُلْ : سَاعَدَ عَلَى تَطْوِيرِ
نَفْسِهِ

وَلَا تَقُلْ : سَاعَدَ فِي
تَطْوِيرِ نَفْسِهِ .

١- الْكَلَامُ يَتَلَلَّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ،
وَحَرْفٌ .

٢- الْاسْمُ: كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى، مُجَرَّدًا مِنَ الزَّمَنِ .

٣- عَلَامَاتُ الْاسْمِ: دُخُولُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ،
وَالتَّنْوِينُ، وَدُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ .

٤- الْفِعْلُ: كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى حَدِيثٍ وَزَمَنٍ .

٥- الْفِعْلُ مِنْ حِيثُ الزَّمَنِ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: مَاضٍ يَدْلُّ
عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي، وَمُضَارِعٌ يَدْلُّ عَلَى الْحَالِ
وَالْمُسْتَقْبِلِ: وَأَمْرٌ يَدْلُّ عَلَى زَمَنِ الْمُسْتَقْبِلِ فَقَطِّ .

٦- عَلَامَاتُ الْفِعْلِ الْمَاضِي: قَبْوِلُهُ تَاءُ التَّائِيَّةِ
السَّاکِنَةَ (ثُ) وَتَاءُ الْفَاعِلِ: (تُ) و(تَ) و(تِ) .

٧- عَلَامَاتُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: يَبْدُأُ بِأَحَدِ أَحْرُفِ
الْمُضَارِعَةِ: (أ، ن، ي، ت)، وَدُخُولُ حَرْفِ (لَمْ)
وَحَرْفِ (لَنْ) عَلَيْهِ سَوْفَ وَالسَّيْنِ .

٨- عَلَامَاتُ فِعْلِ الْأَمْرِ: يَدْلُّ عَلَى الْطَّلَبِ وَيَقْبِلُ
يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ .

٩- عَلَامَاتُ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَفِعْلِ
الْأَمْرِ: قَبْوِلُ الْفِعْلَيْنِ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ .

١٠- الْحَرْفُ: كَلِمَةٌ لَا يَكُونُ لَهَا مَعْنَى إِلَّا فِي دَاخِلِ
الْكَلَامِ .

(١)

اقرأ النَّصَّ التَّالِي جَيِّداً وَافْهُمْ مَضْمُونَهُ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْنَلَةِ :

((إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ * وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِيْنِ اللَّهِ أَفْوَاجًا * فَسَبِّحْ بِحَمْدِ

رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا) (سورة النصر / ٣ - ١)

أ- هَاتِ عَلَمَةً تَدْلُّ عَلَى أَنَّ كَلْمَةً (جَاءَ) فِعْلٌ مَاضٍ.

ب- مَا الفُرْقُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ:

جَاءَ نَصْرٌ - جَاءَتْ فَاطِمَةُ

ج- أَيُّ نَوْعٌ مِنَ الْأَفْعَالِ (سَبْحُونَ) وَ(اسْتَغْفِرُونَ)؟ وَمَا عَلَمَتُهُ؟

د- كَلْمَةُ (دِيْنِ) هِيَ اسْمٌ ، مَا عَلَمَتُهُ فِي النَّصِّ؟

ه- مَا نُسَمِّيُ التَّاءَ فِي الْفِعْلِ (رَأَيْتَ)؟

و- إِذَا قُلْنَا: سَوْفَ يَجِيءُ نَصْرُ اللَّهِ

فَأَيُّ نَوْعٌ مِنَ الْأَفْعَالِ (يَجِيءُونَ)؟ وَمَا عَلَمَتُهُ فِي الْجُمْلَةِ؟ وَمَا زَمْنُهُ؟

(٢)

اقرأ النَّصَّ التَّالِي جَيِّداً وَافْهُمْ مَضْمُونَهُ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْنَلَةِ :

(مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ مَا حَوْلَهَا وَتَمْدُنَا بِالدَّفَءِ؛ فَمِنَ الضرُورِيِّ أَنْ

تَدْخُلَ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ إِلَى بُيُوتِنَا، لِأَنَّهَا تَقْتُلُ الْجَراثِيمَ الَّتِي تُسَبِّبُ لَنَا أَمْرَاحًا كَثِيرًا

فَضْلاً عَنْ أَنَّهَا تُعَدُّ مَصْدِرًا أَسَاسِيًّا مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ الْأَكْوَانِ

الَّذِي لَمْ يَخْلُقْ شَيْئًا عَبَثًا).

أ- إِذَا كَانَتْ كَلْمَةً (تُضِيءُ) فِعْلًا فَمَا عَلَمَتُهُ؟

ب- مَا نَوْعُ الْفِعْلِ (يَخْلُقُونَ)؟ وَمَا دَلِيلُكَ عَلَى ذَلِكَ؟

- ج- عَيْنٌ ثَلَاثَةَ أَحْرُفٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَدْخَلُهَا فِي ثَلَاثٍ جُمَلٌ مَفِيدَةٌ.
 د- اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَخَلَ عَلَيْهَا التَّنْوِينُ، وَبَيْنُ عَلَى مَاذَا يَدْلِلُ ذَلِكَ.

(٣)

اجْعَلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ التَّالِيَّةَ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً ثُمَّ صُنْعُ مِنْهَا أَفْعَالَ أَمْرٍ:
 درس - شارك - قاتل - شاهد - قرأ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ



أ / الإِمْلَاءُ

التَّنْوِينُ

تَدَبَّرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْقُرَآنِيِّ الشَّرِيفِ:
 (نَمْلَةٌ - عِلْمًا - كَثِيرٌ).

تُلَاحِظُ تَكْرَارَ الْحَرْكَةِ فِي آخِرِهَا، فَالْكَلِمَةُ الْأُولَى (نَمْلَةٌ) تَكْرَرَتْ فِيهَا الْفُتْحَةُ، وَالثَّالِثَةُ تَكْرَرَتْ فِي آخِرِهَا الْكَسْرَةُ وَهِيَ (كَثِيرٌ).
 وَهَذِهِ الْحَرَكَاتُ الْثَالِثُ (، ، ،) تُسَمَّى (التَّنْوِينُ).
 ذَكَرْنَا فِي مَوْضِيَّةِ الْقَوَاعِدِ أَنَّ (التَّنْوِينُ) مِنْ عَلَامَاتِ الْاسْمِ، فَالْتَّنْوِينُ لَا يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ وَلَا عَلَى الْحَرْفِ.

وَالْكَلِمَاتُ التَّلَاثُ هِيَ أَسْمَاءٌ كَمَا رَأَيْتَ.
وَالثَّنَوْيَيْنِ : هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ ، تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ لَهُ ثَلَاثُ
صُورٍ وَهِيَ تَنْوِيْنُ الضَّمِّ وَتَنْوِيْنُ الْفَتْحِ وَتَنْوِيْنُ الْكَسْرِ
(، ، ،) . وَيُحَذَّفُ التَّنَوْيَيْنِ مِنَ النُّطُقِ عِنْدَ الْوَقْفِ
عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ فِي حَالَتِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ لِكُنْ
يَبْقَى فِي الْكِتَابَةِ ، فَإِذَا نَطَقْنَا الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ :
عِنْدِي كِتَابٌ جَدِيدٌ.

نَسْطِقُهَا بِسُكُونٍ كَلْمَةً (جَدِيدٌ) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا
فَنَقُولُ: عِنْدِي كِتَابٌ جَدِيدٌ

وَيُحَذَّفُ أَيْضًا التَّوْيِنُ حِينَ الْوَقْفِ عَلَيْهِ فِي الْكَلِمَةِ
الْمَنْصُوبَةِ لَكُنْ مَعَ إِبْدَاهِ الْأَفَاءِ، فَإِذَا نَطَقْنَا : رَأَيْتُ
 رَجُلًا، قَلَّا : رَأَيْتُ رَجُلًا.



اضف

الْأَسْمَاءُ الْمُذَكَّرَةُ
بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ
مِثْلُ: (هُدَى، رُبَى، فَتَى،
رَحَى، مُسْتَشْفَى) وَغَيْرُهَا
إِذَا أَرَدْنَا تَنْكِيرَهَا كَتَبْنَا
الْتَّوْيِنَ عَلَى الْحُرْفِ
الَّذِي يَسْبِقُ الْأَلْفَ مِثْلُ:
(ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ
هُدَى لِلْمُنْتَقِينَ)

ضائعة

الْوَلَدُ (الْوَلَدُ). فِي الْاِسْمِ فَلَا نَقُولُ: وَحْرَفُ التَّعْرِيفِ (الْ) لَا يَجْتَمِعُ التَّوْيِنُ

القواعد



يُكتب التنوين على الكلمات المنتهية بالباء المربوطة مثل : (هيَة ، جمِيلَة ، مُبَاشِرَة) على التاء فمن الخطأ كتابتها على الالف (هيَتَا ، جمِيلَتَا ، مُبَاشِرَتَا).

* التَّنْوِينُ : نُونٌ سَاكِنَةٌ (نْ) زَائِدَةٌ، نَلْفِظُهَا وَلَكِنَّا لَا نَكْتُبُهَا .

* التَّنْوِينُ لَهُ ثَلَاثٌ صُورٌ فِي الْكِتَابَةِ: تَنْوِينُ الضَّمِّ (ُ) وَتَنْوِينُ الْفَتْحِ (٠) وَتَنْوِينُ الْكَسْرِ (ٰ) .

* تُكْتُبُ الضَّمَّتَانِ وَالْفَتْحَتَانِ فَتُكْتَبَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْآخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ. أَمَّا الْكَسْرَتَانِ فَتُكْتَبَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ .

* التَّنْوِينُ يَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَقَطْ وَهُوَ مِنْ عَلَامَاتِ الْأَسْمَ .

التمريرات

ت ١: اقْرِئِ النَّصَ الْقُرَآنِيَ الْكَرِيمَ وَتَدَبَّرْ مَعَانِيهِ وَاجْبُ عَنِ الْأَسْنِلَةِ الْأَتِيَةِ :

(تُلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ * وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بِلْ مِلَّةُ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ * قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نَفْرَقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ) (سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٣٤-١٣٦).

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ الْكَرِيمِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ، فِيهَا أَنْوَاعُ التَّنْوِينِ .
- هَلْ يَجُوزُ دُخُولُ التَّنْوِينِ فِي آخرِ كَلِمَةِ (يَعْمَلُونَ) ؟ وَلِمَاذَا ؟

- ج- لِمَادِيَّا لَا يَدْخُلُ التَّنْوِينُ فِي أَخِيرِ كَلِمَةٍ (مِنْ)؟
- ت٢- أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ التَّالِيَّةِ بِحَسْبِ الْفَوَاعِدِ الَّتِي تَعْلَمْتَهَا :**
- أ- يَدْخُلُ الطَّالِبُ إِلَى الصَّفَّ بِهَدْوَءٍ.
 - ب- شُكْرَنْ لَأَبْطَلَنَا الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ دِفَاعَنْ عَنِ مُقَدَّسَاتِ الْوَطْنِ.
 - ج- أَرْعَى وَالْدِيَّ رِضَنْ اللَّهِ تَعَالَى.
- ت٣- ارْسِمِ التَّنْوِينَ عَلَى مَا يَجُوزُ فِيهِ التَّنْوِينَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ فِيمَا لَا يَجُوزُ فِيهِ التَّنْوِينَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ :**
- أ- عَرَفْتُ فَاطِمَةَ طَالِبَةَ نَبِيَّهَا .
 - ب- نَجَحْتُ طَالِبَاتِ فِي الْاِخْتِيَارِ السَّنَوِيِّ .
 - ج- النَّقِيُّ الطَّالِبُ رَفِيقَهُ.
 - د- رَأَيْتُ فَتَى بِيدهِ عَصَا.

ب / الخط

- اَكْتُبُ الْعِبَارَاتِيَّنِ التَّالِيَّتَيْنِ بِخَطٍّ حَسَنٍ وَوَاضِحٍ مُؤْلِيًّا اهْتَمَامَكِ بِالْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ :**
- (ع ، ق ، ك ، ظ ، ض ، م ، ل)
- ١- كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا يُشْعِرُنَا بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.
 - ٢- اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.



عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
الْعَبَادِيُّ شَاعِرٌ
جَاهِلِيُّ نَصْرَانِيُّ
مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ،
وَقَدْ كَانَ كَاتِبًا فِي
يَيْوَانِ كِسْرَى،
تَزَوَّجَ بِهِنْدِ بُنْتِ
النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ.

النَّصْ الْتَّقْوِيمِيُّ

(للدرس)

قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

اسْمَعْ حَدِيثًا كَمَا يَوْمًا تُحَدِّثُهُ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ إِذَا مَا سَأَلْتُ سَالًا
أَنْ كَيْفَ أَبْدِي إِلَهُ الْخَلْقِ نِعْمَتَهُ فِينَا وَعَرَفْنَا آيَاتِهِ الْأُولَا
كَانَتْ رِيَاحًا وَمَاءً ذَا عُرَانِيَّةً وَظُلْمَةً لَمْ يَدْعُ فَتَّقَ وَلَا خَلَّا
وَعَزَّلَ الْمَاءَ عَمَّا كَانَ قَدْ شَغَلَ
فَأَمَرَ الظُّلْمَةَ السُّودَاءَ فَانْكَشَفَتْ
تَحْتَ السَّمَاءِ سَوَاءً مِثْلَ مَا فَعَلَ
وَبَسَطَ الْأَرْضَ بَسْطًا ثُمَّ قَدَرَ هَا
بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيلِ قَدْ فَصَلَ
فَوْقَ الْبَرِّيَّةِ أَرْبَابًا كَمَا فَعَلَ
مِنْ غَيْرِ مَا حَاجَةٍ إِلَّا لِيَجْعَلَنَا

التَّمْرِينَاتُ

أوّلًا :

١- هل تَجِدُ فِي الْقَصِيدَةِ إِشَارَةً إِلَى كَيْفَ جَعَلَ اللَّهُ الْكَوْنَ فِي خِدْمَةِ الإِنْسَانِ؟ وَهَلْ تَرَى فِي هَذَا تَفْضِيلًا مِنَ اللَّهِ لِلإِنْسَانِ؟ وَضَّحِّ ذلك.

٢- دُلَّ عَلَى نِعَمِ اللَّهِ فِي أَبْيَاتِ الشَّاعِرِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ.

٣- صِلِ الْكَلِمَةِ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا:

الْكَائِنَات	حَدِيث
الْخَلْق	دَلَائِل
آيَات	قَوْل

ثَانِيًّا :

١- كَيْفَ تُدَلِّلُ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقَصِيْدَةِ أَفْعَالٌ مَاضِيَّةٌ :
(أَبْدَى، أَمَرَ، بَسَطَ، جَعَلَ، انْكَشَفَ)

٢- هَاتِ مُضَارِعُ الْأَفْعَالِ الْأَتَيِّةِ: (جَعَلَ، بَسَطَ، عَزَلَ، أَمَرَ، أَبْدَى)

٣- لَوْ قُلْنَا: (فَأَمَرَ الظُّلْمَةَ السَّوْدَاءَ فَانْكَشَفَ) وَ(فَأَمَرَ الظُّلْمَةَ السَّوْدَاءَ فَانْكَشَفَتْ)
فَأَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ صَحِيحَةٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟ وَمَادَا نُسَمِّي (ثُ) فِي آخِرِ الْفِعْلِ (فَانْكَشَفَتْ)
وَمَا وَظِيفَتْهَا ؟

٤- الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقَصِيْدَةِ أَسْمَاءُ، اذْكُرِ السَّبَبَ:

حَدِيثًا - ظَهَر - الْخَلْق - غَيْرُ - حَاجَة

ثَالِثًا :

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أَنْوَاعَ التَّتْوِينِ الْثَلَاثَةَ، وَسَمِّ كُلَّ نَوْعٍ مِنْهَا.

٢- بَيْنِ سَبَبِ امْتِنَاعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنْ قَبْوِ التَّتْوِينِ :

أ- عَنْ ظَهَرِ غَيْبٍ .

ب- فَأَمَرَ الظُّلْمَةَ السَّوْدَاءَ .

ج- وَبَسَطَ الْأَرْضَ بَسْطًا .

د- لَمْ يَدْعُ .

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ (طَلْبُ الْعِلْمِ)

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ تَرْبَوِيَّةٍ .
- مَفَاهِيمُ دِينِيَّةٍ .
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٍ .
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٍ .

تَهْمِيدٌ

العلم أحد أهم أسباب نهضة الأمم، وهو دليل تطورها وتقدمها، فالعلم نور الحياة وهو السبيل إلى الخير والرقة ومجده للأمة، لكن العلم لا يمكن له أن يكون كذلك مالم يتزئن أهل العلم بالأخلاق، فالعلم والأخلاق تنهض الأمم وترتقي، وليس أدل على منزلة العلم من قوله تعالى : (هل يسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) (سورة الزمر / ٩) .

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- العلم نور ، مَاذا نعني بذلك ؟
- العلم والأخلاق صنوان أي: شقيقان، ووضح ذلك .



الدَّرْسُ الْأُولُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

من وصيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) لِأَبِي ذَرٍّ الغَفَارِيِّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)

قالَ أَبُو ذَرٍّ: دَخَلْتُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ، فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وَعَلَيْهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) إِلَى جَانِبِهِ جَالِسًا، فَاغْتَمَتْ خَلْوَةُ الْمَسْجِدِ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي أَوْ صِنِّي بِوَصِيَّةٍ يَنْفَعُنِي اللَّهُ بِهَا؟

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): نَعَمْ، وَأَكْرَمْ بِكَ يَا أَبَا ذَرٍّ، احْفَظْ مَا أُوصِيَكَ بِهِ تَكُنْ سَعِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.

يَا أَبَا ذَرٍّ: (إِيَّاكَ وَالتَّسويفَ بِعَمَلِكَ فَإِنَّكَ بِيَوْمِكَ وَلَسْتَ بِمَا بَعْدَهُ).

يَا أَبَا ذَرٍّ: إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَتْرَلَةً عَنْهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَالِمٌ لَا يَنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ، وَمَنْ طَلَبَ عِلْمًا لِيُصْرِفَ بِهِ وُجُوهَ النَّاسِ إِلَيْهِ لَمْ يَجِدْ رِيحَ الْجَنَّةِ.

يَا أَبَا ذَرٍّ: إِذَا سُئِلْتَ عَنْ عِلْمٍ لَا تَعْلَمُهُ، فَقُلْ: لَا أَعْلَمُهُ، تَنْجُ مِنْ تَبَعِتِهِ، وَلَا تُقْتَ بِمَا لَا عِلْمَ لَكَ بِهِ، تَنْجُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

يَا أَبَا ذَرٍّ: الْمُتَّقُونَ سَادَةٌ، وَالْفُقَهَاءُ قَادُّ، وَمُؤْجَالُسُهُمْ زِيَادَةٌ.

في أثناء النص

لنتأمل جمال التعبير الآتي:

(مَثُلُ الذِّي يَدْعُو بِغَيْرِ عَمَلٍ كَمَثُلِ الذِّي يَرْمِي بِغَيْرِ وَتَرِ).

في هذا التعبير يصور الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الذي يدعوه الله من غير أن يكون له عمل أو أن يقرن دعاءه بالعمل مثل الذي يرمي سهما من دون أن يكون هنالك وتر، أي: إنه لا يصيّب هدفه، وهو وصف يدل على بلاغة الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ).

ما بَعْدَ النَّصِّ

١- اغتنمت: انتهت
الفرصة .

تسويف : المُمَاطَلَةُ
وَالتأخِيرُ.

يُوبِقُ: يَذْلُّ وَيَهْلِكُ.

٢- استعمل مُعجمك
لأيجاد معاني
المفردات الآتية :
خلوة، إفساء.

يَا أَبَا ذَرٍ: مَنْ وَاقَ قَوْلَهُ فِعْلُهُ فَذَاكَ الَّذِي أَصَابَهُ حَظُّهُ، وَمَنْ خَالَفَ قَوْلَهُ فِعْلُهُ فَإِنَّمَا يُوبِقُ نَفْسُهُ.

يَا أَبَا ذَرٍ: مَثَلُ الَّذِي يَدْعُو بِغَيْرِ عَمَلٍ كَمَثَلِ الَّذِي يَرْمِي بِغَيْرِ وَتَرٍ.

يَا أَبَا ذَرٍ: اتَرُكْ فُضُولَ الْكَلَامِ، وَحَسْبُكَ مِنَ الْكَلَامِ مَا تَبْلُغُ بِهِ حَاجَتَكَ.

يَا أَبَا ذَرٍ: الْمَجَالِسُ بِالْأَمَانَةِ وَإِشَاءُ سِرِّ أَخِيكَ خِيَانَةً، فَاجْتَنَبْ ذلِكَ.

فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ زَدْنِي . قَالَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : قُلِ الْحَقُّ وَإِنْ كَانَ مُرَّاً .

يَا أَبَا ذَرٍ مَنْ يَزْرَعُ خَيْرًا يُؤْشِكُ أَنْ يَحْصِدَ خَيْرًا، وَمَنْ يَزْرَعُ شَرًّا يُؤْشِكُ أَنْ يَحْصِدَ النَّدَامَةَ، وَلَكُلُّ زَارِعٍ مِثْلُ مَا زَرَعَ

صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ

لماذا أكد الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أهمية ترك
فضول الكلام ؟

نشاط ١

من شر الناس يوم القيمة؟ ولماذا؟

نشاط ٢

نشاط الفهم والاستيعاب

ذكر الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) العِلْمَ فِي مَوَاضِعٍ مُخْتَلِفةٍ مِنْ وَصِيَّتِهِ وَقَرَنَهُ بِالْعَمَلِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ. نَاقِشْ ذلِكَ مَعَ مُدْرِسِكَ وَ زُمَلَائِكَ.

التّمريناتُ

١- مَا المَقْصُودُ مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): (إِيَّاكَ وَالتسويفَ بِعَمَلِكَ فَإِنَّكَ بِيَوْمِكَ وَلَسْتَ بِمَا بَعْدَهُ)?

٢- قال تعالى : (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ) (الزلزلة: ٧، ٨).

قال تعالى: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عَبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ) (فاطر: ٢٨).
أيُّنَ تَجِدُ مَعْنَى الْأَيْتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ فِي وَصِيَّةِ الرَّسُولِ (اسْتَعِنْ بِمُدَرِّسِكِ).
٣- ارْسِمْ مُخَطَّطاً تُلْخُصُ فِيهِ الْوَصَائِيَا التِّي جَاءَتْ فِي وَصِيَّةِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ).



الدّرْسُ الثَّانِي : القواعد

المُعَربُ وَالْمَبْنِي

انظُرْ إِلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ :

١ - فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ.

٢ - رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ.

٣ - دَخَلْتُ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ.

تَجِدُ أَنَّ لَفْظَةً (رَسُول) قَدْ تَغَيَّرَتْ حَرْكَةُ آخِرِهَا مِنْ جُمْلَةٍ إِلَى جُمْلَةٍ بِسَبَبِ تَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، فَهِيَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَقَعَتْ (فَاعِلاً)، فَظَهَرَتِ (الضَّمَّةُ) عَلَى آخِرِهَا عَلَامَةً عَلَى الرَّفْعِ، وَفِي التَّانِيَةِ (مَفْعُولاً بِهِ)، فَظَهَرَتِ (الفَتْحَةُ) عَلَامَةً عَلَى النَّصْبِ، وَفِي التَّالِيَةِ (اسْمًا مَجْرُورًا) وَ(الْكَسْرَةُ) عَلَامَةً عَلَى الْجَرِّ.
وَمِثْلُ ذَلِكَ لَفْظَةُ (عِلْمٌ) فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي الْجُمْلَةِ : (مَنْ طَلَبَ عِلْمًا)، وَ (سُئِلَتْ عَنْ عِلْمٍ)، فَفِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَقَعَتْ مَفْعُولاً بِهِ، فَهِيَ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ، وَفِي الْجُمْلَةِ التَّانِيَةِ اسْمًا مَجْرُورًا وَعَلَامَةٌ جَرِّ الْكَسْرَةُ، وَهَذَا يُسَمِّي إِعْرَابًا، وَالْاسْمُ الَّذِي يَتَّسِعُ بِذَلِكَ يُسَمِّي (الْاسْمُ الْمُعَربُ).

فَ(الْاسْمُ الْمُعَربُ) كُلُّ اسْمٍ تَتَغَيَّرُ حَرْكَةُ آخِرِهِ لِتَغَيِّرِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْاسْمَاءُ الْمُعَربَةُ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ لَا يُمْكِنُ حَصْرُهَا.

وَالآن انظُرْ إِلَى الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

١ - تَعْلُو هَذِهِ الْفَتَاهُ بِأَخْلَاقِهَا.

٢ - حَفِظْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ لِجَمَالِ مَعَانِيهَا.

٣- نَعْتَنِي بِهَذِهِ الْأَشْجَارِ حِفَاظًا عَلَى الْبِيَةِ.

تَحِدُ لَفْظَةً (هَذِهِ) وَهُوَ اسْمٌ إِشَارَةٌ قَدْ جَاءَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى فَاعِلًاً، وَفِي التَّانِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ، وَفِي التَّالِثَةِ اسْمًا مَجْرُورًا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَغْيِيرِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ لَمْ تَتَغَيَّرْ حَرْكَةُ آخِرِهِ، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَبْقَى حَرْكَةُ آخِرِهَا ثَابِتَةً مَعَ تَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا مِنَ الْإِعْرَابِ تُسَمَّى (الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ)، وَعِنْدِ إِعْرَابِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى نَقُولُ: (اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحْلِ رَفْعٍ فَاعِلٌ)، وَفِي التَّانِيَةِ (اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحْلِ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ)، وَفِي التَّالِثَةِ (اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحْلِ جَرٍ).

وَالْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ أَسْمَاءٌ مَعْدُودَةٌ يُمْكِنُ حَصْرُهَا، وَهِيَ:

١- الْأَسْمَاءُ (هَذَا، وَهَذِهِ، وَهُؤْلَاءِ، وَذَلِكَ، وَتَلْكَ، وَأُولَئِكَ، وَهُنَاكَ، وَهُنَالِكَ) وَتُسَمَّى: (أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ)، وَمِنْهَا فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: (وَإِفْشَاءُ سِرِّ أَخِيكَ خِيَانَةً فَاجْتَبَبَ ذَلِكَ).

٢- الْأَسْمَاءُ : (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، الَّلَّاتِي)، وَتُسَمَّى: (الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ)، وَمِنْهَا فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: (مَثُلُ الَّذِي يَدْعُو بِغَيْرِ عَمَلٍ كَمَثُلِ الَّذِي يَرْمِي بِغَيْرِ وَتِرِ).

٣- أَسْمَاءُ تُسَمَّى (الضَّمَائِرُ)، وَمِنْهَا (أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمْ، وَإِيَّاِيَ، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاهَا)، وَوَرَدَ مِنْهَا فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ قُولُ أَبِي ذَرٍ: (يَا رَسُولَ اللَّهِ بَأْبِي أَنْتَ وَأُمِّي) وَقَوْلُهُ: (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : (إِيَّاكَ وَالنَّسُوفِ بِعَمَلِكَ).

٤- بَعْضُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (وَيْهِ) كَالْأَسْمَاءِ: (سِبِّيَوْيِهُ، وَخَالَوْيِهُ، وَنَفْطَوْيِهُ). لاحِظُ أَنَّ عَلَامَاتِ الْبِنَاءِ تَخْتَلِفُ مِنْ اسْمٍ إِلَى آخَرِ، فَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ كَمَا فِي (أَنْتَ، وَالَّذِينَ، وَذَلِكَ)، وَبَعْضُهَا يُبْنِي عَلَى الضَّمِّ كَمَا فِي (نَحْنُ)، وَبَعْضُهَا يُبْنِي عَلَى الْكَسْرِ كَمَا فِي (أَنْتَ، وَهَذِهِ، وَهُؤْلَاءِ، وَسِبِّيَوْيِهُ).



إِنَّ جَمِيعَ الْحُرُوفِ
عَلَى اخْتِلَافِهَا مَبْنِيَّةٌ.

تَقْوِيمُ الْسَّانِ

(تَكَلَّمُ عَلَى) أَمْ
(تَكَلَّمُ عَنْ)

قُلْ : تَكَلَّمُ عَلَى
المَوْضُوعِ.
لَا تَقُلْ : تَكَلَّمُ عَنِ
المَوْضُوعِ.

(أَكَّدَ الشَّيْءَ) أَمْ
(أَكَّدَ عَلَيْهِ)
قُلْ : أَكَّدَ الشَّيْءَ.
لَا تَقُلْ : أَكَّدَ عَلَى
الشَّيْءِ.

عُدُّ إِلَى النَّصِّ وَاقْرَأْهُ تَجِدُ أَنَّهُ اشْتَمَلَ عَلَى
مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَنَوِّعةِ، وَهِيَ:
١- الْأَفْعَالُ (دَخَلَ، رَأَى، اغْتَمَ، وَاقَقَ، أَصَابَ ...
إِلَخُ)، دَلَّ كُلُّ مِنْهَا عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِيِّ،
فَهِيَ تُسَمَّى (الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَّةُ).

٢- الْأَفْعَالُ (يَنْقُعُ، يَنْتَقِعُ، لِيَصْرِفَ، لَا تُقْتَ، يَدْعُو،
يَرْمِي ... إِلَخُ)، تَدْلُّ عَلَى حَدَثٍ فِي الْحَاضِرِ
وَالْمُسْتَقْبِلِ، وَتَبْدِأُ بِأَحَدِ أَحْرَفِ (أَنَّيْتُ)، لِذَّا تُسَمَّى
(الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ).

٣- الْأَفْعَالُ (احْفَظْ، قُلْ ، اتْرُوكْ، اجْتَنْبَ، زَدْنِي)،
وَتُسَمَّى بـ (أَفْعَالُ الْأَمْرِ)؛ لَأَنَّ كُلُّ مِنْهَا دَلَّ عَلَى
الْطَّلَبِ.

الآن لاحظ أنَّ أَفْعَالَ الْمَجْمُوعَةِ الْأَوَّلِيَّةِ يَحْمِلُ آخِرُهَا
حَرْكَةً وَاحِدَةً، وَكَذَا الْحَالُ فِي أَفْعَالِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ،
فِي حِينَ تَجِدُ أَنَّ أَفْعَالَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَّةِ حَرَكَاتٌ
آخِرِهَا مُتَغَيِّرَةٌ، وَكَمَا عَرَفْتَ أَنَّ ثَبَاتَ الْحَرَكَةِ فِي
آخِرِ الْلَّفْظِ يَعْنِي أَنَّهُ مَبْنِيٌّ، وَتَغْيِيرُ الْحَرَكَةِ يَعْنِي أَنَّهُ
مُعَرَّبٌ.

نَخْلُصُ مِنْ هَذَا إِلَى أَنَّ فِعْلِي الْمَاضِي وَالْأَمْرِ فِعْلَانٌ
مَبْنِيَانِ، وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَّةِ
فَهُوَ فِعْلٌ مُعَرَّبٌ.

خُلاصَةُ القواعِدِ

- ١- الْلَّفْظُ الَّذِي تَتَغَيِّرُ حَرَكَةُ آخِرِه بِتَغَيِّرِ مَوْقِعِهِ الإِعْرَابِيِّ يُسَمَّى (الْمُعَرَّبُ).
- ٢- الْلَّفْظُ الَّذِي لَا تَتَغَيِّرُ حَرَكَةُ آخِرِه بِتَغَيِّرِ مَوْقِعِهِ الإِعْرَابِيِّ، وَيَلْزُمُ حَالَةً وَاحِدَةً، يُسَمَّى (الْمَبْنِيَّ).
- ٣- جَمِيعُ الْأَسْمَاءِ مُعَرَّبَةً مَا عَدَ: (أَسْمَاءُ الِإِشَارَةِ، وَالْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ، وَالضَّمَائِرُ، وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ الْأُخْرَى).
- ٤- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِعْلٌ مُعَرَّبٌ، وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمَاضِي وَفِعْلُ الْأَمْرِ فَهُمَا مَبْنَيَا.
- ٥- الْحُرُوفُ بِجَمِيعِ أَنْواعِهَا مَبْنَيَّةٌ.

التَّمْرِينَاتُ

(١)

- أ. مَا الْمَقْصُودُ بِالْأَسْمِ الْمُعَرَّبِ؟ أَنْشِئْ ثَلَاثَ جُمِلٍ فِيهَا أَسْمَاءٌ مُعَرَّبَةٌ مُخْتَلِفةٌ فِي حَرَكَاتِ إِعَرَابِهَا.
- ب. مَا الْأَسْمُ الْمَبْنِيُّ؟ وَمَا الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ؟ بَيِّنْهَا ثُمَّ أَنْشِئْ ثَلَاثَ جُمِلٍ فِيهَا أَسْمَاءٌ مَبْنِيَّةٌ مُخْتَلِفةٌ فِي حَرَكَاتِ بِنَائِهَا.

(٢)

- اضْبِطْ آخِرَ كَلِمَةِ (الْمُعَلَّم) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَّةِ، وَبَيِّنِ الفَرْقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (هُوَلَاءِ):
- أ. يَرْغَبُ الْمُعَلَّمُ فِي تَفْوِيقِ هُوَلَاءِ الطُّلَابِ.
 - ب. أَسْعَدَ هُوَلَاءِ الطُّلَابُ الْمُعَلَّمَ.
 - ج. إِنَّ هُوَلَاءِ الطُّلَابَ يَجْتَهِدُونَ لِمُكَافَأَةِ الْمُعَلَّمِ عَلَى جُهْدِهِ.

(٣)

فِيمَا يَأْتِي نُصُوصٌ وَرَدَتْ فِيهَا أَفْعَالٌ، أَوْضَحَ الْمُعْرَبَ مِنْهَا وَالْمَبْنِيَّ، وَبَيْنَ أَنْواعِهَا :

أ. مِنْ وَصِيَّةِ ذِي الْإِصْبَعِ الْعُدْوَانِيِّ لابْنِهِ: (أَعْنَ مَنْ اسْتَعَانَ بِكَ، وَأَكْرَمْ صَنِيقَكَ، فَإِنَّ لَكَ أَجَلًا لَا يَعْدُوكَ، وَصُنْ وَجْهَكَ عَنْ مَسَالَةِ أَحَدٍ شَيْئًا، فِيذِلَكَ يَتَمُّ سُؤْدُدُكَ).

ب. قال إيليا أبو ماضي :

لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
فَقَمَتَتْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ

ج. قال السَّيَّابُ :

وَثَلَاثَتْ تَتْبِعُ الضَّوْءَ الضَّيْلَا
أَقْبَلَيِ الْآنَ فِي الْأَمْسِ الَّذِي لَا تَذَكُّرِينَهُ
ضَوْأَا الشَّطَانَ مِصْبَاحٌ كَثِيبٌ فِي سَفِينَةٍ
وَاخْتَفَى فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ قَلِيلًا فَقَلِيلًا

(٤)

اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ فِعْلًا مُعَرَّبًا مَرَّةً وَمَبْنِيًّا أُخْرَى كَمَا مُوضَّحٌ فِي المَثَالِ :

حَرَصَ يَحْرَصُ احْرِصُ

الأَفْعَالُ: طَلَبَ، لَعِبَ، أَنْعَمَ، أَسْرَعَ، انْصَرَفَ، اعْتَدَلَ، اسْتَفَهَمَ، اسْتَفَادَ.

(٥)

مَيْزُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ الْمُعْرَبَةِ وَالْمَبْنِيَّةِ فِيمَا كُتِبَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ :

أ- قال تعالى: (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ] [الفاتحة/٦-٧].

- ب- في الحديث الشريف: (إِنَّ أَوَّلَ شَيْءاً يُرَفَّعُ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ إِلَّا مَا حَسِبْتُمْ عَلَيْهِ).
ج- قيل ل الإمام علي (عليه السلام): صيف لنا العاقل، فقال (عليه السلام): (هُوَ الَّذِي
يَضْعِفُ الشَّيْءَ مَوَاضِعُهُ، فَقِيلَ لَهُ: فَصِيفُ لَنَا الْجَاهِلُ، قَالَ: قَدْ فَعَلْتُ).
د- قال محمد الطهطاوي:

سَادَ الْبَرِّيَّةَ طُرَّاً وَهُوَ وَاحِدُهَا ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسِيمِ
هـ سَبِيلُهُ مُؤَلِّفُ أَقْدَمَ كِتَابَ مِنَ الْكُتُبِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْنَا .
وَحِينَ عَادَ أَبِي مِنَ الْحَجَّ أَقْبَلَ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ يُهَنِّئُونَهُ .

(٦)

- أ- (الحق) اسم معرَبٌ، وظُفْهُ في ثلاثة جملٍ، يُكونُ في الأولى مرفوعاً، وفي
الثانية منصوباً، وفي الثالثة مجروراً.
ب- (تَكَ) اسم مبنيٌ، وظُفْهُ في ثلاثة جملٍ، يُكونُ في الأولى في محل رفعٍ، وفي
الثانية في محل نصبٍ، وفي الثالثة في محل جرٍ.



الدّرْسُ الثَّالِثُ التَّعْبِيرُ

أوَّلًا : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

ناقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُدَرِّسَاتَ مَوْضُوعَ (الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ) مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١ - مَا مَكَانَةُ الْعُلَمَاءِ بَيْنَ النَّاسِ؟
- ٢ - مَا صِفَاتُ الْعَالَمِ فِي رَأِيكَ؟
- ٣ - لِمَذَا حَثَ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ؟
- ٤ - قَالَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) « طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ »، كَيْفَ نُسَاعِدُ الْمَرْأَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى تَعْلُمٍ لَائِقٍ؟
- ٥ - هَلْ يَجُوزُ لِلْعَالَمِ أَنْ يَتَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ؟

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ :

اُكْتُبْ مَقَالًا يَكُونُ فِيهِ القَوْلُ التَّالِي مُنْطَلَقاً لَكَ فِي التَّعْبِيرِ:

قالَ مُصْطَفَى لُطْفِيَ المَنْفُوطِيُّ
:(كُلُّ عِزٍّ لَمْ يُؤَيَّدْ بِعِلْمٍ فَإِلَى ذُلٌّ يَصِيرُ).

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ



مُحَمَّد رِضا الشَّبِيبِيُّ
شَاعِرٌ عَرَابِيٌّ
مِنْ شُعُّرِ الْعَصْرِ
الْحَدِيثِ (١٨٨٩ - ١٩٦٥) يُعَدُّ مِنْ
نَوَابِغِ السُّعَرَاءِ.
زَعِيمٌ وَطَنِيٌّ، امْتَازَ
شِعْرُهُ بِالْدَّعْوَةِ
إِلَى الإِصْلَاحِ
الاجْتِمَاعِيِّ، لَهُ دِيوَانٌ
شِعْرٌ مَطْبُوعٌ :

مُحَمَّد رِضا الشَّبِيبِيُّ (لِلْحَفْظِ) (٧) أَبْيَاتٍ

أَنْتُمْ - مُتَّعِّثُمْ بِالسُّؤْدِ
يَا شَبَابَاً دَرَسُوا فَاجْتَهَدُوا
لِيَنْتَلُوا غَايَةَ الْمُجْتَهَدِ
وَلَقَدْ آنَ نَجَازُ الْمَوْعِدِ
لِعُصُورِ مُقْبِلَاتِ جُدُدِ
نَزَعَاتِ الرَّأْيِ وَالْمُعْنَقَدِ
فُرْقَةً هَاكُمْ عَلَى هَذَا يَدِي
- بَعْدَ عَهْدِ اللَّهِ - عَهْدَ الْبَلَدِ
هَذِهِ الْعُقْبَى الَّتِي لَمْ تُحَمِّدِ
ذَهَبَ الْعِلْمُ ذَهَبَ الزَّبَدِ
غَيْرُ مَنْ عَاشَ فَلَمْ يَسْتَقِدِ
يَا شَبَابَ الْيَوْمِ - أَشْيَاخُ الْغَدِ
لِيَنْتَلُوا غَايَةَ الْمُجْتَهَدِ
وَلَقَدْ آنَ نَجَازُ الْمَوْعِدِ
لِعُصُورِ مُقْبِلَاتِ جُدُدِ
نَزَعَاتِ الرَّأْيِ وَالْمُعْنَقَدِ
فُرْقَةً هَاكُمْ عَلَى هَذَا يَدِي
- بَعْدَ عَهْدِ اللَّهِ - عَهْدَ الْبَلَدِ
هَذِهِ الْعُقْبَى الَّتِي لَمْ تُحَمِّدِ
ذَهَبَ الْعِلْمُ ذَهَبَ الزَّبَدِ
غَيْرُ مَنْ عَاشَ فَلَمْ يَسْتَقِدِ
كَوَنُوا الْوَحْدَةَ لَا تَفْسُخُهَا
أَنَا بِاِيَّتُ عَلَى أَنْ لَا أَرَى
الْوِفَا حِفْظُكُمْ أَوْ رَعِيْكُمْ
إِنْ عُقْبَى الْعِلْمِ مِنْ غَيْرِ هُدَى
وَإِذَا لَمْ تَسْتَقِمْ أَخْلَاقُكُمْ
مَنْ جَنَى مِنْ عِلْمِهِ فَائِدَةٌ

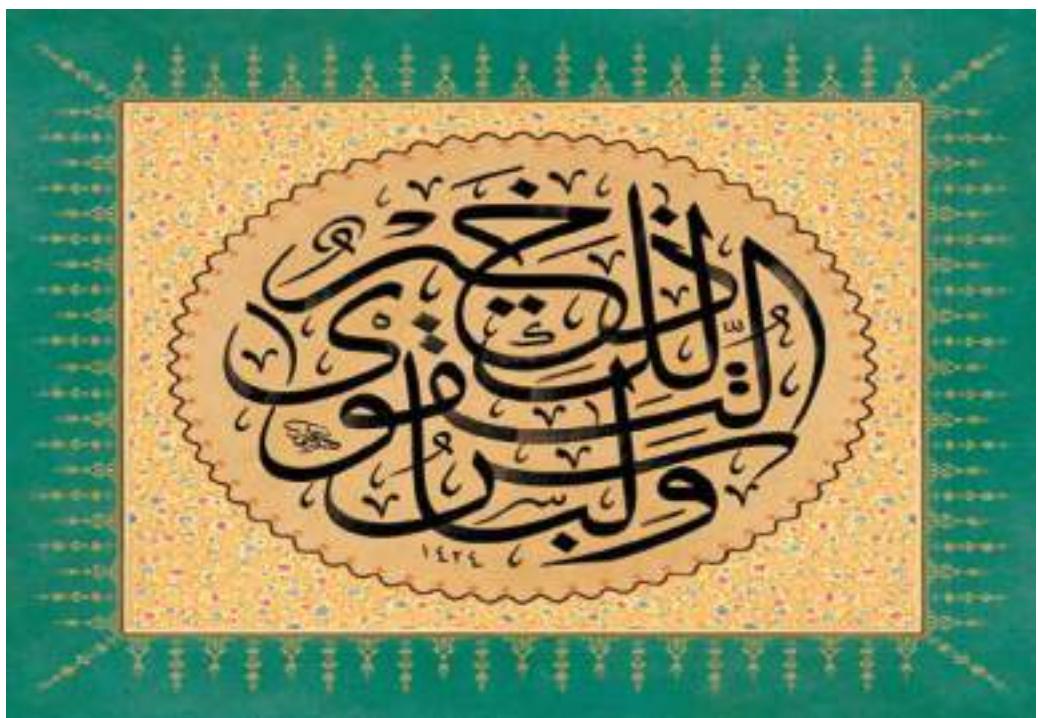
التَّمْرِينَاتُ

أَوَّلًا :

- ١- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، لِمَاذَا؟ مَا آثَارُ الْجَهْلِ؟
- ٢- لَقَدْ دَعَا الشَّاعِرُ الشَّبِيبِيُّ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، وَإِلَى الْوَحْدَةِ وَإِلَى التَّحْلِيِّ بِالْأَخْلَاقِ.
هَلْ تَجِدُ هَذِهِ الْأُفْكَارَ مُسَجَّمَةً مَعَ مَا جَاءَ فِي وَصِيَّةِ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؟ بَيْنَ ذَلِكَ.

ثانياً :

- ١- اسْتَخْرَجِ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنَيَّةِ مِنَ النَّصِّ، وَبَيْنَ أَنْواعِهَا .
- ٢- أَمْعَرَبَةُ أَمْ مَبْنَيَّةُ كَلِمَةُ (عَهْد) الْوَارِدَةُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ؟ وَلِمَادَ؟
الْوَفَا حِفْظُكُمْ أَوْ رَعِيْكُمْ بَعْدَ عَهْدِ اللَّهِ عَهْدَ الْبَلَدِ
- ٣- حَدَّدِ الْمُعَرَّبَ وَالْمَبْنَيَّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ، وَبَيْنِ السَّبَبِ :
كَوْنُوا الْوِحْدَةُ لَا تَقْسُخُهَا نَزَعَاتُ الرَّأْيِ وَالْمُعْنَقَدِ
مَنْ جَنَى مِنْ عِلْمِهِ فَإِذَا غَيْرُ مَنْ عَاشَ فَلَمْ يَسْتَقِدِ
- ٤- مَا الفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَكْتُوبَتَيْنِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ مِنْ حَيْثُ نَوْعُهُما :
هَذَا جِيلٌ جَدِيدٌ **أَنْتُمْ جِيلٌ جَدِيدٌ**



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (مِنْ عَظَمَائِنَا)

تَمْهِيدٌ

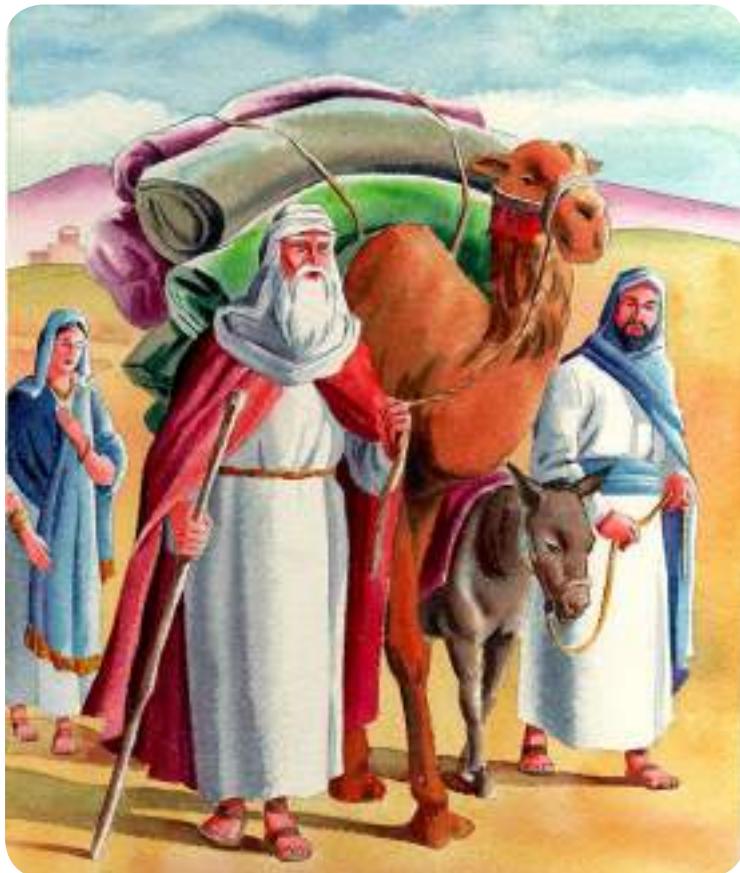
يَرْخُرُ التَّارِيخُ الْعَرَبِيُّ الْإِسْلَامِيُّ بِاسْمَاءِ لَامِعَةٍ
تَرَكَتْ آثَارًا وَاضِحَةً فِي الْحَيَاةِ؛ حَتَّى صَارَتْ أَمْثَلَةً
يُقْتَدِي بِهَا، إِنَّهُمْ أَجَدَادُنَا الَّذِينَ لَهُمْ فِي كُلِّ مَكَانٍ
أَثْرٌ مِنْ عِلْمٍ، أَوْ عَمَلٍ. فَمِنْ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا نَحْنُ
- أَبْنَاءُهُمْ - أَنْ نَسِيرَ عَلَى مَا سَارُوا عَلَيْهِ، وَنُكْمِلُ
الطَّرِيقَ، لِنُورِثَهُ إِلَى الْأَجِيَالِ الْقَادِمَةِ.

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنةُ

- مَفَاهِيمُ تَرْبُوَيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ تَارِيْخِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٌ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- مَا مَعْنَى التَّارِيخُ؟
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الرَّحَالَةِ؟
- هَلْ يُثِيرُكَ الْمَجْهُولُ وَتَرْغَبُ فِي اكْتِشَافِهِ؟
- مَا الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَدْرُسَهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟



الدَّرْسُ الْأُولُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوفُ

النَّصُّ



هُوَ أَحْمَدُ بْنُ فَضْلَانَ
ابْنُ الْعَبَّاسِ الْبَغْدَادِيِّ،
عَالِمٌ وَفَقِيهٌ إِسْلَامِيٌّ
مِنْ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ
الْمِيَلَادِيِّ.

عَمِلَ فِي بَلَاطِ
الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ
(الْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ) حَتَّى
عَام ٩٢١ م، زَمَنَ
رِحْلَتِهِ الشَّهِيرَةِ.

أَحْمَدُ بْنُ فَضْلَانَ وَرِحْلَتُهُ الْعَجِيْبَةُ:

يَتَرَدَّدُ اسْمُ أَحْمَدَ بْنِ فَضْلَانَ عَنْدَمَا تَصِلُّ إِلَى
الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ الْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ رِسَالَةً مِنْ مَلِكِ الصَّقَالِبِيَّ
يَطْلُبُ إِلَيْهِ فِيهَا بَعْثَةً دِينِيَّةً تَفَقَّهُ فِي الدِّينِ، فَضْلًا عَنْ
مُسَاعَدَةٍ مَالِيَّةٍ لِبَنَاءِ مَسْجِدٍ وَحِصْنٍ يَتَحَصَّنُ فِيهِ مِنْ
اُعْتِدَاءَاتِ مَلِكِ دَوْلَةِ الْخَزَرِ الْيَهُودِيَّةِ وَظُلْمِهِ. فَوْقَعَ
اُخْتِيَارُ الْخَلِيفَةِ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ فَضْلَانَ لِيَكُونَ عَلَى رَأْسِ
الْبَعْثَةِ، وَيَبَدُّلُ لَنَا مِنْ هَذَا الْأُخْتِيَارِ أَنَّهُ صَاحِبُ مَكَانَةٍ
عِلْمِيَّةٍ، وَمَوَاهِبٍ كَثِيرَةٍ أَهْلَتُهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُقْرَبِينَ
لِلْخَلِيفَةِ لِيَجْعَلَهُ رَئِيسًا لِبَعْثَةِ دِينِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ.

وَقَدْ تَكَوَّنَ الْوَفْدُ الرَّسْمِيُّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ، هُمْ
سَوْسَنُ الرِّسْيُّ، وَتَكِينُ التُّرْكِيُّ، وَبَارِسُ الصَّقَالِبِيُّ،
وَأَحْمَدُ بْنُ فَضْلَانَ، وَهُوَ رَئِيسُ الْبَعْثَةِ، وَمَعْهُمْ ذَلِيلٌ
هُوَ رَسُولُ الصَّقَالِبِيَّةِ، وَابْنُ فَضْلَانَ فِي كُلِّ الظُّرُوفِ
يَأْمُرُ وَيَنْهَا وَهُوَ الَّذِي يُقرِّرُ الِإِرْتِحَالَ أَوِ الْبَقاءَ.
رَحَلَ الْوَفْدُ مِنْ بَغْدَادَ فِي ١١ صَفَرَ ٣٠٩ هـ، وَظَلَّ
يَصْعُدُ شَرْقًا وَشِمَالًا مَارًًا بِإِقْلِيمِ الْجِبَالِ، فَهَمَذَانَ فَالَّرَّيِّ

قُرْب طِهْرَان، وَعِبْرَ نَهْرِ جِيْحُونَ، وَوَصَلَ إِلَى سَمَرْقَنْدَ، وَمِنْهَا إِلَى بُخَارَى، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى خَوارِزْمَ، عِبْرَ أَرَاضِيِ الْأَغُوزِ التُّرْكِيَّةِ، ثُمَّ تَقْدَمَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى نَهْرِ الْفَلْجَا عِنْدَ مَلِكِ الصَّقَالِبَةِ فِي ١٢ مُحَرَّمٍ ٣١٠ هـ، وَبِذَلِكَ تَكُونُ الرِّحْلَةُ قَدْ اسْتَغْرَقَتْ أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا فِي الدَّهَابِ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى مَمْلَكَةِ الْبُلْغَارِ جَنُوبِيِ رُوسِيَا.

وَلَقَدْ وَصَفَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُؤْرِخِينَ تِلْكَ الرِّحْلَةَ بِأَنَّهَا الْمَصْدَرُ الْوَحِيدُ لِتَارِيخِ رُوسِيَا وَبُلْغَارِيَا وَتُرْكِيَا، فِرِحْلَةُ ابْنِ فَضْلَانَ هِيَ أَقْدَمُ نَصٍ لِرِحْلَةٍ قَامَ بِهَا عَرَبِيًّا إِلَى الْأَصْقَاعِ الْبَعِيْدَةِ فِي أُورُوْبَا، فِي تِلْكَ الْحِقَبَةِ مِنَ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ (الثَّالِثُ الْهُجْرِيِّ).

وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ سَجَلَ ابْنُ فَضْلَانَ وَصَفَا كَامِلًا لِرِحْلَةِ كُلِّ أَحْدَاثِهَا وَتَقَاسِيلِهَا، وَرَفَعَ تَقْرِيرَهُ فِي رِسَالَةِ إِلَى الْخَلِيفَةِ، وَصَفَ فِيهَا بِلَادَ الرُّوسِ وَالْبُلْغَارِ وَالْأَتَرَاكِ وَأَصْقَاعَ الشَّمَالِ النَّائِيَّةِ. وَلَمْ يَصِفِ ابْنُ فَضْلَانَ مَا جَرَى فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ؛ لِأَنَّ هَمَّهُ الْأَصْلِيُّ لَيْسَ كِتَابَةً رِحْلَةٍ لَكِنْ قِيَادَةً وَفْدًا.

لَقَدْ صَاغَ ابْنُ فَضْلَانَ رِحْلَتَهُ فِي شَكْلِ تَقْرِيرٍ يَرْفَعُهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْعَبَاسِيِّ الْمُعْتَدِرِ بِاللهِ، فَحَدَّدَ لَنَا تَارِيخَ خُرُوجِ الرِّحْلَةِ وَوَصَفَ الطَّرِيقَ الَّذِي مَرُوا بِهِ. وَقَدْ كُتِبَ تَقْرِيرُهُ هَذَا بِاسْلُوبٍ قَصَصِيٍّ سَهْلٌ وَمُثْبِرٌ وَشَائقٌ، وَبِعِبَارَةٍ مُوجَزةٍ، وَلَفْظٍ دَقِيقٍ، وَوَصْفٍ جَمِيلٍ بَارِعٍ، فَهُوَ يَبْتَعِدُ مِنْ اسْلُوبِ الْأَدِيبِ الْمَمْلُوءِ بِالْزَّخَارِفِ الْلَّفْظِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَقْتَرُبُ مِنْ اسْلُوبِ الْجُغرَافِيِّ الْعِلْمِيِّ الْبَحْثِ. لِهَذَا لَا نَرَى ذِكْرًا لِدَرَجَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ وَمَوَاقِعِ الْبُلْدَانِ، وَدَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَمُوازِنَةِ الْأَقْالِيمِ بَعْضُها بِبَعْضٍ كَمَا يَصْنَعُ الْجُغرَافِيُّونَ، وَلَمْ يَتَبَّهَ إِلَّا إِلَى طُولِ وَقْتِ اللَّيْلِ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ، وَطُولِ وَقْتِ النَّهَارِ فِي فَصْلِ الصَّيفِ، الْأَمْرُ الَّذِي تَعْذَرُ عَلَيْهِ تَحْدِيدُ سَاعَاتِ الصَّلاةِ.

يَتَمَتَّعُ ابْنُ فَضْلَانَ بِدِقَّةِ التَّصْوِيرِ، وَبِرَاءَةِ الْوَصْفِ، وَقُوَّةِ الْمُلَاحَظَةِ، مِنْ ذَلِكَ



هل تعلم أن للرحلات لدى العرب دوافع مختلفة، منها علمية لالتقاء بالعلماء والأخذ عنهم، ومنها اقتصادية للتجارة، و منها إدارية لتحسين العلاقات بينهم وبين العالم.

في أثناء النص

هل لاحظت أن أجدادنا كان لهم الفضل في التواصيل الحضاري مع حضارات الأمم الأخرى، وفي حفظ تراثها من الضياع؟

قدرتُه على تصوير مشاعره وما يجول في نفسه من مشاعر الفرح والغبطة والخوف والفرج. هذه البراعة في الوصف كانت رائعة وملهمة حتى أوجحت إلى أحد الفنانين بأن يصورها في لوحة موجودة حالياً في متحف التاريخ بموسكو. ويعرف الغربيون بفضل هذه الرحلة في تدوين اكتشافات حضارية نادرة، وسيطرون باسم ابن فضلان بحروف بارزة في تاريخ التواصيل الحضاري بين الإسلام والحضارات الأخرى. وقد صارت رحلة ابن فضلان ملهمة للأدباء والفنانين والكتاب، فضلاً عن لوحة موسكو التي ذكرت آنفاً، كانت رحلته مصدرًا رئيساً لرواية مايكل كريتشتون (أكلو الموتى) التي أتيحت فيلماً روائياً باسم «المقاتل الثالث عشر»، كذلك صدر كتاب «مغامرات سفير عربي» لأحمد عبد السلام البقالي، وهو جمع لروايتين للرحلة أحدهما غربية والأخرى عربية، فضلاً عن إنتاج مسلسل تلفزيوني عن بعنوان «سقف العالم» عرض في ٢٠٠٧. ومن جميل ما جاء في رحلته قوله: ورأينا فيهم أهل بيته يكثرون خمسة آلاف نفس من امرأة ورجل، قد أسلموا كلهم يعرفون بالبرنجار، وقد بنوا لهم مسجداً من خشب يصلون فيه ولا يعرفون القراءة فعلمت جماعة ما يصلون به.

ما بَعْدَ النَّصِّ

وَلَقَدْ أَسْلَمَ عَلَى يَدِي رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ طَالُوتُ فَأَسْمَيْتُهُ عَبْدَ اللَّهِ فَقَالَ: أَرِيدُ أَنْ تُسَمِّينِي مُحَمَّداً فَفَعَلْتُ وَأَسْلَمْتُ امْرَأَتَهُ وَأُمَّهُ وَأَوْلَادَهُ فَسُمِّوا كُلُّهُمْ مُحَمَّداً وَعَلَمْتُهُ (الْحَمْدُ لِلَّهِ)، وَ(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)؛ فَكَانَ فَرَحُهُ بِهَايَتِ السُّورَتَيْنِ أَكْثَرَ مِنْ فَرَحِهِ إِنْ صَارَ مَلِكَ الصَّاقِبَةِ.

١- البعثة: الوفد.

أصْقَاع: جهات.

النَّائِيَة: البعيدة.

مُوجَزَة: مُختَصَّرة.

٢- اسْتَعْمَلْ مُعْجمَك
لِإِجَادِ المَعَانِي الْأَتِيَةِ :
شَائِق، الْبَحْثُ، مُلْهِمَة.

اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ لِتَعْرِفَ أَشْهَرَ الرِّحْلَاتِ
العَرَبِيَّةِ وَالرَّحَالَةِ الْعَرَبِ وَتَارِيَخَ أَوَّلِ رِحْلَةِ عَرَبِيَّةٍ .

نشاط ١

عَلَامَ يَدِلُّ اخْتِيَارُ الْخَلِيفَةِ ابْنَ فَضْلَانَ لِيَكُونَ عَلَى رَأْسِ الْبَعْثَةِ؟

نشاط ٢

نَشَاطُ الْفَهْمِ وَالْأَسْتِيْعَابِ

صَاعَ ابْنُ فَضْلَانَ رِحْلَتَهُ فِي شَكْلِ تَقْرِيرٍ حَدَّدَ فِيهِ تَارِيَخَ خُرُوجِ الرِّحْلَةِ، وَوَصَّفَ الطَّرِيقَ الَّذِي مَرُوا بِهِ. لِكِنَّا لَا نَرَى ذِكْرًا لِدَرَجَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ وَمَوَاقِعِ الْبُلْدَانِ، وَدَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَمُوازِنَةِ الْأَقَالِيمِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ كَمَا يَصْنَعُ الْجُغُرَافِيُّونَ. عَلَّلْ ذَلِكَ.

الْتَّمْرِينَاتُ

١- اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأُقْوَاسِ :

- أ- لَقَدْ أَسْلَمَ عَلَى يَدِي ابْنِ فَضْلَانَ رَجُلٌ فَطَلَبَ أَنْ يُسَمِّيهِ... (عَبْدُ اللَّهِ أَحْمَدَ مُحَمَّداً) .

ب- صَاعَ ابْنُ فَضْلَانَ رِحْلَتَهُ، فِي شَكْلِ تَقْرِيرٍ يَرْفَعُهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ (الْمُنْتَصِرُ بِاللَّهِ - الْمُتَوَكِّلُ - الْمُقتَدِرُ بِاللَّهِ) .
ج- أَحْمَدُ بْنُ فَضْلَانَ هُوَ (مَغْرِبِيٌّ - عِرَاقِيٌّ - مِصْرِيٌّ) .

٢- اقْرَأْ رِحْلَةَ ابْنِ فَضْلَانَ كَامِلَةً وَنَاقِشْ مُدَرَّسَكَ وَزُمَلاءَكَ فِي أَحْدَاثِ أَعْجَبْتَكَ فِيهَا (اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ) .

٣- رَتِّبِ الْأَفْكَارَ وَفَقَا لِوْرُودِهَا فِي النَّصِّ:

أ- تَكَوَّنَ الْوَفْدُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ وَمَعَهُمْ دَلِيلٌ، وَأَحْمَدُ بْنُ فَضْلَانَ رَئِيسُهُمْ.

ب- أَصْبَحَتْ رِحْلَةُ ابْنِ فَضْلَانَ مَصْدِرًا رَئِيسًا لِلْمَعْلُومَاتِ وَمُلْهِمَةً لِلأَدَباءِ وَالْفَنَانيْنَ.

ج- كَانَتِ الْبَعْثَةُ ذَاتَ طَابِعٍ دِينِيٌّ .



الدَّرْسُ الثَّانِي

القَواعِدُ

العلم

(أ) أَحْمَدُ، مُحَمَّدٌ، فَضْلَانٌ، سَوْسَنٌ، تِكِينٌ، بَغْدَادٌ، الْفَلَجَا ...

(ب) عَبْدُ اللَّهِ ، أَبُو الْفَضْلِ.

(ج) الْمُقْتَدِرُ بِاللَّهِ ، الْعَبَاسِيُّ ، الرَّسِّيُّ ، التُّرْكِيُّ ، الصَّقْلَابِيُّ .

العلم : هُوَ اسْمٌ مَوْضُوعٌ لِشَيْءٍ مُعَيْنٍ ، مِثْلُ: مُحَمَّدٌ ، فَاطِمَةٌ ، بَغْدَادٌ ، دَجْلَةٌ .

وَالْعَلَمُ يَنْقَسِمُ بِحَسْبِ الْإِفْرَادِ وَالتَّرْكِيبِ عَلَى نُوْعَيْنِ :

الْأَوَّلُ: الْعَلَمُ الْمُفَرَّدُ ، وَهُوَ مَا تَجِدُهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) (أَحْمَدُ، فَضْلَانٌ، سَوْسَنٌ، تِكِينٌ، بَغْدَادٌ...الخ)، أَلَا تَرَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مُفَرَّدَةٌ لَا يُمْكِنُ تَجْزِيْتُهَا؟

الثَّانِي: الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ، وَهَذَا الْعَلَمُ مُتَكَوْنٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرُ، وَالْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ يُقْسَمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ بِحَسْبِ نُوْعِ تَرْكِيْبِهِ :

1- الْمُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) (عَبْدُ اللَّهِ ، أَبُو الْفَضْلِ)، فَأَنْتَ تَرَى أَنَّهُمَا مُكَوَّنَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا تَسْمَى مُضَافًا، وَتُعَرَّبُ بِحَسْبِ مَوْقِعِهَا مِنَ الْجُمْلَةِ، وَالْأُخْرَى تَسْمَى مُضَافًا إِلَيْهِ، وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ مِثْلُ:

جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ

جَاءَ : فِعْلٌ مَاضٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

عَبْدُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.

اللَّهُ : لَفْظُ الْجَلَالَةِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

رَأَى مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ

رَأَى : فِعْلٌ مَاضٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.



يُعَدُّ الْعِلْمُ أَشْهَرَ الْمَعَارِفِ؛
إِذْ لَيْسَتْ بِهِ حَاجَةٌ
إِلَى قَرِينِهِ تُبَيِّنُ مَعْنَاهُ.



هَلْ لَاحَظْتَ أَنَّ الْعِلْمَ
اسْمُ ظَاهِرٍ فِي جَمِيعِ
أَنْوَاعِهِ وَأَحْوَالِهِ؟



هَلْ لَاحَظْتَ أَنَّ الْعِلْمَ
قَدْ يَكُونُ مَبْنِيًّا وَقَدْ يَكُونُ
مُعَرَّبًا؟

مُحَمَّدٌ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
عَبْدٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ
الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
اللَّهُ: لَفْظُ الْجَلَالَةِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهُ
الْكَسْرَةُ.

سَلَّمَ مُحَمَّدٌ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ

سَلَّمَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

مُحَمَّدٌ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ.

عَلَى: حَرْفُ جَرِّ.

عَبْدٌ: اسْمُ مَجْرُورٍ وَعَلَامَةٌ جَرِّهُ الْكَسْرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
اللَّهُ: لَفْظُ الْجَلَالَةِ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهُ
الْكَسْرَةُ.

٢- **الْمُرَكَّبُ الْمَزْجِيُّ :** وَمِنْ اسْمِهِ تُدْرِكُ أَنَّ هُنَاكَ كَلِمَتَيْنِ قَدْ مُرْجَتاً مَعًا لِتَكُونِ كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَيُقْسِمُ عَلَى نَوْعَيْنِ : مُرَكَّبٌ مَزْجٌ مُتَكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، مِثْلُ : (خَضْرَ مَوْتٍ، وَبَعْلَبُكَ، وَمَعْدِي كَرْبَ)، وَهَذَا النَّوْعُ يَكُونُ مُعَرَّبًا بِالْحَرَكَاتِ (الضَّمَّةُ رَفِعاً وَالْفَتْحَةُ نَصْبَاً وَجَرًّا) مِنْ دُونِ تَنْوِيْنٍ (يُسَمَّى مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ وَسَوْفَ تَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ فِي مَرْحَلَةٍ مُقْبِلَةٍ).

هَذِهِ بَعْلَبُكُ

هَذِهِ: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفِعٍ مُبْنَداً .

بَعْلَبُكُ: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

زار محمد بعلبك

زار : فعل ماضٍ مبنيٌ على الفتح.

محمد : فعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

بعلبك : مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مر السائح ببعنابك

مر : فعل ماضٍ مبنيٌ على الفتح.

السائح : فعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

بعنابك : الباء حرف جرٌ. (بعنابك) اسم مجرورٌ وعلامة جره الفتحةبدل الكسرة، لأنه ممنوعٌ من الصّرف.

النوع الثاني من المركب المرجي ما ختم بـ(ويه)، مثل: (سيبويه، خالويه، نفطويه) وهذا النوع يبني على الكسر في جميع أحواله.

ـ المركب الإسنادي: ويكون هذا النوع جملة فعلية أو اسمية، كما لو سميّنا امرأة بالجملة (حملت أخلاقها)، وقد اشتهر شاعر جاهلي بلقب (تأبط شرًّا) وهي جملة فعلية. وهذا النوع من المركب لا تظهر عليه أيّة علاماتٍ إعرابيةٍ ولكنَّه يلفظُ كما هو وتقدّرُ عليه الحركات بحسب موقعه من الجملة.

هذه جملتُ أخلاقها

هذه: اسم إشارة مبنيٌ على الكسر في محل رفع مبتدأ.

حملت أخلاقها: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

رأيت جملتُ أخلاقها

رأيت: (رأى) فعل ماضٍ مبنيٌ على السكون، (التاء) ضميرٌ متصلٌ في محل رفع فاعلٍ.

حملت أخلاقها: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

سلمتُ على جملتُ أخلاقها

سلمتُ: (سلم) فعل ماضٍ مبنيٌ على السكون، (التاء) ضميرٌ متصلٌ في محل رفع فاعلٍ.

عَلَى جَمْلَتْ أَخْلَاقُهَا: (عَلَى) حَرْفٌ جَرٌّ، (جَمْلَتْ أَخْلَاقُهَا): اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرٌّ الْكَسْرَةِ الْمَقْدَرَةِ.

بَقِيَ أَنْ تَعْرِفَ -عَزِيزِي الطَّالِبُ- أَنَّ الْعِلْمَ إِذَا كَانَ مُرَكَّبًا تَرْكِيْبًا إِضَافِيًّا بِإِضَافَةِ (أُمٌّ) وَ (أَبُو) إِلَى الاسمِ سُمِّيَ كُنْيَةً، مِثْلًا: (أَبُو الْفَضْلِ) الْوَارِدُ فِي النَّصِّ. أَمَّا إِذَا كَانَ الاسمُ يَدْلِي عَلَى مَدْحٍ أَوْ ذَمًّا أَوْ نَسَبٍ أَوْ مِهْنَةٍ فَيُسَمَّى لَقْبًا، مِثْلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج) (الْمُقْتَدِرُ بِاللهِ، الْعَبَّاسِيُّ، الرَّسَّيُّ، التُّرْكِيُّ، الصِّقْلَابِيُّ)، وَغَيْرُ هَذِينِ النَّوْعَيْنِ يُسَمَّى اسْمًا فَقَطُّ.

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(طَلَبٌ إِلَيْهِ) أُمٌّ (طَلَبٌ مِنْهُ)

قُنْ: طَلَبٌ إِلَيْهِ
لَا تَقُلْ: طَلَبٌ مِنْهُ .

(كِتَابٌ شَائِقٌ) أُمٌّ

(كِتَابٌ شَيْقٌ)
قُنْ: هَذَا كِتَابٌ شَائِقٌ .
لَا تَقُلْ: هَذَا كِتَابٌ شَيْقٌ .

خُلاصَةُ القَوَاعِدِ

١- الْعِلْمُ: هُوَ اسْمٌ مَوْضُوعٌ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: مُحَمَّدٌ، فَاطِمَةٌ، بَغْدَادٌ، دِجْلَةٌ .

٢- يَقْسِمُ الْعِلْمُ بِحَسْبِ الْإِفْرَادِ وَالْتَّرْكِيبِ عَلَى قَسْمَيْنِ : أ / الْعِلْمُ الْمُفَرْدُ، مِثْلُ: عَلَيُّ، خَالِدٌ، زَيْنُبٌ، عَاتِكَهُ، سِنْجَارٌ، لَنْدَنُ .

ب / الْعِلْمُ الْمُرَكَّبُ، وَيُقْسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : الْمُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ، وَالْمُرَكَّبُ الْمَرْجِيُّ، وَالْمُرَكَّبُ الْإِسْنَادِيُّ .

٣- إِذَا كَانَ الْعِلْمُ مَرَكَبًا تَرْكِيْبًا إِضَافِيًّا مَسْبُوقًا بِ(أُمٌّ) أَوْ (أَبُو) سُمِّيَ كُنْيَةً، أَمَّا إِذَا كَانَ دَالًا عَلَى مَدْحٍ أَوْ ذَمًّا أَوْ نَسَبٍ فَيُسَمَّى لَقْبًا، وَمَا عَدَاهُ فَيُسَمَّى اسْمًا فَقَطًّ .

٤- وَالْمُرَكَّبُ الْمَرْجِيُّ مَا رُكِّبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، مِثْلُ: حَضْرَمَوْتُ، وَمَعْدِي كَرْبُ، وَتُعَرِّبُ بِالْحَرَكَاتِ (الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ)، رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًا، وَتَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَمْنُوَعَةً مِنَ الصَّرْفِ، وَالْمُرَكَّبُ الْإِسْنَادِيُّ مَا تَكُونُ مِنْ جُمْلَةٍ فَعْلَيْهِ أَوْ اسْمِيَّةٍ، وَيُعَرَّبُ بِحَسْبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ، وَتُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ الْإِعْرَابِيَّةُ .

التمرِينات

(١)

عُد إلى وصيَّة الرَّسُول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) في الْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ وَلِيَتَشَارَكَ الطَّلَبَةُ فِي قِرَاءَتِهَا وَاسْتَخْرَاجِ الأَعْلَامِ مِنْهَا، مَعَ بَيَانِ أَنْواعِهَا.

(٢)

استَخْرَجْ من النُّصُوصِ والعبارات التَّالِيةِ الأَعْلَامَ وَبَيَّنَ أَنْواعَهَا :

أ- قالَ تَعَالَى: (وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً وَكُلُّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ) (الأنبياء: ٧٢).

ب- قالَ تَعَالَى: (فُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبَعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ). (آل عمران: ٩٥).

ج- قالَ تَعَالَى: (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحاً وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ) (آل عمران: ٣٣).

د- قالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) في مَعْرِكَةِ الْخَنْدَقِ وَقَدْ تَزَامَنَ مَعَهَا قُدُومُ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مِنَ الْحَبَشَةِ: وَاللَّهِ مَا أَدْرِي بِأَيِّهِمَا أَفْرَحُ؟! بِفَتْحِ خَيْرٍ أَمْ بِقُدُومِ جَعْفَرٍ).

هـ- قَالَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا): (كُنَّا نَنْظِمُ الْإِبْرَةَ وَنَخِيطُ فِي اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ عَلَى نُورٍ وَجْهِ فَاطِمَةَ).

و- قالَ الجَوَاهِريُّ فِي أَحَدِ شَهَادَاتِ مَعْرِكَةِ الْجِسْرِ عَامِ ١٩٤٨:

يَا قَيْسُ أُمُّكَ لَا تَرْزَالْ تَعِيشُ بِالْأَمْلِ الْكَذُوبِ
تَهْفُو لِقْرَعِ الْبَابِ فِي الْجِئْتِ اتِّ مِنْهُ وَفِي الْذُهُوبِ

ز- جَنَائِنُ بَابِلَ الْمُعَلَّقَةُ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا.

ح- فِي مَسَلَّةِ حَمُورَابِيٍّ وُضِعَتْ أَقْدَمُ الْقَوَانِينِ.

ط- زُهْرَةُ حَدِيدِ مِعْمَارِيَّةِ عِرَاقِيَّةٍ مَشْهُورَةٌ.

(٣)

العلم اسْمٌ، والاسْمُ لِهِ علاماتٌ يُعْرَفُ بِهَا كَمَا عَرَفَتِ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى، أَدْخِلِ
الْأَعْلَامِ التَّالِيَّةَ فِي جَمِيلِ مُفَيِّدٍ مُضْبُطٍ بِالشَّكْلِ وَبَيْنَ أَيْمَانِ عَلَاماتِ الاسمِ
دَخَلَتْ عَلَيْهَا .

(أبو طَالِبٍ ، خَالَوَيْهُ ، رُوسِيَا ، هُدَى) .

(٤)

اقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

قال الصَّاحِبِيُّ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ : (أَنَا سَلْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، كُنْتُ ضَالًا فَهَدَانِي اللَّهُ
بِمُحَمَّدٍ، وَكُنْتُ عَائِلًا فَأَغْنَانِي اللَّهُ بِمُحَمَّدٍ، وَكُنْتُ مَمْلُوكًا فَأَعْتَقَنِي اللَّهُ بِمُحَمَّدٍ) .
أ- استَخْرِجِ الْأَعْلَامَ مِنَ النَّصِّ وَبَيْنَ أَنْواعِهَا .

ب- الْعَلْمُ اسْمٌ، كَيْفَ تُسْتَدِلُّ عَلَى أَنَّ مُحَمَّدًا اسْمٌ ؟

ج- هَلْ تَجِدُ فِي النَّصِّ لَقْبًا؟ اسْتَخْرِجْهُ إِنْ وُجِدَ .

(٥)

أَنْموذجٌ فِي الإِعْرَابِ:

أَلْفَ سِيِّبُوْيِهِ كِتَابًا فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيِّةِ

أَلْفَ : فِعْلٌ ماضٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .

سِيِّبُوْيِهِ: اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .

كِتَابًا: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةً نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

فِي: حَرْفٌ جَرٌّ .

اللغة: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَ عَلَامَةٌ جَرٌّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
العَرَبِيَّةُ: نَعْتُ مَجْرُورٍ وَ عَلَامَةً جَرٌّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَعْرَبُ :

(سيبويه عالم نحوی).

(٦)

ارسم خَرِيطَةً مَفَاهِيمٍ تُبَيَّنُ فِيهَا أَنْوَاعَ الْعِلْمِ .

النَّصُّ التَّقْوِينِيُّ

الفَارَابِيُّ وَسَيْفُ الدَّولَةِ

أبو نَصْرٍ مُحَمَّدٌ الفَارَابِيُّ عَالِمٌ وَفَيْلُوسُوفٌ، وَبَارِعٌ فِي كُلِّ فَنٍ. وَلَهُ كُتُبٌ فِي الْمَنْطِقَةِ وَالْفَلْسُفَةِ وَالْمُؤْسِيَّقَةِ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا أَحَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ فَلَاسِفَةِ الْمُسْلِمِينَ، لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ مَنْ بَلَغَ رُتبَتَهُ فِي فُنُونِهِ وَعُلُومِهِ، اسْتَقَرَّ بِهِ الْمُقَامُ فِي بَغْدَادَ وَعَاشَ فِيهَا، وَكَانَ يُتَقْنُونَ الْكَثِيرَ مِنَ الْلِّغَاتِ الَّتِي كَانَتْ شَائِعَةً فِي زَمَانِهِ، تُوْفِيَ الفَارَابِيُّ سَنَةَ تِسْعَ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ لِلْهِجَرَةِ.
قال ابن حَلَّاكَانَ:

- رأيْتُ فِي بَعْضِ الْمَجَامِيعِ أَنَّ أَبَا نَصْرٍ مُحَمَّداً الفَارَابِيَّ لَمَا وَرَدَ عَلَى سَيْفِ الدَّولَةِ الْحَمْدَانِيِّ فِي حَلَبَ، وَكَانَ مَجْلِسُهُ مَجْمَعُ الْفُضَلَاءِ فِي جَمِيعِ الْمَعَارِفِ، فَادْخَلَ

عَلَيْهِ، فَوَقَفَ، فَقَالَ لَهُ سَيِّفُ الدَّوْلَةِ : اجْلِسْ.
فَقَالَ: أَجْلِسْ حَيْثُ أَنَا أَمْ حَيْثُ أَنْتَ؟
فَقَالَ: حَيْثُ أَنْتَ!

فَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَسْنَدِ سَيِّفِ الدَّوْلَةِ، وَزَاحَمَهُ فِيهِ، حَتَّى
أَخْرَجَهُ عَنْهُ.

وَكَانَ عَلَى رَأْسِ سَيِّفِ الدَّوْلَةِ مَمَالِيكُ، وَلَهُ مَعَهُمْ لِسَانٌ خَاصٌ يُخَاطِبُهُمْ بِهِ.
قَلَّ أَنْ يَعْرِفَهُ أَحَدٌ، فَقَالَ لَهُمْ بِذَلِكَ اللِّسَانِ:
- إِنَّ هَذَا الشَّيْخَ قَدْ أَسَاءَ الْأَدَبَ، وَإِنِّي سَائِلُهُ فِي أَشْيَاءَ، إِنْ لَمْ يَعْرِفْ بِهَا فَأَخْرِجُوهُ.
فَقَالَ لَهُ أَبُو نَصْرٍ بِذَلِكَ اللِّسَانِ:
- أَئِهَا الْأَمِيرُ، أَصْبِرْ، فَإِنَّ الْأُمُورَ بِعَوَاقِبِهَا.
فَتَعَجَّبَ سَيِّفُ الدَّوْلَةِ مِنْ أَبِي نَصْرٍ الْفَارَابِيِّ وَقَالَ:
- أَتُحْسِنُ بِهَذَا اللِّسَانِ؟
فَقَالَ: نَعَمْ، أَحْسِنُ أَكْثَرَ مِنْ سِبْعِينَ لِسَانًا.

فَعَظَمَ عِنْدَهُ، ثُمَّ أَخْذَ يَتَكَلَّمُ مَعَ الْعُلَمَاءِ الْحَاضِرِينَ فِي الْمَجْلِسِ فِي كُلِّ فَنٍ، فَلِمْ
يَزَلْ كَلَامُهُ يَعْلُو، وَكَلَامُهُمْ يَسْفُلُ، حَتَّى صَمَّتُوا جَمِيعُهُمْ، وَبَقَيَ يَتَكَلَّمُ وَحْدَهُ، ثُمَّ
أَخْذُوا يُكْتَبُونَ مَا يَقُولُهُ.

فَقَالَ لَهُ سَيِّفُ الدَّوْلَةِ: هَلْ لَكَ أَنْ تَأْكُلَ؟

قَالَ: لَا.

قَالَ: فَهَلْ تَشْرَبُ؟

قَالَ: لَا.

قَالَ: فَهَلْ تَسْمَعُ؟

قَالَ: نَعَمْ.

فَأَمْرَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِإِحْضَارِ أَهْلِ الصَّنَاعَةِ، فَحَضَرَ كُلُّ مَنْ هُوَ بَارِعٌ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ، فَلَمْ يُحَرِّكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا وَعَابَهُ أَبُو نَصْرٍ الْفَارَابِيُّ، وَقَالَ لَهُ: أَخْطَأْتَ.

فَقَالَ لَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ: - وَهُلْ تُحْسِنُ فِي هَذِهِ الصَّنْعَةِ شَيْئًا؟

قَالَ: نَعَمْ .

ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ وَسْطِهِ خَرِيطَةً، وَفَتَحَهَا، وَأَخْرَجَ مِنْهَا عِيْدَانًا، فَرَكَبَهَا، ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا، فَضَحِكَ كُلُّ مَنْ فِي الْمَجْلِسِ، ثُمَّ فَكَّهَا وَرَكَبَهَا تَرْكِيْبًا آخَرَ، وَضَرَبَ بِهَا، فَبَكَى كُلُّ مَنْ فِي الْمَجْلِسِ، ثُمَّ فَكَّهَا وَرَكَبَهَا تَرْكِيْبًا آخَرَ، وَضَرَبَ بِهَا، فَنَامَ مَنْ فِي الْمَجْلِسِ حَتَّى الْبَوَابُ، فَتَرَكُوهُمْ نِيَاماً وَخَرَجَ.



التمرينات

أولاً :

- ١- عَلَام يَدْلِي هَذَا النَّصُّ ؟ وَمَا عَلَاقَتُهُ بِمَوْضُوعِ أَحْمَدَ بْنِ فَضْلَانَ ؟ لَخْصُ فِكْرَتِهِ بِاسْلُوبِكَ (شَفَهِيًّا) .
- ٢- مَنْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ ؟ اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلَيَّةِ .
- ٣- أَجِبْ بِ(نَعَمْ) أَوْ (لَا) عَنِ الْمَعَانِي التَّالِيَّةِ مُعْتَدِدًا عَلَى مَاوَرَدِ فِي النَّصِّ مَعْ تَصْحِيحِ الْخَطَاياْنِ وُجْدَ :

أ- كَانَ الْفَارَابِيُّ يُنْقِنُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَقَطْ .

- ب- كَانَ عَلَى رَأْسِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ مَمَالِيْكُ ، وَلَهُمْ لِسَانٌ خَاصٌ يُخَاطِبُهُمْ بِهِ .
- ج- مَعْنَى (أَنَّ الْأُمُورَ بِعَوَاقِبِهَا) هُوَ أَنَّ الْأُمُورَ بِنِهايَاتِهَا ، أَوْ خَوَاتِيمِهَا .

٤- ضَغْ عَلَامَةَ (صَحَّ) أَمَامَ مُرَادِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ :

أ- وَأَخْرَجَ مِنْهَا عِيْدَانًا ، فَرَكَبَهَا .

١- عِيْدَانُ الْعُودِ

٢- خُيُوط

٣- أَوتَادِ .

ب- ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا .

١- كَتَبَ

٢- عَزَفَ

٣- أَنْشَدَ

ج- فَتَخَطَّى رِقَابُ النَّاسِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَسْنَدِ سَيْفِ الدُّولَةِ .

- ١- وَسَادَةٌ
- ٢- كُرْسِيٌّ
- ٣- مَكَانٌ

ثانيًا :

١- اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ أَعْلَمَاً وَبَيْنَ أَنْوَاعِهَا .

٢- مَا الْلَّفْظُ؟ وَهُلْ تَجِدُهُ فِي النَّصِّ؟

٣- لَوْ عَدْتَ إِلَى النَّصِّ وَقَرَأْتَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدٌ الْفَارَابِيُّ عَالِمٌ وَفَيْلُوسُوفٌ بَارِعٌ .

رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الْمَجَامِيعِ أَنَّ أَبَا نَصْرٍ مُحَمَّدًا الْفَارَابِيَّ ...

فَتَعَجَّبَ سَيْفُ الدُّولَةِ مِنْ أَبِي نَصْرِ الْفَارَابِيِّ .

لَوْجَدْتَ أَنَّ كَلِمَةَ (أَبُو) تَغَيَّرْتُ فِي الْجُمَلِ الْثَّلَاثِ فِي حِينِ بَقِيَتْ كَلِمَةُ (نَصْرٌ) مِنْ

دُونِ تَغَيِّيرٍ يُذَكَّرُ . بَيْنِ السَّبَبِ فِي ذَلِكَ .



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (نَعْمٌ لِلْقِرَاءَةِ)

تَمْهِيدٌ

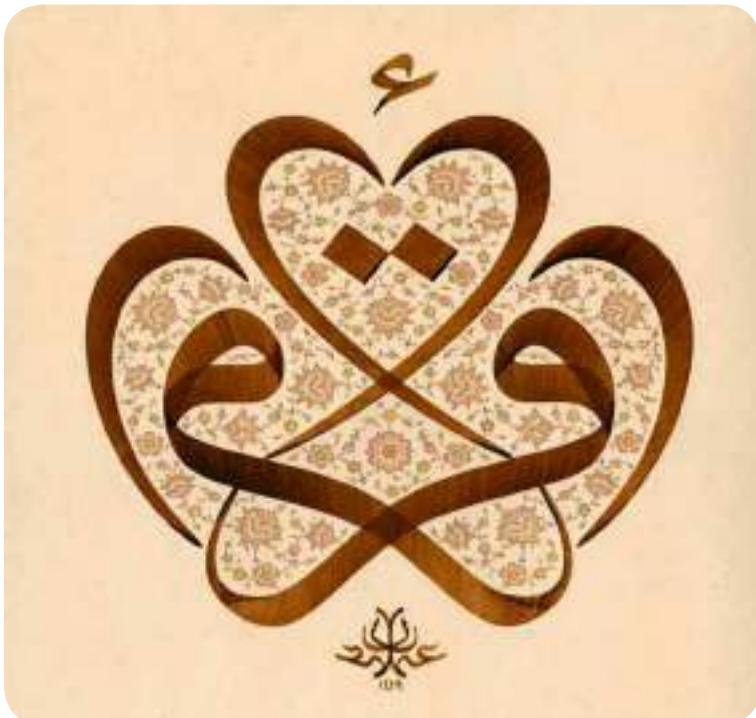
المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمنَةُ

- مَفَاهِيمُ تَرْبِيَةٍ .
- مَفَاهِيمُ مَعْرِفَةٍ .
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٍ .
- مَفَاهِيمُ لُغَويَّةٍ .

القراءة هي أول وسيلة للتعلم؛ إذ تزيننا معرفة وثقافة، ففضلاً عن أنها تتمي العقل والتفكير ووسيلة لتوسيع المدارك والقدرات واستثمار الوقت، هي أيضاً وسيلة للترفيه. وقد دعا بذننا الحنيف إلى القراءة في أول آية تزلت على الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) حينما قال تعالى في سورة العلق ((اَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُ * الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمِ * عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ) (العلق: ٥-٣)

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- القراءة مُرتبطة بالكتابية، فهل تعرف من الذي اخترع الكتابة؟
- القراءة مُتعة وفائدة ووضح ذلك .
- ما أفضل مكان للقراءة في رأيك؟



الدَّرْسُ الْأُولُ : المطالعة والنصوص

النَّصُّ

قالَ الجَاحِظُ فِي كِتَابِهِ الْحَيْوَانُ :

الكتابُ هُوَ الجَلِيسُ الذي لا يُطْرِيكَ، والصَّدِيقُ الذي لا يُغْرِيكَ، والرَّفِيقُ الذي لا يَمْلِكُ، وَالْمُسْتَمِيُّ الذي لا يَسْتَرِيْثُكَ، وَالجَارُ الذي لا يَسْتَبِطِيكَ، وَالصَّاحِبُ الذي لا يُرِيدُ اسْتِخْرَاجَ مَا عِنْدَكَ بِالْمَلْقَ، وَلَا يُعَامِلُكَ بِالْمَكْرِ، وَلَا يَخْدُعُكَ بِالنَّفَاقِ، وَلَا يَحْتَالُ لَكَ بِالْكَذِبِ .

والكتابُ هُوَ الذي إِنْ نَظَرْتَ فِيهِ أَطَالَ إِمْتَاعَكَ، وَشَحَّذَ طِبَاعَكَ، وَبَسَطَ لِسَانَكَ، وَجَوَّدَ بَنَانَكَ، وَفَخَّمَ الْفَاظَكَ، وَبَجَحَ نَفْسَكَ، وَعَمَرَ صَدْرَكَ، وَمَنَحَكَ تَعْظِيمَ العَوَامَ وَصَدَاقَةَ الْمُلُوكَ، وَعَرَفْتَ بِهِ فِي شَهِيرٍ، مَا لَا تَعْرِفُهُ مِنْ أَفواهِ الرِّجَالِ فِي دَهْرٍ، مَعَ السَّلَامَةِ مِنَ الْغُرْمِ، وَمِنْ كَدَّ الْطَّلَبِ، وَمِنْ الْوُقُوفِ بِبَابِ الْمُكْتَسِبِ بِالْتَّعْلِيمِ، وَمِنَ الْجُلوسِ بَيْنَ يَدِي مَنْ أَنْتَ أَفْضُلُ مِنْهُ خُلُقاً، وَأَكْرَمُ مِنْهُ عِرْقاً، وَمَعَ السَّلَامَةِ مِنْ مُجَالِسَةِ الْبَغْضَاءِ وَمُقَارَنَةِ الْأَغْبَيَاءِ .

والكتابُ هُوَ الذي يُطِيعُكَ بِاللَّيلِ كَطَاعَتِهِ بِالنَّهَارِ، وَيُطِيعُكَ فِي السَّفَرِ كَطَاعَتِهِ فِي الْحَاضِرِ، وَلَا يَعْتَلُ بِنَوْمٍ، وَلَا يَعْتَرِيْهُ كِلَالُ السَّهَرِ وَهُوَ الْمُعَلَّمُ الذي إِنْ

إِلَيْكُمْ أَضَاءَةٌ

الجَاحِظُ : هُوَ أَبُو عُثْمَانَ عَمَرُو بْنُ بَحْرِ الْكِنَانِيِّ الْبَصْرِيُّ ، مِنْ كِبَارِ أئِمَّةِ الْأَدَبِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَاسِيِّ ، سُمِّيَّ الْجَاحِظُ لِجُحْوُظِ عَيْنَيْهِ أَيْ بُرُوزُهُمَا ، أَلَّفَ عَدَّاً مِنَ الْكُتُبِ فِي النَّقْدِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْأَدَبِ وَالتَّارِيْخِ وَالْحَيْوَانِ وَغَيْرِهَا مِنْ أَشْهَرِ كُتُبِهِ الْبَيَانُ وَالْتَّبَيِّنُ ، وَالْبُخَلَاءُ .

في أَثْنَاءِ النَّصِّ

انْظُرْ إِلَى جَمِيلِ وَصْفِ الْجَاحِظِ لِلكِتَابِ :

(هُوَ الْجَلِيسُ الذي لا يُطْرِيكَ، والصَّدِيقُ الذي لا يُغْرِيكَ، وَالرَّفِيقُ الذي لا يَمْلِكُكَ، وَالصَّاحِبُ الذي لا يَسْتَرِيْثُكَ، وَالجَارُ الذي لا يَسْتَبِطِيكَ، وَالصَّاحِبُ الذي لا يُرِيدُ اسْتِخْرَاجَ مَا عِنْدَكَ بِالْمَلْقَ، وَلَا يُعَامِلُكَ بِالْمَكْرِ، وَلَا يَخْدُعُكَ بِالنَّفَاقِ، وَلَا يَحْتَالُ لَكَ بِالْكَذِبِ .)

ما بَعْدَ النَّصِّ

- ١- المَلْقُ : التَّرَزُّلُ .
الْمَكْرُ : الْخَدَاعُ .
شَهَدَ طِبَاعَكَ :
قَوَاهَا وَأَثَارَهَا .
الْغَنِيمَةُ : الْفُوزُ وَالظَّفَرُ .
الْمَذْمُومَةُ :
الْمَعِيَّةُ وَالْمُخْتَرَةُ .
- ٢- اسْتَعْمَلْ مُعْجَمَكَ
لَا يَجَادِ مَعَانِي
الْمُفَرَّدَاتِ الْآتِيَةِ :
بَنَائِكَ ، كَدَّ ، عِرْقاً .

افتقرْتَ إِلَيْهِ لَمْ يَخْفِرْكَ ، وإنْ قَطَعْتَ عَنْهُ الْمَادَةَ لَمْ
يَقْطَعْ عَنْكَ الْفَائِدَةَ ، وإنْ عَزَّلْتَ لَمْ يَدْعُ طَاعَتَكَ ،
وإنْ هَبَّتْ رِيحُ أَعْدِيكَ لَمْ يَنْقُلْبْ عَلَيْكَ ، وَمَتَى كُنْتَ
مِنْهُ مُتَعْلِقاً بِسَبِّ أوْ مُعْتَصِمَا بِأَدْنِي حَبْلٍ ، كَانَ لَكَ
فِيهِ غِنَى مِنْ غَيْرِهِ ، وَلَمْ تَضْطَرَّكَ مَعْهُ وَحْشَةُ
الْوَحْدَةِ إِلَى جَلِيسِ السُّوءِ . وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ فَضْلِهِ
عَلَيْكَ ، وَإِحْسَانِهِ إِلَيْكَ ، إِلَّا مَنْعُهُ لَكَ مِنَ الْجُلوسِ
عَلَى بَابِكَ ، وَالنَّظَرِ إِلَى الْمَارَةِ بِكَ ، مَعَ مَا فِي
ذَلِكَ مِنَ التَّعْرُضِ لِلْحُقُوقِ الَّتِي تَلْزُمُ ، وَمَنْ فُضُولِ
النَّظَرِ ، وَمِنْ عَادَةِ الْخُوضِ فِيمَا لَا يَعْنِيكَ ، وَمِنْ
مُلَابِسَةِ صِغَارِ النَّاسِ ، وَحُضُورِ الفَاظِهِمِ السَّاقِطِةِ ،
وَمَعَانِيهِمُ الْفَاسِدَةِ ، وَأَخْلَاقِهِمُ الرَّدِيَّةِ ، وَجَهَالَتِهِمُ
الْمَذْمُومَةِ ، لَكَانَ فِي ذَلِكَ السَّلَامَةُ ، ثُمَّ الْغَنِيمَةُ .

منْ خَيْرُ جَلِيسٍ بِحَسْبِ رأيِ الْجَاحِظِ ؟ وَهُلْ تَؤْيِدُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

نشاط ١

هَلْ يَكْفِي أَنْ نَقْرَأَ الْكِتَابَ مِنْ دُونِ أَنْ نُفِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي
قَرَأَنَاها فِيهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

نشاط ٢

نشاط الفهم والاستيعاب

هل يمكن أن نفهم حديث الجاحظ عن الكتاب على أنه دليل على أهمية القراءة؟ ناقش ذلك.

التمرينات

١. قال الجاحظ: (ولو لم يكن من فضله عليك، وإحسانه إليك، إلا منعه لك من الجلوس على بابك، والنظر إلى المارة بك، مع ما في ذلك من التعرض للحقوق التي تلزم، ومن فضول النظر، ومن عادة الخوض فيما لا يعنيك..... لكان في ذلك السلام، ثم الغئمة). هل ترى في قوله هذا ذكرًا لطبع سيئة نهى عنها الإسلام؟

٢. قال المتنبي :

وَخَيْرُ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرْجُ سَابِحٍ
وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

ا - هل تجد ما يقارب معنى هذا البيت في النص النثري للجاحظ؟

ب - لقد ذكر الشاعر موضعًا من أهم المواضع في الدنيا؟ وما هذا المكان؟

إضاءة

هل تعلم أن أول من بنى المكتبات هم سكان وادي الرافدين؟ وأن أشهر هذه المكتبات هي مكتبة الملك الأشوري أشور بانيبال في القرن السابع قبل الميلاد؟



أَسْسَتْ مَكْتَبَةً بَغْدَادَ
فِي عَهْدِ هَارُونَ
الرَّشِيدِ وَضَمَّتْ
مَلَائِينَ الْمُجَلَّدَاتِ
وَالآفَ الْمُوَظَّفِينَ
وَغُرَفًا لِلْمُطَالَعَةِ
وَحَلَقَاتِ النَّقَاشِ
وَالنَّدَوَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.

الدّرْسُ الثَّانِي : الْقَوَاعِدُ

المُعْرَفُ بِ(ال)

عَرَفْتَ فِي المَوْضُوعِ الْأُولِ (أَقْسَامُ الْكَلَامِ) أَنَّ الْأَدَاءَ (ال) مِنْ عَلَامَاتِ الْاسْمِ فَهِي لَا تَدْخُلُ عَلَى الْفَعْلِ وَلَا عَلَى الْحَرْفِ.

وَالْاسْمُ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ (ال) يُسَمَّى الْمُعْرَفُ بِ(ال) وَهُوَ اسْمٌ دَخَلَتْ عَلَيْهِ أَدَاءُ التَّعْرِيفِ (ال) فَجَعَلَتْهُ مُعْرَفًا خَاصًّا بِشَيْءٍ مَعْلُومٍ لِلْمُتَكَلِّمِ وَالسَّامِعِ بَعْدَ أَنْ كَانَ نَكْرَةً . وَالنَّكْرَةُ: هُوَ اسْمٌ غَيْرُ مُعَيْنٍ وَلَا مُحَدَّدٍ .

لَا حَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي نَصِّ الْجَاحِظِ: (الْكِتَابُ، الْجَلِيسُ، الصَّدِيقُ، الرَّفِيقُ، الْجَارُ، الصَّاحِبُ...الخ) وَهِيَ كَلِمَاتٌ مُعْرَفَةٌ بِ(ال) وَاكتَسَبَتِ التَّعْرِيفَ بِهَذِهِ الْأَدَاءِ الَّتِي تُسَمَّى (ال) التَّعْرِيفِ .

وَقَبْلِ تَعْرِيفِهَا بِ(ال) كَانَتْ: كِتَابٌ - جَلِيسٌ - صَدِيقٌ - رَفِيقٌ - جَارٌ - صَاحِبٌ فَهِيَ نَكْرَاتٌ؛ لِأَنَّكَ لَا تَقْصُدُ كِتَابًا مُحَدَّدًا وَلَا جَلِيسًا وَلَا صَدِيقًا وَلَا رَفِيقًا وَلَا جَارًا وَلَا صَاحِبًا مُعَيْنًا .

فَلَوْ قُلْتَ: اشْتَرَيْتُ كِتَابًا، فَإِنَّكَ تَعْنِي كِتَابًا مِنَ الْكُتُبِ، وَلَا يَعْرُفُ السَّامِعُ أَيَّ كِتَابٍ هُوَ .

وَلَوْ قُلْتَ: اشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ لِكَانَ الْحَدِيثُ عَنْ كِتَابٍ مَعْرُوفٍ لِدِيكَ وَلَدِي السَّامِعِ .

وَلَوْ قُلْتَ لِأَصْدِقَائِكَ فِي الصَّفِ: جَاءَ مُشْرِفٌ، فَهُمْ لَنْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُحَدِّدوا هَذَا الْمُشْرِفَ؛ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ مَجْهُولَةٌ لِدِيهِمْ .

ولكن لو قُلت : جاءَ المُشرِفُ لعْرَفوا مَنْ هُوَ هَذَا المُشْرِفُ الَّذِي كَانُوا يَنْتَظِرُونَ مَجِيئَهُ، إِذَا كَانُوا يَنْتَظِرُونَ مُشْرِفَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَثَلًا أَوْ غَيْرَهُ.
إِذْنِ الأَدَاءِ (الـ) تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ النَّكْرَةِ فَتَجْعَلُهُ مَعْرِفَةً خَاصًّا بِشَيْءٍ مُعَيْنٍ.

خُلاصَةُ القَوَاعِدِ

- * الْمُعْرَفُ بـ(الـ) : هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكْرَةٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ (الـ) التَّعْرِيفَ فَأَفَادَتْهُ التَّعْرِيفَ.
- * قَبْلَ دُخُولِ (الـ) يَكُونُ الْاسْمُ نَكْرَةً.
- * النَّكْرَةُ: كُلُّ اسْمٍ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مُعَيْنٌ.

التَّمْرِينَاتُ

(١)

مَا الفَرْقُ بَيْنَ قَوْلِ صَدِيقِكَ لَكَ : اشْتَرَيْتُ كِتَابًا،
وَقَوْلِهِ مَرَّةً أُخْرَى: اشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ ؟



هُنَاكَ أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ مُثَلُّ:
(الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ
وَالْعَبَّاسُ وَالْحَارِثُ
وَالْفَضْلُ) وَغَيْرَهَا.

دَخَلَتْ عَلَيْهَا (الـ)
وَلَكَنَّهَا لَمْ تُعْرِفَهَا؛ لَأَنَّ
هَذِهِ الْأَسْمَاءُ هِيَ مَعْرِفَةٌ
قَبْلَ دُخُولِ الْحَرْفِ (الـ)،
وَالْحَرْفُ (الـ) مَعَ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ لَيْسَ لِلتَّعْرِيفِ
بَلْ هُوَ حَرْفٌ زائِدٌ.

تَقْوِيمُ اللِّسَان

(أَحْتَاجُ قَلْمًا) أَمْ
(أَحْتَاجُ إِلَى قَلْمِ)

قُلْ : أَحْتَاجُ إِلَى قَلْمٍ .
لَا تَقُلْ : أَحْتَاجُ قَلْمًا .

(تَعْرَفَ عَلَى
المَوْضُوعِ) أَمْ
(تَعْرَفَ إِلَى
المَوْضُوعِ)

قُلْ : تَعْرَفَ إِلَى
المَوْضُوعِ .
وَلَا تَقُلْ : تَعْرَفَ
عَلَى المَوْضُوعِ .

(۲)

هَلْ تَجِدُ فَرْقًا بَيْنَ كُلَّ جَملَتَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ- الكتاب في الخزانة - الكتاب في خزانة .
- ب- كُسرَ المِصْبَاحُ - كُسرَ مِصْبَاحٍ .
- ج- فازَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي السَّبَاقِ
- فازَتْ مَدْرَسَةً فِي السَّبَاقِ
- د- أَطْعَمَ الْحَارِسُ الْأَسَدَ - أَطْعَمَ الْحَارِسُ أَسَدًا
- هـ- قَرَأْتُ الْكِتَابَ - قَرَأْتُ كِتابًا

(۳)

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

- قِيلَ: الْوَقْتُ لَا يَتَوَقَّفُ عِنْدَمَا تَتَعَطَّلُ السَّاعَةُ .
- أ- أَتَرَى فَرْقًا بَيْنَ (الْوَقْتُ وَوَقْتاً)؟
 - ب- حَوْلِ الْاسْمِ الْمُعَرَّفِ بِ(ال) إِلَى نَكْرَةٍ .

بِالْعِلْمِ رَزِقَ الْأُمُمُ وَبِالْأَخْلَافِ نَسُورُ

الدّرْسُ الثَّالِثُ : الإِمْلَاءُ وَالخَطُّ

أ / الإِمْلَاءُ

الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَالقَمَرِيَّةُ

لاحظَ كَلِمَةَ (الصَّديق) الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَانْطَقْهَا نُطْقًا سَلِيمًا سَتُلَاحِظُ أَنَّ نُطْقَهَا هَكُذا (اصْدِيق)، كَمَا أَنَّكَ لَوْ نَطَقْتَ نُطْقًا سَلِيمًا الْكَلِمَةَ الْأُخْرَى الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَهِيَ (الرَّفِيق) لَوْ جَذَّتْ أَنَّكَ تَنْطَقُهَا هَكُذا (ارْفِيق)، وَالْحُكْمُ نَفْسُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى كَلِمَةِ (التَّعْلِيم) لَوْ نَطَقْتَهَا لَكَانَ نُطْقُكَ هَكُذا (اتَّعْلِيم) وَالسُّؤَالُ هُنَّا: لِمَاذَا نَنْطَقُهَا هَكُذا؟

(ال) التَّعْرِيفُ تَدْخُلُ عَلَى الاسمِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي علاماتِ الاسمِ، وَهُنَّاكَ حُرُوفٌ تَبْدِأُ بِهَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال). وَهَذِهِ الْحُرُوفُ لَا تُنْطَقُ الْلَّامُ مَعَهَا وَتَتْحُولُ الْلَّامُ إِلَى حَرْفٍ مِّنْ جِنْسِ الْحَرْفِ الَّذِي تَبْدِأُ بِهِ الْكَلِمَةُ كَمَا لَاحَظْتَ: اصْدِيق: وَضَعْنَا الشَّدَّةَ عَلَى الصَّادِ إِذْ صَارَتْ حَرْفِينِ، الْحَرْفُ الَّذِي ابْتَدَأْتُ بِهِ الْكَلِمَةُ الصَّادُ وَصَادُ ثَانِيَةً عُوْضٌ مِّنَ الْلَّامِ فَوَضَعْنَا التَّشِيدَ، وَهَكُذا مَعَ بَقِيَةِ الْكَلِمَاتِ. وَالْحَرْفُ الَّذِي لَا تُنْطَقُ مَعَهُ الْلَّامِ مِنْ (ال) يُسَمَّى حَرْفًا شَمْسِيًّا.

وَالْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ: (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن) لاحظَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ لَامِ (ال):

شَمْس: الشَّمْس = فِي النُّطْقِ: اشْشَمْس: فَشَدَّ الْحَرْفَانِ فَصَارَتِ الْشَّمْس
تَعْلِيم: التَّعْلِيم = فِي النُّطْقِ: اتَّعْلِيم: فَشَدَّ الْحَرْفَانِ وَصَارَتِ الْكَلِمَةُ: التَّعْلِيم.
ثُوم: الثُّوم = فِي النُّطْقِ: اثْثُوم: فَشَدَّ الْحَرْفَانِ فَصَارَتِ الْكَلِمَةُ: الثُّوم.



هل تَعْمَلْ أنَّ عَدَدَ الْحُرُوفِ
الْهَجَائِيَّةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
ثَمَانِيَّةً وَعَشْرَونَ حَرْفًا نِصْفُهَا
حُرُوفٌ شَمْسِيَّةٌ وَنِصْفُهَا
الْآخَرُ حُرُوفٌ قَمَرِيَّةٌ.



لقد جُمعَتِ الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ فِي
جُمَلَةٍ وَاحِدَةٍ كَيْ يَسْهُلَ حِفْظُهَا
وَهِيَ (أَبْغِ حَجَكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ)



إِذَا دَخَلَتِ الْلَّامُ عَلَى الْإِسْمِ
الْمُعْرَفِ بِ(الـ) حُذِفَتِ
الْهَمْزَةُ لَفْظًا وَكِتَابَةً.
نَحْوِ (ا لَبْرُ = لِلْبَرِ)
(الكتاب) = (للكتاب)

وَمِثْلُ ذَلِكَ بَقِيَةُ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ: (الْدَّارُ،
الْذَّئْبُ، الرَّفِيقُ، الزَّرْعُ، السَّيَارَةُ، الشَّارِعُ،
الْصَّدِيقُ، الصَّابِطُ، الطَّرِيقُ، الظَّهَرُ، الْلَّقَاءُ،
النَّوْرُسُ).

وَسُمِّيَتِ الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ؛ لِأَنَّ الْلَّامَ مِنْ
(الـ) لَا تُنْتَقُ مِنْ الشَّيْنِ مِنْ كَلِمَةِ (الشَّمْسِ)
وَحَمَلُوا بَقِيَةَ الْحُرُوفِ عَلَيْهَا وَسُمِّيَتِ بِاسْمِهَا.
أَمَّا الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ فَتُنْتَقُ الْلَّامُ مِعَهَا
وَاضِحَّةً، لَاحِظْ كَلِمَةَ (الْكِتَابِ) فِي النَّصِّ
وَانْطِقْهَا، وَكَلِمَةَ (الْجَلِيلِ) وَ(الْغُرْمِ)
وَ(الْمُكْتَسِبِ) وَ(الْقَمَرِ) وَغَيْرُهَا سَتَجِدُ أَنَّ الْلَّامَ
تَظَهُرُ فِي النُّطْقِ مَعَ اُولَيِ الْحُرُوفِ الَّتِي بَدَأَتْ
بِهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

فَالْحُرُوفُ الَّتِي تُنْتَقُ مَعَهَا لَامُ (الـ) هِيَ:
(أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، لـ، م،
هـ، وـ، يـ) كَمَا فِي الْكَلِمَاتِ: (الْأَنْبَيَاءُ، الْبَابُ،
الْجَبَلُ، الْحُورَاءُ، الْخَرُوبُ، الْعَيْنُ، الْغَمَامُ،
الْفَرِيقُ، الْكَرْمُ، الْمُحَسِّنُ، الْهُدُودُ، الْوَفْدُ،
الْبَيْبَابُ)، وَسُمِّيَتِ الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ؛ لِأَنَّهُمْ
لَاحِظُوا أَنَّ الْلَّامَ مِنْ (الـ) تَظَهُرُ فِي النُّطْقِ
مَعَ حَرْفِ الْقَافِ مِنْ كَلِمَةِ الْقَمَرِ، وَحَمَلُوا بَقِيَةَ
الْكَلِمَاتِ عَلَيْهَا وَسُمِّيَتِ بِهَا.

القواعد

- * **الحروف الشمسية**: هي الحروف التي لا تُنطق معها اللام من (ال) التعريف.
- * تتحول اللام مع الحرف الشمسي إلى حرف من جنس الحرف الأول من الكلمة: **الشمس، الصديق... الخ**
- * **الحروف الشمسية** عددها أربعة عشر حرفاً : (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط ، ظ ، ل، ن) .
- * **الحروف القمرية**: هي الحروف التي تُنطق معها اللام من (ال) التعريف.
- * **عدد الحروف القمرية** أربعة عشر حرفاً : (أ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، أك ، م ، ه ، و ، ي) .

التمرينات

١- اضبط الحرف الشمسي في الكلمات التي تبدأ به في النص الآتي :

أهـى بـعـض الـكتـاب إـلـى أـخ لـه أـقلـامـا وـكـتبـا إـلـيـه : ((إـنـهـ أـطـالـ اللهـ بـقاـءـكـ ! - لـمـا كـانـتـ الـكتـابـةـ قـوـامـ الـخـلـافـةـ، وـقـرـيـنـةـ الـرـيـاسـةـ، وـعـمـودـ الـمـلـكـةـ، وـأـعـظـمـ الـأـمـورـ الـجـلـيلـةـ قـدـراـ، وـأـعـلاـهـ خـطـرـاـ، أـحـبـبـتـ أـنـ أـتـحـفـكـ مـنـ آـلـاتـهـ بـمـا يـخـفـ عـلـيـكـ مـحـمـلـهـ، وـتـتـقـلـ قـيمـتـهـ، وـيـكـثـرـ نـفـعـهـ؛ فـبـعـثـتـ إـلـيـكـ أـقـلـامـاـ مـنـ الـقـصـبـ النـابـتـ فـي الـأـعـذـاءـ، الـمـغـذـوـ بـمـاءـ السـمـاءـ، كـالـلـآلـيـ الـمـكـنـونـةـ فـي الـصـدـفـ، وـالـأـنـوـارـ الـمـحـوـبـةـ بـالـسـدـفـ، تـتـبـوـ عـنـ تـأـثـيرـ الـأـسـنـانـ، وـلـاـ يـثـبـيـهاـ غـمـزـ الـبـنـانـ، قـدـ كـسـتـهـاـ طـبـاعـهـاـ جـوـهـرـاـ كـالـلـوـشـيـ الـمـحـبـرـ، وـفـرـنـدـ الـدـيـبـاجـ الـمـنـيـرـ...))

- ٢- أدخل (ال) على الكلمات التي كُتِبَتْ باللون الأحمر الموجودة في النص واضيّطها، واقرأها قراءةً سليمةً ثم ميّز بين اللام الشمسيّة والقمرية :
- ((اللَّهُمَّ سُقِيَا مِنْكَ مُحْييَةً مُرْوِيَةً، تَامَّةً عَامَّةً، طَيِّبَةً مُبَارَكَةً، هَنِيَّةً مَرِيعَةً، زَاكِيَا نَبْتَهَا، ثَامِراً فَرْعُهَا، نَاضِراً وَرَقُهَا، تَنْعِشُ بِهَا الضَّعِيفَ مِنْ عِبَادِكَ، وَتُخْبِي بِهَا الْمَيِّتَ مِنْ بِلَادِكَ))
- ٣- اقرأ الكلمات التالية قراءةً صحيحةً ، ثم اكتبها كما تُطْلُقُها :
- القرآن - الكتاب - العظيم - السائر - الطائر - الضابط

ب / الخط

اكتب العبارتين التاليتين بخطِ حسنٍ وواضحٍ مولياً اهتماماً بالأحرف الآتية :

(د ، ذ ، ط ، ص ، غ ، ف).

- ١- الكتاب هو الجليس الذي لا يُطْرِيكَ، والصديق الذي لا يُغْرِيكَ، والرفيق الذي لا يَمْلُكُ .
- ٢- الكتاب نافذةٌ نُطِلُّ من خلالها على عالمٍ واسعٍ جمِيلٍ .



القراءة المُثمرة

الإنسان كائنٌ متساولٌ بالفطرة، يميلُ إلى اكتشافِ المجهولِ فيما حوله من ظواهر طبيعيةٍ وكونيةٍ، ولكي يصلَ إلى ذلك فهو يستعملُ مجموعةً من الوسائلِ المتاحة له، والقراءة وسيلةٌ من تلكِ الوسائل، فهو بالقراءة يمكن أن يكتشفَ الكثيرَ من المعارف العلمية والطبيعية التي تصادفه في حياته، ولاسيما أن الإسلام يحثُ على القراءة، ويدعو إليها، فقد جاء لفظ القراءة في أول نصٍ قرآنٍ أُنزلَ على نبينا محمدٍ صلى الله عليه وآله وسلم، وهو: (اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علقة، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم)، والملاحظ في النص أنَ فيه طلبًا بالأمر للقراءة، وفي هذا حرصٌ من الله سبحانه وتعالى على بيان أهمية القراءة لعباده.

ونجدُ هذا الاهتمام أيضًا في عصر النبوة، ولا أدلَ على ذلكَ من موقفِ الرَّسُولِ الكريم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) من أسرى بدرٍ من المشركين؛ إذْ كان الرَّسُولُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) يطلبُ إلى الأسيرِ المُشرِكِ الذي يُعرفُ القراءة والكتابة أنْ يفدي نفسه، ويكسب حريةً بما يمتلكُه من هذه المهارة، وذلكَ لأنَ يعلم القراءة والكتابة عشرةً من المسلمين الذين لا يعرِفون القراءة والكتابة. ونتيجةً لأهمية القراءة في حياة الناسِ تتتنوع أهدافُهم منها بحسب ما يرجوه القارئُ من وراءِ قراءةِ كتابٍ ما؛ لكي يوظفها في تحسينِ حياته، وحياة الناسِ من حوله، والارتقاءِ بنفسه وبمن حوله في جوانبٍ مختلفةٍ، ولذلكَ تتتنوع القراءة بحسب هذه الأهداف، ويمكن أن نحدد القراءة بالأنواع الآتية:

١- القراءة من أجل التسلية .

وهذه القراءة أكثر الأنواع شيوعاً بين الناس؛ لأنها لا تحتاج إلى عناء كبير، ولا إلى وقت محدد، ولا مكان معين لممارستها، فنجد الكثير من الناس الذين يطالعون الصحف اليومية، والمجلات، والقصص القصيرة، والمسرحيات الخفيفة، وهذه كلها لا تحتاج إلى مهارة من القارئ، ولا إلى تفكير فيما يقرأ، فبإمكانه أن يلقي بالكتاب أو بما يقرأ متى ما شاء، وأن يقنع منه بأية فائدة يمكن أن يحصل عليها. وعلى الرغم من هذا فالقراءة من أجل التسلية لا تخلو من الفائدة، إذ بها يمكن أن يشغل القارئ وقت فراغه، ويتخلص من الملل الذي قد يصيبه بسبب هذا الفراغ، وهذا خير من أن يشغلة بأشياء قد تكون ضاراً به أو بغيره، وفي كل الأحوال فصحبة الكتاب خير الصحبة.

٢- القراءة من أجل الحصول على المعلومات، واكتشاف معارف جديدة .

وهذا النوع من القراءة لا يحتاج إلى جهد كبير أيضاً، وهي نوع شائع بين الناس بسبب الشكوى المستمرة من صعوبة بعض الكتب، فيلجأ القراء إلى البحث عن الأسهل والأيسر للوصول إلى المعلومات بوقت أسرع.

٣- القراءة من أجل توسيع قاعدة الفهم .

والذين يتبعون هذا النوع من القراءة قلة قليلة من الناس؛ لأنها تُعد من أشق أنواع القراءة، وإن كانت أكثرها فائدة، ذلك أن أكثر الناس الذين يعتمدون على قدراتهم الذهنية يعتقدون أن ما يمتلكون من هذه القدرات، وما يمتلكون من إمكانات إدراكية كافية، وأنهم لا يحتاجون إلى مثل هذه القراءة، وإنما هي قراءة لناس متخصصين بعلم من العلوم.

إذن، بالقراءة يستطيع الفرد امتلاك مهارة هي ضرورة من ضرورات الحياة، إذ من دونها لا يمكن له مواكبة التطور العلمي والفنى والتكنولوجى، ولا يستطيع الفرد التكيف مع المتغيرات الجديدة، وترقية مستوى الاجتماعى والاقتصادى، وبذلك فإن القراءة من أهم المهارات التي تساعد الفرد كى يحيا حياة كريمة ومتقدمة.

التمريرات

أولاً :

- ١- هل تعد المكتبة المكان الوحيد للقراءة؟ وضح ذلك.
- ٢- ما أنواع القراءة؟
- ٣- استعمل معجمك لإيجاد معانى المفردات الآتية :
الفطرة ، علق ، أشق .
- ٤- كان أول لفظ في القرآن الكريم كلمة (اقرأ) ، ثم (علم بالقلم) ، فلماذا قدم الله سبحانه وتعالى القراءة ثم تلاها بالكتابة؟ (استعن بمدرسك).

ثانياً :

- ١- ما الفرق بين التعبيرين الآتيين؟
 - أ- القراءة تعطينا معلومات
 - ب- القراءة تعطينا المعلومات
- ٢- أجعل الكلمات التالية معرفة بـ(ال) وأدخلها في جمل مفيدة من إنشائك:
(ظواهر ، وسيلة ، تفكير ، عقول ، ضار)

٣: اذكر اللفظ الضد للكلمات التالية واجعلها معرفة بـ(ال) وأدخلها في جملة مفيدة:

ضار - عناء - قدرة - جديد

ثالثاً :

ت ١ : استخرج من النصّ ثلثَ كَلِمَاتٍ مَبْدُوَةَ بـ(ال) الشَّمْسِيَّةِ وَثَلَاثًا بـ(ال) القمرِيَّةِ.

ت ٢ : أدخل (ال) على الكلمات التالية وميّز بينَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ والقمرِيَّةِ :
جديد - شخصية - تحليل - صعوبة - مهمة - ظواهر - طبيعية - رياضة.



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ)

تَمْهِيدٌ

كَانَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي حُسْنِ الْخُلُقِ، وَكَرَمِ الْفَضَائِلِ، وَجَمَالِ الصِّفَاتِ، وَبِخَصَالِهِ الْحَمِيدَةِ، مَلَكَ قُلُوبَ النَّاسِ وَعُقُولَهُمْ، وَنَالَ شَاءَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِقَوْلِهِ : ((وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ)) (الْقَلْمَ: ٤) ؛ فَصَارَ خُلُقُهُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) مِثَالًاً حَسَنًا لِلنَّاسِ ، فَتَغَنَّىَ بِهِ الشُّعُرَاءُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ دِينِيَّةٌ
- مَفَاهِيمُ إِنسَانِيَّةٌ
- مَفَاهِيمُ أَخْلَاقِيَّةٌ
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٌ .

مَا قَبْلَ النَّصْ

- بِمَ عُرِفَ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بَيْنَ النَّاسِ قَبْلَ الدَّعْوَةِ الإِسْلَامِيَّةِ؟
- كَيْفَ تَمَكَّنَ النَّبِيُّ مِنْ الْاسْتِحْوَادِ عَلَى قُلُوبِ النَّاسِ؟



(روايات ٤)



الدّرْسُ الْأَوَّلُ : المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

النَّصُّ

(للدرس)

قال الرَّصَافِيُّ فِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

بعظِيمٌ هُوَ النَّبِيُّ الرَّسُولُ
عَرَبِيٌّ قُرْآنِيٌّ تَرْتِيلٌ
صَدُّهُ عَنْ بُلُوغِهَا مُسْتَحِيلٌ
عَزَّ مِنْ قَبْلِهِ إِلَيْهِ الْوُصُولُ
وَاعْتِلَاءِ يَغْلُو بِهِ وَيَطُولُ
كُلُّ ضَدِّيْنَ حَدَّهُ وَالْفَائِولُ
وَاصْطِبَارُ لِلنَّائِبَاتِ حَمْوُلُ
فِي دُجَاهَا كَأَنَّهُ قِنْدِيلٌ
فَهُوَ مِنْ عَبْقَرِيَّةِ مَجْبُولٍ
كُلُّ فَرْزِدٍ مِنْهُمْ بِهَا مَغْلُولٌ
وَكُلُّ فَرَدٍ مِنْهُمْ بِهِ مَعْلُولٌ
فِي دُنَا الْقَوْمَ رَقْدَهُ وَخُمُولُ
هَمَمُّ يَعْرِبِيَّةُ وَعُةُ وَوْلُ
لِلِّإِنْتِهَا وَلِلْهُدَى تَائِيْلُ
مِنْ أَمَامِ الْبَعِيرِ فَرَّ الْفِيْلُ
كُلُّ أَفْقٍ بِفَضْلِهَا مَشْمُولُ
وَتَدَاعَى إِبْوَانِهَا الْمُسْتَطِيلُ
أَثْرٌ مِثْلُ طَوْدَهَا لَا يَزُولُ
مِنْ قَدِيمٍ وَيَشْهُدُ الدَّرْدَنِيلُ
وَتُقْرِئُ التَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلُ

وضَحَ الْحَقُّ وَاسْتَقامَ السَّبِيلُ
قَامَ يَدْعُونَ إِلَى الْهُدَى بِكِتابٍ
طَالِبًا غَايَةً مِنَ الْمَجْدِ قُصُوفٍ
وَوُصُولًا إِلَى مَقَامِ رَفِيعٍ
هِمَّةً دُونَهَا الْكَوَاكِبُ نُورًا
جَرَّدَ اللَّهُ مِنْهُ لِلْحَقِّ سَيْفًا
فِيهِ عَزْمٌ لِلْمُهَلَّكَاتِ قَحْرُومٌ
تَذَلَّلُهُمُ الْخُطُوبُ وَالرَّأْيِ مِنْهُ
كُلُّ أَوْصَافِهِ الْجَلِيلَةِ بِذُعْ
أَطْلَقَ النَّاسَ مِنْ تَقَالِيدِ جَهْلٍ
وَشَفَاهُمْ بِهَذِيهِ مِنْ ضَلَالٍ
أَنَّهُ ضَرِّ الْقَوْمَ لِلْعَلَاءِ وَكَانَتْ
فَاسْتَقَالَتْ بِهِ عَلَى الدَّهْرِ يَقْضِي
تَلَاقِ فِي الدِّينِ نَهْضَةٌ هِيَ لِلْعَقَدِ
نَهْضَةٌ عَالَمِيَّةُ فِي وَغَاهَا
هُنَّ كَالْبَرْقِ سُرْعَةُ وَالْتَّمَاعَا
خَضَعَتْ فَارِسٌ لَهَا عَنْ صَفَارٍ
وَإِلَى الْيَوْمِ قَامَ فِي الْهَنْدِ مِنْهَا
يَعْرُفُ النَّيْلُ فَضْلَهَا وَعُلَاهَا
وَبِهَا الْأَرْضُ وَالسَّمَوَاتُ تَرْضَى

تَحْلِيلُ النَّصِّ

يبدأ الشاعرُ قَصِيدَتَهُ، بِبَيَانِ مَهَمَّةِ الرَّسُولِ (صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الَّذِي انْكَشَفَ الْحَقُّ، وَوَضَحَ الطَّرِيقُ، بِشَخْصِهِ (صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ إِذْ قَامَ يَدْعُوا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، بِكِتَابٍ عَرَبِيًّا مُبِينٍ، هُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَاضِعًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ هَدَفًا كَبِيرًا، لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنْ قَبْلِهِ. وَفِي ذَلِكَ مَوْعِظَةٌ عَظِيمَةٌ، بِأَنَّ الْأَهْدَافَ السَّامِيَّةَ تَحْتَاجُ إِلَى هَمَّ عَالِيَّةٍ، وَصَبْرٍ طَوِيلٍ، وَعَمَلٍ دُؤُوبٍ، لَا يَقْفُ دُونَ تَحْقيقِهَا، أَيُّ عَاقِقٍ، أَوْ مُسْتَحِيلٍ. ثُمَّ يَقْفُ عَنْدَ مَنَاقِبِهِ (صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، فَهُوَ صَاحِبُ عَزِيمَةٍ، يَتَجَاوزُ مَدَاهَا النُّجُومَ، وَسُمُو يَأْخُذُ بِهِ إِلَى الْمَعَالِيِّ، إِنَّهُ سَيِّفٌ بِيَدِ اللَّهِ، أَخَافَ بِهِ الْمُشْرِكُونَ، لَا يَئْلِمُ حَدُّهُ، إِذْ بُقْوَتِهِ، تُقْتَحِمُ الصَّعَابُ، فَيَخْرُجُ مِنْهَا، وَقَدْ بَلَغَ هَدَفَهُ، وَهُوَ أَيْضًا ذُو قُدرَةٍ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ مَصَائِبُ الدَّهْرِ لَتَغْلِبَ عَلَيْهَا، لَأَنَّهُ مِصْبَاحٌ رَبَانِيٌّ يُبَدِّدُ ظُلْمَةَ الدُّنْيَا، بِنُورِهِ وَرَحْمَتِهِ، فَقَدْ وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى رِسَالَتَهُ بِقَوْلِهِ: (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ) (الأنبياء/١٠٧).

كَانَ قُدُومُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ إِيَّادِنَا بِخَلاصِ النَّاسِ مِنْ تَقَالِيدِ بَالِيَّةِ، مَثَّلَتْ قَيْدًا كَبِيرًا لَهُمْ. لَقْدَ بَنَى (صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الْمَجْدَ بِهِمْ عَظِيمَةً، وَعَقْلَ رَاجِحٍ؛ فَكَانَتْ بَعْثَتُهُ (صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) يَقْظَةً لِلْعُقْلِ، وَتَأْسِيسًا لِلْهِدَايَةِ.



وُلِدَ مَعْرُوفُ عَبْدُ الْغَنِيِّ الرُّصَافِيِّ سَنَةَ ١٨٧٥م فِي بَغْدَادَ وَمَاتَ فِيهَا . لُقِبَ بِالرُّصَافِيِّ نِسْبَةً إِلَى مَحَلِّ وِلَادَتِهِ فِي الرُّصَافَةِ . ذَاعَ صَيْطُرَتُهُ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، فَكُتِبَ عَنْهُ، أَنَّهُ نَابِغَةُ الْعِرَاقِ. تُوْفِيَ سَنَةَ ١٩٤٥م فِي بَغْدَادَ .

فِي أَثْنَاءِ النَّصِّ

(١) السَّيِّف (مَعْرُوفٌ) وَهُوَ اللَّهُ تُسْتَعْمَلُ فِي الْحَرْبِ، هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءً أُخْرَى لِلسَّيِّفِ؟

ما بَعْدَ النَّصِّ

- ١- التَّرْتِيلُ : قِرَاءَةُ
الْقُرْآنَ بِنَغْمَةٍ وَصَوْتٍ
حَسَنٌ.
هِمَّةٌ : عَزِيمَةٌ .
قَحْوُمٌ : كَثِيرُ الْاقْتِحَامِ .
٢- اسْتَعْمَلْ مُعْجَمًا
لَا يَجِدُ مَعَانِي
الْمُفَرَّدَاتِ الْأَتِيَّةِ :
تَذَلِّلُهُمْ ، الْخُطُوبُ
، مَجْبُولٌ ،

ابْحَثْ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ كَلْمَتَي صِفَاتِهِ
(الْخَلْقِيَّةِ) ، وَ(الْخَلْقِيَّةِ) .

نشاط ١

تَذَاكِرْ مَعَ زُمَلَائِكَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :
((النَّائِبَاتُ)) وَ ((الْخُطُوبُ)).

نشاط ٢

نشاط الفهم والاستيعاب

لَمْ اسْتَهَلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِقَوْلِهِ :
وَضَحَّ الْحَقُّ وَاسْتَقَامَ السَّبِيلُ
بَعَظِيمٌ هُوَ النَّبِيُّ الرَّسُولُ

التمرينات

حدِّدِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَةِ فِي النَّصِّ مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي تَلِيهَا:

١- وُصُولًا إِلَى مَقَامِ رَفِيع (رَفِيع)

* عَالِيُ الشَّانِ * رَقِيقٌ * جَيدٌ

٢- طَالِبًا غَايَةً مِنِ الْمَجْدِ قُصُوى (قُصُوى)

* الْغَايَةُ الْبَعِينَةُ * طَرَفُ الْوَادِي * مُنْتَهَى الضرُورَةِ

٣- جَرَدَ اللَّهُ مِنْهُ لِلْحَقِّ سَيْفًا (جَرَد)

* الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتٌ فِيهَا * يَأْكُلُ الْجَرَادُ مَا عَلَى الْأَرْضِ مِنَ النَّباتِ * سَلَّهُ لِلْحَقِّ

٤- فِيهِ عَزْمٌ لِلْمُهْلِكَاتِ قَحْوُمٌ (عَزْمٌ)

* الصَّبْرُ * الشَّدَّةُ * الْقَسْمُ

الدّرْسُ الثَّانِي

القواعد

الضمائر

- أ/ هُوَ، هِيَ، هُنَّ ...
ب/ قُرْآنُهُ، صُدُّهُ، بُلُوغُهَا، فِيهِ، مِنْهَا ...
ج/ قَامَ، أَطْلَقَ، أَنْهَضَ

انظر إلى الكلمات في المجموعة (أ) تجد أنها حلت محل أسماء ظاهرة كان من المفترض أن تذكر، فاكتفى بالضمائر عن ذكرها، فعند عودتك إلى النص تجد أن (هو) في قوله: (فَهُوَ مِنْ عَبْرِيَّةٍ مَجْبُولٍ) جاء بدلاً من ذكر اسم النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، وكذلك الضمير (هي) في قوله: (هِيَ لِلْعُقُولِ اتَّبَاهْ)؛ جاء بدلاً من تكرار كلمة (نهضة).

والضمائر في هذه المجموعة تسمى (الضمائر المنفصلة)، وهي أكبر مجموعة ضمائر في اللغة العربية؛ إذ يبلغ عددها أربعة وعشرين ضميراً، بعضها ضمائر رفع وهي: (أنا وَنَحْنُ) للمتكلّم، (أنتَ، وأنتِ، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ) للمخاطب، و(هُوَ، وَهِيَ، وُهُمَا، وَهُمْ، وَهُنَّ) للغائب. وبعضها للنصب، وهي: (إِيَّاهُ، وَإِيَّانَا) للمتكلّم، و(إِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكَنَّ) للمخاطب، و(إِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ) للغائب.

عرفت في موضوع المعرّب والمبنيّ أنَّ الضمائر أسماء مبنيّة، أي: إنّها تلزم حركة إعرابية واحدة.



من الخطأ كتابة (أنت)
بالياء (أنتِي) وكذلك
بعد تاء الفاعل للمؤنثة
المخاطبة (كتبت)
(كتبي)؛ لأنَّهاتاء
مكسورة فقط.

اقرأ المَجْمُوعَة (ب) تَجِدُ فيها نَوْعًا آخَرَ من الضَّمَائِر وَهِيَ حَرْفٌ اتَّصلَ بالكلِمة لِذَا مِنْ غَيْرِ الْمُمْكِنِ أَنْ تَقْوِمَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَة بِنَفْسِهَا مِنْ دُونِ أَنْ تَتَّصلَ بالكلِمة؛ لِذَا تُسَمَّى الضَّمَائِر الْمُتَّصِلَةَ.

أَنْعِمِ النَّظَرَ فِي الْأُمْثِلَةِ: (قرآن، صَدَهُ، بلوغها، فيه، مِنْها،) سَتَجِدُ أَصْلَاهَا (قرآن، صَدَّ، بُلُوغ، فِي، مِنْ) وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ مَا اتَّصَلَ بِهَا هُوَ ضَمَائِرٌ جَاءَتْ لِتَحْلِلَ مَحَلَّ اسْمٍ ظَاهِرٍ، فَالْهَاءُ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِقُرْآنٍ نَابَتْ عَنْ اسْمٍ ظَاهِرٍ هُوَ (كتاب عَرَبِيٌّ) أَيْ: قُرْآنُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ.

وَهِيَ فِي (صَدَهُ) جَاءَتْ بَدَلًا مِنْ اسْمِ النَّبِيِّ (مُحَمَّد)، أَيْ: صَدُّ مُحَمَّدٍ عَنْ بُلُوغِ الْغَایِةِ مُسْتَحِيلٍ. وَالْهَاءُ فِي (بُلُوغِهَا) جَاءَتْ بَدَلًا مِنْ تَكْرَارِ كَلِمَةِ (غَایَة) وَهَكُذا. وَالضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ أَيْضًا؛ مِنْهَا مَا هُوَ لِلرَّفْعِ وَهِيَ نَوْعَانٌ: مَا يُعْرَفُ بِضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَهِيَ: تَاءُ الْفَاعِلِ لِلْمُتَكَلِّمِ (تُّ)، وَالْمُخَاطِبِ (تَ) وَالْمُخَاطَبَةِ (تِ)، وَنُونُ النِّسْوَةِ (نَ).

وَمَا يُعْرَفُ بِضَمَائِرِ الرَّفْعِ السَّاِكِنَةِ وَهِيَ: أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ مِثْلُ: (قَالَا الْحَقُّ)، وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، مِثْلُ: (قُولِي الْحَقُّ)، وَوَوْا وَالْجَمَاعَةِ، مِثْلُ: (قُولُوا الْحَقُّ).

وَمِنْهَا مَا هُوَ لِلنَّصْبِ وَالْجَرِّ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ: (هَاءُ الْغَيْبَةِ) وَ(كَافُ الْخِطَابِ) وَ(يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ). وَأَمَّا الْقِسْمُ الْأَخَيْرُ مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ فَهُوَ (نَا الْمُتَكَلِّمِينَ) وَهَذَا يَكُونُ لِلرَّفْعِ، مِثْلُ: (ذَهَبْنَا)، وَلِلنَّصْبِ، مِثْلُ: (أَعْطَنَا)، وَلِلْجَرِّ، مِثْلُ: (عَلَيْنَا) وَ(رَبَّنَا). وَتَدْخُلُ (الْمَيْمُونَ، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ) مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ مِثْلُ: (قُمْتُمْ، قُمْتُمَا، قُمْتُنَّ) (كِتَابُكُمْ) (كِتَابُكُنَّ) وَ(كِتَابُهُمْ) (كِتَابُهُمَا) (كِتَابُهُنَّ) وَهِيَ لَيْسَتْ ضَمَائِرَ وَلَكِنَّهَا عَلَامَاتٌ اتَّصَلَتْ لِلدلَالَةِ عَلَى الْجَمِيعِ وَالتَّنْتِيَةِ وَالتَّأْنِيَةِ.



عُد إلى المَجْمُوعَةِ (ج) وَأَقْرَأَ كَلِمَاتِهَا وَهِيَ فِي دَاخِلِ النَّصِّ، سَتَجِدُ أَنَّكَ تَلْمُحُ فِي قَوْلِهِ: (قَامَ يَدْعُونَ) فَاعِلًا خَفِيًّا لِلْفِعْلِ (قَامَ) تَسْتَطِيعُ تَقْدِيرَهُ بـ (هُوَ)، وَكَذَلِكَ الْحَالُ فِي قَوْلِهِ: (أَطْلَقَ النَّاسَ)، وَ(أَنْهَضَ). فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالِ يُسَمِّي الضَّمِيرُ الَّذِي تَلْمُحُهُ فِي الْمَعْنَى مِنْ دُونِ أَنْ يَظْهُرَ فِي الْجُمْلَةِ (الضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُ).

وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُقْسَمُ عَلَى قِسْمَيْنِ: ضَمِيرُ مُسْتَتَرٍ وَجُوبًا، وَضَمِيرُ مُسْتَتَرٍ جَوَازًا .
وَلِلضَّمِيرِ الْمُسْتَتَرِ وَجُوبًا مَوَاضِعُ أَهْمُهَا:

١- يَكُونُ فَاعِلًا لِفِعْلِ الْأَمْرِ الْمُسْنَدِ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (ادْرُسْ بِجِدٍ).

٢- يَكُونُ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُسْنَدِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ الْمَبْدُوءِ بـ (الْهَمْزَةُ) أَوِ الْمُتَكَلِّمِ الْجَمْعِ الْمَبْدُوءِ بـ (النُّونُ)، أَوْ مَبْدُوءًا بِتَاءِ الْمُخَاطَبَةِ.

أَنَا أَفْعُلُ الْخَيْرَ.

نَحْنُ نَفْعِلُ الْخَيْرَ.

أَنْتَ تَفْعَلُ الْخَيْرَ.

أَمَّا الْمُسْتَتَرُ جَوَازًا فَيَكُونُ فِي كُلِّ فِعْلٍ فَاعِلُهُ غَائِبٌ مِثْلُ: الْعِرَاقِيُّ يُؤْمِنُ بِوْحْدَةِ الْوَطَنِ ، فَاطِمَةُ تَدْرُسُ بِجِدٍ .
وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُ أَيْضًا يَكُونُ لِلْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ .

عَلَيْكَ أَنْ تُفَرِّقَ بَيْنَ نَوْعَيْنِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي يَبْدَا بِالْتَّاءِ ، فَأَحَدُهُمَا يَكُونُ فَاعِلُهُ عَائِدًا عَلَى مُخَاطِبٍ مُذَكَّرٍ مِثْلُ: (أَنْتَ تَفْعَلُ الْخَيْرَ) وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَكُونُ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُسْتَتَرًا وَجُوبًا. وَفِعْلُ مُضَارِعٍ مَبْدُوءٍ بِالْتَّاءِ وَفَاعِلُهُ يَعُودُ عَلَى مُؤَنَّثٍ غَائِبٍ مِثْلُ: (فَاطِمَةُ تَفْعَلُ الْخَيْرَ) وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَكُونُ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُسْتَتَرًا جَوَازًا.

الفَرْقُ بَيْنَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

- ١- ضَمِيرُ الْمُؤْنَثَةِ الْمُخَاطَبَةِ فَقَطْ
 - ٢- تَتَصِّلُ بِالْفِعْلِ فَقَطْ
 - ٣- تُعَرِّبُ فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ فَاعِلًا، مِثْلُ : (قُولِي- تَقْوِيلِين).
 - ٤- تَتَصِّلُ بِالْفِعْلَيْنِ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ .

يَاءُ الْمُتَكَلِّم

- ١- ضَمِيرُ الْمَذْكُورِ وَالْمُوَنَّثُ الْمُتَكَلِّمُ.
 - ٢- مِنَ الضَّمَائِرِ الَّتِي تَتَصَلُّ بِالْفَعْلِ
وَالْأَسْمَاءِ مِثْلُ: (أَخْبَرَنِي صَدِيقِي)،
فَ(أَخْبَرَ) فِعْلٌ؛ وَ(صَدِيقِي) أَسْمٌ.
 - ٣- تُعَرِّبُ فِي مَحَلٍ نَصْبٍ مَفْعُولًا بِهِ إِذَا
اتَّصَلَتْ بِالْفَعْلِ وَفِي مَحَلٍ جَرٌّ بِحَرْفِ
الْجَرِّ مِثْلُ: (إِلَيْيِ), وَجَرٌ بِالإِضَافَةِ إِذَا
اتَّصَلَتْ بِالْأَسْمَاءِ .
 - ٤- تَتَصَلُّ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ: الْمَاضِي
(أَخْبَرَنِي)، وَالْمُضَارِعِ: (يُخْبِرَنِي)،
وَالْأَمْرِ: (أَخْبِرْنِي).



تَسْبِيقُ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ عند اتصالها
بِالْأَفْعَالِ نُونٌ تُسَمَّى (**نُونَ الْوِقَايَةِ**)
لَا مَحَلٌ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ وَظِيفَتُهَا
وِقَايَةُ الْفَعْلِ مِنَ الْكَسْرِ. مثلاً:
(يَنْفَعُ+ي = يَنْفَعِي) وَلَا يَجُوزُ
كَسْرُ الْفَعْلِ لِهَا تَائِي لِتَمْنَعِ
(يَنْفَعُ+ن+ي = يَنْفَعُنِي) ذَلِكَ

خُلاصَةُ الْقَوَاعِدِ

- ١- الضَّمِيرُ : هُوَ مَا يَنْوُبُ عَنْ اسْمٍ صَرِيْحٍ .

٢- تَقْسِيمُ الضَّمَائِرُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

أ/ الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِّلَةُ : وَهِيَ كَلِمَةً مُسْتَقْلَةً فَالْمَعْنَى بِنَفْسِهَا، مِثْلُ : (أَنْتَ، أَنْتُمْ، هُوَ، هِيَ، هُمَا، إِيَّاهُ، أَيَّاُكُمْ.....) .

ب/ الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِّلَةُ وَهِيَ الَّتِي تَتَّصِّلُ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى وَلَا تَقْوُمُ بِنَفْسِهَا، مِثْلُ :

(تاءُ الفَاعِلِ، نَا الْمُتَكَلِّمِينَ، نُونُ النَّسْوَةِ، هاءُ الْغَيْبَةِ، كافُ الْخِطَابِ، ياءُ الْمُتَكَلِّمِ....)

ج/ الضَّمَائِرُ الْمُسْتَتَرَةُ: هي الضَّمَائِرُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا صُورَةٌ فِي الْلُّفْظِ لِكَذَّا تَسْتَشِعِرُ هَا فِي الْمَعْنَى، وَتُقْسَمُ عَلَى نَوْعَيْنِ: مُسْتَتَرَةً وُجُوبًا ، وَمُسْتَتَرَةً جَوَازًا .

٣- الضَّمَائِرُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَسْمَاءٌ مَبْنِيَّةٌ جَمِيعُهَا .

٤- كُلُّ أَنْوَاعِ الضَّمَائِرِ تُقْسَمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : لِلْمُتَكَلِّمِ، وَالْمُخَاطِبِ، وَالْغَائِبِ .

الْتَّمْرِينَاتُ

()

أَعْمَلْ حَرِيَّةَ مَفَاهِيمَ بِالْتَّعاوِنِ مَعَ مُدْرِسَكَ وَرُمَلَائِكَ
تُوَضِّحُ فِيهَا الضَّمَائِرَ الْمُسْتَتَرَةَ وَأَثْوَاعَهَا مُعَزِّزاً ذَلِكَ
بِالْأَمْثَلَةِ .

(۲)

ضع ضميراً متصلاً مُناسِباً في الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ مُبِينًا سبب اختيارك له وفقاً لما ترَاه في الفقرة (١) :

- ١- ادْرُسَ.....لِتَجَاهِهِ . أَلْفُ الْاثْنَيْنِ؛ لِأَنَّهُ

فَاعِلٌ لِفَعْلِ الْأَمْرِ الْمُسْنَدِ إِلَى الْمُثْنَى .

٢- إِنَّ.....تُسَاعِدُ أَخَاكَ فِي وَاجِبَاتِهِ .

٣- انتَظِرُ.....البَاصَ لِيَذْهُبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

تَقْوِيمُ الْلَّسَانِ

(وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَمْ

(وَصَلَهُ)

قُلْ: وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ .

لَا تَقْرُبُوا إِلَيْهِمْ كُلَّا مَكَانٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(بَدْلٌ مِنْهُ) أَمْ (بَدْلٌ عَنْهُ)

قُلْ: بَدَلْ مِنَ الشَّيْءِ.

الشَّيْءِ بَدْلٌ عَنِ الْمُتَقَلِّبِ

٤- إِنَّ... يَقُولُ الْحَقَّ دُومًا.

٥- قَالَ أَبِي وَهُوَ يَنْصُحُ...، يَا وَلَدِي حَافِظْ عَلَى صَلَاتِكَ وَصِلْ رَحْمَكَ، فَسَيُجَازِي... خَيْرَ الْجَزَاءِ.

(٣)

اسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصُوصِ وَالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ الضَّمَانِيَّةِ مُبِينًا أَنْواعَهَا:

١- قال الله تبارك وتعالى: (ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ) لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ الْأَطِيفُ الْخَيْرُ) (الأنعام: ١٠٢-١٠٣).

٢- وقال: (وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيِ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلَنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا) (الفرقان: ٤٨).

٣- وقال: (قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذَا لَأْمَسْكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا) (الإسراء: ١٠٠).

٤- قال عنترة بن شداد العبسي :

لَوْلَا الَّذِي تَرْهَبُ الْأَمْلَاكُ قُدْرَتُهُ

جَعَلْتُ مَتْنَ جَوَادِي قُبَّةَ الْفَلَكِ

٥- سَمِيرًا مِيسٌ هِي مَلِكَةُ آشُورِيَّةَ عَظِيمَةٌ .

٦- كُلُّ إِنْسَانٍ يُؤْدِي وَاجِبَهُ بِإِخْلَاصٍ يُحِبُّهُ النَّاسُ وَيُثْنَوْنَ عَلَيْهِ .

(٤)

دَرَسْتَ فِي الْوَحْدَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةِ بِ(ال)، وَدَرَسْتَ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ الضَّمِيرِ، فَهَلْ تَسْتَطِعُ بَيَانَ الْمُشْتَرَكَاتِ وَالْاِخْتِلَافَاتِ بَيْنَ هَذِهِ الْمَعَارِفِ بِالْأَعْتِمَادِ عَلَى مَا جَاءَ فِي مَوْضُوعِي أَقْسَامِ الْكَلَامِ وَالْمُعْرَبِ وَالْمَبْنَى؟ وَضَعْ ذَلِكَ مُسْتَعِنًا بِالْأُمْثَلَةِ .

(٥)

**حَوْلِ الصَّمَائِيرِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِنْ أَمْكَنَ إِلَى أَسْمَاءِ ظَاهِرَةٍ مُبَيِّنًا السَّبَبَ فِي عَدَمِ
جَوَازِ تَحْوِيلِ مَا لَمْ يَجُزْ تَحْوِيلُهُ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ .**

- ١ - أَقْرَأَيْ دَرْسَكِ بِتَرْكِيزٍ .
- ٢ - حفظاً القصيدة .
- ٣ - قُلْتُ الْحَقَّ .
- ٤ - مَشَوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعًا .
- ٥ - سَامِحُ الْمُخْطِئَ .

(٦)

اقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلَيْهِ :

قال الله تبارك وتعالى : (قَدِ افْتَرَيْنَا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا إِنْ عُذْنَا فِي مِلَّتِكُمْ بَعْدَ إِذْ نَجَّانَا
اللَّهُ مِنْهَا وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نُعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ
عِلْمًا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمَنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ)
(الأعراف: ٨٩).

- ١ - هُنَاكَ ضَمِيرٌ يَكُونُ لِرْفَعٍ مَرَّةً وَلِنَصْبٍ مَرَّةً ثَانِيَةً وَلِلْجَرِّ مَرَّةً ثَالِثَةً، اسْتَخْرِجُهُ
وَأَعْرِبْهُ .
- ٢ - في النَّصِّ الْكَرِيمِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌانِ، اسْتَخْرِجْهُمَا وَبَيْنُ نَوْعِيهِمَا مِنْ حَيْثُ
الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ .
- ٣ - في النَّصِّ الْكَرِيمِ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ اسْتَخْرِجُهُ وَبَيْنُ نَوْعِهِ .

الدّرْسُ الثَّالِثُ التَّعْبِيرُ

أولاً : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

نَاقِشِ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ مَعَ مُدْرِسَكَ وَزَمَلَائِكَ :

- ١- كَيْفَ وَصَفَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى رَسُولَهُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ ؟
- ٢- هُلْ تَعْرُفُ بَعْضَ صِفَاتِ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الَّتِي تَشَمَّنَّى أَنْ يَقْتَدِي بِهَا النَّاسُ جَمِيعًا ؟
- ٣- مَا ذَلِيلُكَ عَلَى أَنَّ الرَّسُولَ مُحَمَّدًا (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أُرْسِلَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ؟
- ٤- كَيْفَ نُفِيدُ بِرَأِيكَ مِنْ أَخْلَاقِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الَّتِي هِيَ أَخْلَاقُ الْإِسْلَامِ فِي الدِّفَاعِ عَنْ حُرْمَةِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ضِدَّ حَمَلَاتِ التَّشْوِيهِ الْمُتَعَمِّدَةِ ؟

ثانياً : التَّعْبِيرُ التَّحْرِيريُّ :

قالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ يَمْدُحُ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) :

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ
خُلِقْتَ مُبَرَّءًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
اجْعَلْ هَذِينِ الْبَيْتَيْنِ مُنْطَلَقَكَ لِكِتَابَةِ قُطْعَةِ نَثْرَيْةٍ عَلَى أَلَا تَقْلُّ عَنْ صَفَحةٍ وَاحِدَةٍ .

(إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ)

أَحَدُوكُمْ الْيَوْمَ عَنْ رَسُولٍ عَظِيمٍ بَيْنَ مُرْسِلِهِ الْغَایِةَ مِنْ رِسَالَتِهِ بِقَوْلِهِ: (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ) (الأنبياء: ١٠٧) وَوَصَفَ هُوَ بِعُثْنَتِهِ بِقَوْلِهِ (إِنَّمَا بُعْثُنْتُ لِأَتَمِّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ)، ثُمَّ لَمْ يَخْرُجْ كُلُّ مَنْ عَرَفَهُ أَوْ رَأَهُ عَنْ هَذِينِ الْقَوْلَيْنِ، فَهُمَا مُحْوَرًا حَقِيقَةٌ ثَبَّتَ مَعًا فَدَارَتْ حَوْلَهُمَا الْأَقْوَالُ قَبْلَ بِعُثْنَتِهِ، وَذَاعَ صِيَّتُهُ بِلَقْبِ لَمْ يَنْلُهُ سِوَاهُ؛ الصَّادِقُ الْأَمِينُ، وَبَعْدَ بِعُثْنَتِهِ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مُنَازِعَتِهِ فِيهِ، وَلَنْ يَسْتَحْقِهِ سِوَاهُ مِنَ الْخَلْقِ.

إِذَا مَرَّ بِقَوْمٍ، أَوْ مَكَانٍ، كَانَتْ آثارُ بَرَكَاتِهِ دَلِيلًا عَلَىٰ هَذَا الْمُرْرُورِ، (مَرَّ بِنَا رَجُلٌ مُبَارَكٌ)، إِيَّاهُ تَعْنِي أُمُّ مَعْبِدِ الْخَزَاعِيَّةِ دُونْ سِوَاهِ مِنْ رُفَقَاءِ السَّفَرِ. ثُمَّ تُرْدِفُ هَذِهِ الْأَعْرَابِيَّةُ الَّتِي مَرَّ بِخَيْمَتِهَا عَابِرًا مَعَ رَفِيقِهِ عَنْدِ هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ؛ فَنَالَتْ مِنْ بَرَكَاتِهِ وَاصِفَةُ إِيَّاهِ لِزُوْجِهَا: (رَأَيْتُ رَجُلًا ظَاهِرًا الْوَضَاءَ ... حَسَنَ الْخُلُقِ ... وَسِيمًا قَسِيمًا ... إِنْ صَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ، وَإِنْ تَكَلَّمَ سَمَاهُ وَعَلَاهُ الْبَهَاءُ، فَهُوَ أَجْمَلُ النَّاسِ وَأَبْهَاهُمْ مِنْ بَعِيدٍ، وَاحْلَامُهُ وَاحْسَنُهُمْ مِنْ قَرِيبٍ، حُلُوُ الْمَنْطِقِ، فَصُلُّ لَا نَزَرَ وَلَا هَذْرٌ ، كَانَ مَنْطِقَهُ خَرَازَاتُ نُظمٍ يَتَحَدَّرُنَّ ... لَهُ رُفَقَاءٌ يَحْفُونَ بِهِ، إِنْ قَالَ أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ، وَإِنْ أَمْرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ ، مَحْفُودٌ مَحْشُودٌ، لَا عَابِسٌ وَلَا مُفَدَّدٌ)، فَيَقُولُ زَوْجُهَا فَرَحًا: هُوَ وَاللَّهِ صَاحِبُ قَرْيَشِ الَّذِي ذُكِرَ لَنَا مِنْ أَمْرِهِ مَا ذُكِرَ بِمَكَةَ وَلَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَصْبَحَهُ، وَلَا فَعَلَنَّ إِنْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا.

بِخُلُقِهِ دَخَلَ النَّاسُ فِي دِينِهِ وَلَبَّوْا دَعْوَتَهُ لَا بِالْقُوَّةِ وَالْجَبْرُوتِ، فَمِمَّا يُرَوَى أَنَّ امْرَأَةَ عَجُوزًا كَانَتْ تَقْفُ عَلَىٰ قَارِعَةِ الطَّرِيقِ بِجِوارِ أَشْيَائِهَا التَّقْلِيَّةِ تَنْتَرِطُ مِنْ يُسَاعِدُهَا عَلَىٰ هَذَا الْحِمْلِ وَالشَّمْسُ الْحَارِقَةُ تَرِيدُ مِنْ أَتْقَالِهَا؛ فَإِذَا بِرَجُلٍ لَا تَعْرِفُهُ

يَقْتَرُبُ مِنْهَا فَتَطَلُّبُ إِلَيْهِ أَنْ يَحْمِلَ عَلَيْهَا، وَلَكِنَّهُ حَمَلَ عَنْهَا وَطَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تَسِيرَ إِلَى حَيْثُ تُقْبِلُ فَدَهْشَتْ مِنْ هَذَا الْفَعْلِ الَّذِي لَمْ تَعْهُدْهُ مِنْ قَبْلُ بَيْنَ أَجْلَافِ الصَّحْرَاءِ، وَفِي الطَّرِيقِ أَرَادَتْ أَنْ تُقْدَمَ لَهُ نَصِيحَةً جَزَاءَ شَهَامَتِهِ .. فَقَالَتْ لَهُ بِيَا بُنْيَيْ يَبْدُو عَلَيْكَ أَنَّكَ غَرِيبٌ .. وَنَصِيحَتِي لَكَ هِيَ أَنْ تَحْذَرَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: (مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ)، فَهُوَ يَقْتُنُ النَّاسَ وَيَسْحِرُهُمْ فَخُذْ حِذْرَكِ مِنْهُ وَانْقِ شَرَّهُ. فَصَمَتَ وَلَمْ يَنْبَسْ بِبِنْتِ شَفَةٍ .

وَوَصَّلا إِلَى حَيْثُ تُقْبِلُ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ، وَأَنْزَلَ الرَّجُلُ أَشْيَاءَهَا عَنْ عَاتِقِهِ، فَشَكَرَتْهُ عَلَى صَنِيعِهِ وَسَأَلَتْهُ: مَا سُمُّكَ؟

فَقَالَ لَهَا مَبْتَسِمًا: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

أَصَابَتْهَا الدَّهْشَةُ، وَقَالَتْ: أَنْتَ هُوَ؟

قَالَ لَهَا: نَعَمْ أَنَا هُوَ .

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ مِنْ فَوْرِهَا لِمَا لَمَسَتْ مِنْ خُلُقِهِ: أَشْهُدُ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّكَ يَا مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ .

هَذَا هُوَ النَّبِيُّ الْعَظِيمُ (مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ)، الَّذِي ضُرِبَتِ الْأُمَّاثُلُ بِرَحْمَتِهِ وَتَوَاصُعِهِ، فَمِمَّا يُرْوَى عَنْ تَوَاضُعِهِ أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ وَهُوَ فِي مَسْجِدِهِ بَيْنَ أَصْحَابِهِ وَهُمْ يَحْفُونَ بِهِ، فَأَخَذَتِ الرَّجُلُ الرَّعْدَةُ مِنْ هِيَبَتِهِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) مُهَدِّدًا مِنْ رَوْعِهِ: (هَوْنَ عَلَيْكَ... إِنَّمَا أَنَا ابْنُ امْرَأَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ) .

لَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَصِيًّا عَلَى الْوَصْفِ مَفْقُودَ النَّدْ، اتَّقَ النَّاسُ عَلَى أَنَّهُ دَائِمٌ الْبِشْرِ، سَهْلُ الْخُلُقِ، لَيْنُ الْجَانِبِ، لَيْسَ بِفَظٌّ وَلَا غَلِيلٌ، وَلَا ضَحَّاكِ، وَلَا فَحَّاشِ، وَلَا عَيَّابِ، وَلَا مَدَاحِ . أَعْيَتْ شَمَائِلُهُ الْوَاصِفِينَ، وَأَلْجَمَتْ حَسَنَاتُهُ الْمَادِحِينَ، فَجَمَعَ رَبُّهُ صِفَاتِهِ بِقُولِهِ: (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) (الْقَلْمَ/٤) .

التمرٍينات

أولاً :

١- املا الفراغ فيما يأتي :

أ- رأيت رجلاً

ب- إن صمت فعليه ، وإن تكلم البهاء .

ج- كان مُنطَقُه يتحدرن .

٢- كيف هون النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) على الَّذِي أَخَدْتُهُ رُغْدَةً وَهُوَ يُخَاطِبُهُ؟

٣- ماذا قالت المرأة بعد أن عرفت الرَّسُول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وجربت أخلاقيه؟

ثانياً :

١- ليقرا أحد الطلبة النص بصوت مسموع في حين يستخرج الطلبة الآخرون عشرة ضمائر منها وبيان أنواعها من خلال قراءته .

٢- حول الضمائر فيما كتب باللون الأحمر إلى أسماء ظاهرة ثم اضبطها بالشكل:
أ- إن صمت فعليه وقار .

ب- بُلْقِه دخل الناس في دينه .

ج- لِكِنَه حمل عنها وطلب إليها أن تسير إلى حيث تقييم .

٣- ما نوع الضمير في الكلمات التي كتب باللون الأحمر في النص، بيئه مشيراً إلى نوعه من حيث الحضور والغياب والخطاب .

٤- هناك ضمير يقع في محل رفع مَرَّةً و في محل نصب مَرَّةً ثانيةً و في محل جر مَرَّةً ثالثةً، وقد ذكر في النص مررتان استخرجه وبيّن حالتها الإعرابية، ومثل لحالات الناقصة .

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (المَظَاهِرُ الْخَادِعَةُ)

المَفَاهِيمُ المُتَضْمِنَةُ

- مَفَاهِيمُ تَرْبَوِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٌ .

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- * بِمِنْ تُؤْجِي لَكَ الصُّورَةُ؟
- * مَا عَلَاقَةُ الصُّورَةِ
بِعُنْوانِ الْقِصَّةِ فِي
الدَّرْسِ الْأَوَّلِ؟
- * هَلْ تَتَصَوَّرُ أَنَّ هُنَاكَ
عَلَاقَةً بَيْنَ الْقِصَّةِ
وَعُنْوانِ الْوَحْدَةِ
(المَظَاهِرُ الْخَادِعَةُ)؟

تَمْهِيدٌ

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَنْخَدِعُ بِالْمَظَاهِرِ أَيْ بِالشَّكْلِ
الْخَارِجِيِّ لِلإِنْسَانِ أَوْ لِلأَشْيَاءِ، مِنْ دُونِ الْاِهْتِمَامِ
بِالْمَضَامِينِ وَجَوْهِرِ الأَشْيَاءِ الَّتِي هِي أَكْثَرُ أَهَمِيَّةٍ
مِنَ الْمَظَاهِرِ الْخَارِجِيِّ، فَكُمْ مِنْ شَكْلٍ مُبِهِّرٍ يَخْفِي
خَلْفَهُ وَاقِعًا مُرَّا، لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَا نَنْخَدِعُ بِالْمَظَاهِرِ،
فَقَدِيمًا قِيلَ (مَا كُلُّ مَا يَلْمُعُ ذَهَبًا).



الدَّرْسُ الْأُولُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

النَّصُوصُ

العِقدُ

جي دي موبسان

كانت من أولئك الفتيات الأنبياء اللاتي يحببن ولادتهن في أسرة من أسر الموظفين مصيبة، فتركت قيادها لحظة، فتزوجت موظفا من موظفي وزارة المعارف العمومية، وكان الألم يلتح علىها كلما شعرت بأنها خلقت للنعم والترف، وهي إنما تعيش في هذا المسكن المتوسط.

كانت هذه الأشياء تحرق نفسها بالألم، وكان منظر الخادمة الصغيرة التي تدب بيتها المتوسط تُوقِّد في قلبها الحسارات، فهي تحلم بالقصور الرائعة، وفي ذات مساء عاد زوجها وقدم لها بطاقة مطبوعة فيها دعوة لحضور الحفلة الساهره التي سيقيمهما وزير المعارف العمومية، ولكنها لم تفرج، بل رمت البطاقة على المنضدة، وهي تقول :

- ماذا تريدين أن أصنع بهذه؟

- ولكنني ظننت أنك ستقرحين بهذا، فأنت لا تخرين أبداً، وهذه فرصة جميلة، وسترين هناك العالم الرسمي



جي دي موبسان (١٨٥٠ - ١٨٩٣)، كاتب وروائي فرنسي، وأحد أدباء القصة القصيرة، درس القانون، لكنه أحب الأدب فكتب في القصة القصيرة، ومن أشهر قصصه كرة الشحوم والعقد.

كُلَّهُ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ نُظْرَةُ الغَضْبِ، ثُمَّ انفَجَرَتْ قَائِلَةً: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ أَلْبَسَ فِي هَذِهِ
الْحَفْلَةِ؟

أَخْدَثَتْهُ الدَّهْشَةُ حِينَ رَأَى زَوْجَتَهُ تَبْكِي، وَأَبْصَرَ دَمَعَتِينِ تَتَحَدَّرَانِ مِنْ زَاوِيتِيْها، فَقَالَ فِي تَمَمَّةِ :

- مَاذَا بِكِ؟ أَجَابَتْهُ بِصِمْتٍ هادِئٍ وَهِيَ تَمْسُخُ الدَّمْعَ عَلَى خَدَيْهَا :
- لَا شَيْءَ غَيْرَ أَنَّنِي لَا أَمْلِكُ مَا أَتَزَيْنُ بِهِ، فَأَعْطَيْتُ هَذِهِ الْبَطاقةَ زَمِيلًا مِنْ زُمَلَائِكَ.
فَابْتَسَمَ الرَّوْجُ، وَقَالَ: لِنَنْظُرُ مَاتِيلَدا، كَمْ نُكَلِّفَنَا الزِّينَةُ الَّتِي تُغْنِيَ فِي هَذِهِ
الْمَنَاسِبِ؟

أَجَابَتْ جَوَابَ الْمُتَرَدِّدِ: لَا أَعْرُفُ ذَلِكَ، وَأَظُنُّ أَرْبَعَمِئْدَهُ فِرْنَكٍ تَكْفِي لِهَذِهِ الْغَايَةِ.
تَغَيَّرَ وَجْهُ الرَّوْجِ قَليلاً، لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ ادَّخَرَ هَذَا الْمَبْلَغَ بِتَمَامِهِ لِلْأَيَّامِ الصَّعِبَةِ، وَمَعَ
ذَلِكَ قَالَ لَهَا: سَاعَطِيْكِ الْمَالَ، فَاجْتَهَدَيْ أَنْ يَكُونَ لَكِ مِنْهُ ثَوْبٌ جَمِيلٌ .
اقْتَرَبَ يَوْمُ الْحَفْلَةِ، وَلَكِنَّهَا مَا تَزَالُ حَزِينَةً وَفَلَقَةً، وَحِينَ سَأَلَهَا زَوْجُهَا عَنْ ذَلِكَ،
قَالَتْ :

- تَلَكَ حَفْلَةُ تَزَيْنِ، وَأَنَا لَا أَمْلِكُ شَيْئاً مِمَّا تَتَزَيْنُ بِهِ النِّسَاءُ .
- تَتَزَيَّنَ بِالْزُّهُورِ الطَّبَيِّعِيَّةِ، ذَلِكَ أَجْمَلُ .

وَلَكِنَّ هَذَا الْكَلَامَ لَمْ يُعْجِبْهَا، فَقَالَ زَوْجُهَا: أَذْهَبِي إِلَى صَدِيقَتِكِ السَّيِّدَةِ فُورْسَتِيَّهِ
فَاسْتَعِرِيْ مِنْهَا بَعْضَ الْحُلْيِّ، فَصَاحَتْ صَيْحَةَ فَرَحٍ، وَقَالَتْ: هَذَا صَحِيحٌ، كَيْفَ
لَمْ يَخْطُرْ ذَلِكَ عَلَى بَالِيِّ .

وَفِي صَبَبِيَّةِ الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبَتْ إِلَى صَدِيقَتِهَا الَّتِي أَسْرَعَتْ إِلَى خِزَانَتِهَا،
وَأَخْرَجَتْ مِنْهَا صُندوقاً عَرِيشَةً وَفَتَحَتْهُ، وَقَدَّمْتُهُ لَهَا، فَوَقَعَ بِصُرُّهَا أَوْلَأَ عَلَى
الْأَسَاوِرِ، وَعَلَى حِينَ بَعْتَهُ وَجَدَتْ قِلَادَةً فَارِخَةً مِنَ الْمَاسِ، فَخَفَقَ قَلْبُهَا، فَسَأَلَتْ
صَدِيقَتِهَا: أَتَسْتَطِعِينَ أَنْ تُعِيرِنِي هَذِهِ الْقِلَادَةَ؟ لَا أُرِيدُ غَيْرَ هَذِهِ الْقِلَادَةِ، فَوَافَقَتْ

في أثناء النص

أقيمت الحفلة الساهره، وكانت ماتيلدا أكثر من حضرها من النساء جمالاً ولباقة وبهجة، وقد محي من ذهنها كل شيء في ظل السعادة التي بسطتها عليها التحيات التي قدمت إليها، والإعجاب الذي قدمه إليها هؤلاء الحاضرون.

تركت الحفل في الرابعة صباحاً، فلما همت بالانصراف ناداها زوجها: انتظري، سأطلب عربة، لكنها انحدرت مسرعة على السلم، فلما صارا في الشارع لم يجدها مركبة فمشيا، ووجدا بعد مشقة مركبة عتيقة ركباهما إلى دارهما، ودخلته وهي تتذكر كيف انتصرت على كل أولئك النسوة في الحفل، نفست عن كتفيها أمام المرأة الثياب التي تدثرت بها، ولم تكذ تنظر إلى جيدها حتى صرخت، إنها لم تجد على نحرها ذلك العقد، فالتفت إلى زوجها هلعة تقول: أنا لا أجده العقد.

وطرقا بيتحثان في ثياب الثوب، وفي طوابيا المعطف، وفي جيوب هذا وذلك، وفي كل مكان هنا وهناك، فلم يعثرا عليه، خرج زوجها يبحث في الطريق، ثم عاد في الصباح من دون أن يجد شيئاً، وفي آخر المطاف أعلن السيد لوازيل أنه لا بد من وسيلة لشراء عقد بدل العقد الذي فقد.

لتأمل جمال العبارة

الآية:

(رأى زوجه تبكي وأبصر دمعتين تتدحران من زاويتى عينيها).

لقد أراد الكاتب أن يرسم صورة لتعبير عن مدى الألم والأذى الذي تعانيه الزوج لعدم قدرتها على حضور حفلة ديوان الوزارة وكان بإمكان الكاتب أن يقول إنها كانت تبكي بحرقة، لكنه وصف طريقته بكلائها ليدلنا على مدى الألم الذي تعانيه.

وفي صباح الغد أخذًا علبة الحلية، وذهبًا يضطرّ بان في سوق الجواهر، وينتقلان من صائغ إلى صائغ يسألان ويبحثان، ووجداً أخيراً عقداً من الماس يُشبع في نظرهما العقد المفقود كُل الشبه، كان ثمنه أربعين ألف فرنك، وكان السيد لوازيل يملك ثمانية عشر ألف فرنك تركها له أبوه، فلا مناص من أن يقترب الباقى، اقتربَ أفالاً من هذا، وخمسةٌ من ذاك، وخمس لياراتٌ من هنا، وثلاثةٌ من هناك، وكتب على نفسه سُكوكاً، وأخيراً ذهب يشتري العقد الجديد، ولمّا أخذت السيدة فورستيه الحلية من السيد لوازيل، قالت بلهجةِ عتابٍ: لقد كان ينبغي لك أن ترديها قبل الآن. ذاتِ السيد لوازيل بعد ذلك عيش المعوزين، فلا بد من قضاء الدين، فاستغنت عن الخادمة، واستأجرت غرفة فوق السطوح، وبشرت أعمال البيت والمطبخ بنفسها، فنظفت الأطباق، وغسلت الملابس ونشرتها على الحبل، وحملت الماء من الأسفل، وذهبت إلى السوق وفي ذراعها السلة، فإذا انتهى الشهر دفعت صكًا وجذدت آخر، وطلبت مهلةً، وكان الزوج يعمل في المساء عند تاجر بأجر زهيد، ودأبَ هذان الزوجان في هذه الحال عشر سنين، وفي النهاية أديا الدين كلّه بربحه الفاحش. كانت السيدة لوازيل قد تغيرت هيأتها، وظهرَ في رأسها الشيب، وصارت قويةٌ غليظةٌ، شعثاءُ الشعر، وكانت في بعض أوقاتِها تجلس قرب النافذة حين يجلس زوجها على المكتب، فتفكر في تلك الأمسية التي كانت فيها مهوى القلوب، ومراد الأعين، وماذا لو أن هذه الحلية لم تفقد؟

وفي ذات مرّةٍ بينما كانت في حديقة الشانزلزيه أبصرت السيدة فورستيه، فدنت منها وسلّمت عليها، ولكن صديقتها أنكرتها، فقالت لها: أنا ماتilda لوازيل، فقالت السيدة فورستيه: صديقتي الطيبة ماتilda، تغيّرت كثيراً.

قالت: نعم! لقد عانيت بؤس العيش بسببك.

قالت السيدة فورستيه: بسيبي!! وكيف ذلك؟

ما بَعْدَ النَّصِّ

قالَتْ: إِنَّكِ وَلَا شَكَ تَذَكُّرِيَنَّ ذَلِكَ الْعِقْدَ الَّذِي أَعْرَتْنِي إِيَّاهُ يَوْمَ حَفْلَةِ الْوِزَارَةِ، لَقَدْ أَضَعْتُهُ.

قالَتِ السَّيْدَةُ فُورْسَتِيَّيْهُ: وَكَيْفَ أَضَعْتَهُ وَقَدْ رَدَدْتِهِ إِلَيَّ؟

قالَتْ: لَقَدْ رَدَدْتُ إِلَيْكِ عِقْدًا آخَرَ يُشْبِهُهُ، وَهَا هِيَ عَشْرَةُ أَعْوَامَ قَضَيْنَاها فِي أَدَاءِ ثَمَنِهِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْيَسِيرِ عَلَيْنَا كَمَا تَعْلَمِينَ، وَقَدْ انتَهَى الْأَمْرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَصْبَحْتُ عَلَى هَذِهِ الشَّدَّةِ رَاضِيَّةً مُغْتَبِطَةً. فَقَالَتِ السَّيْدَةُ فُورْسَتِيَّيْهُ فِي تَؤْدِيَةٍ وَبُطْءِ: أَتَقُولِينَ إِنَّكِ اشْتَرَيْتَ عِقْدًا مِنَ الْمَاسِ بَدَلَ عِقْدِي؟

- نَعَمْ، أَلَمْ تُلْاحِظِي ذَلِكَ؟ إِنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ عَنِهِ فِي شَيْءٍ. فَأَخَذَتِ السَّيْدَةُ فُورْسَتِيَّهُ يَدَيِ السَّيْدَةِ لَوازِيلِ فِي

يَدِيهَا، وَقَالَتْ لَهَا بِلَهَجَةِ الإِشْفَاقِ:

- مِسْكِينَةٌ يَا صَدِيقَتِي مَاتِيلِدا، إِنَّ عِقْدِي كَانَ مُزَيَّفًا، وَثَمَنُهُ لَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسِينَةِ فَرْنَاكٍ.

١- الْعِقدُ : القِلَادَةُ .

طَفْقاً : بدَا .

يَقْتَرِضُ : يَسْتَدِينَ.

شَعْنَاءُ الشَّعْرِ : مُغْبَرٌ وَمُتَلَبِّدٌ .

٢- اسْتَعْمَلْ مُعَجمَكَ

لَا يَجَادُ مَعَانِي

الْمَفَرَدَاتِ الْإِلَاتِيَّةِ :

نَحْرَهَا، جِيدَهَا،

هَلْعَةَ، مُغْتَبِطَةَ،

تَؤْدِيَةَ، إِشْفَاقَ .

لِمَاذَا طَلَبَ الرَّزْوُجُ إِلَى زَوْجِهِ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى صَدِيقَتِهَا؟

نشاط ١

هَلْ كَانَتِ مَاتِيلِدا مُحَقَّةً فِي تَصْرُفَاتِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢

نشاط الفهم و الاستئناف

هل تتذكر قصّة صادفتك أو سمعت بها أو قرأت عنها، تتحدى عن المظاهر الخادعة؟
اذكرها. [استعن بالمكتبة وبشكّة المعلومات الدوليّة].

التمريرات

١. لم اشتريت الزوجة عقداً من الماس لصديقتها؟

٢. اختر الإجابة الصحيحة:

أ- كان الألم يلح على ماتيلدا لأنها:

* كانت تُعاني أمراضًا.
* كانت تتسوّق وفي ذراعها سلة لم تكون راضية عن حياتها.

ب- افترض زوج ماتيلدا الأموال لكي:

* يسأجر بيته جديدا
* يشتري ثوباً لماتيلدا الذي ضاع.

ج- بمتصح ماتيلدا:

* القناعة كنز لا يفنى
* مساعدة الآخرين

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : إن الله لا ينظر إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلوبكم

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقَوْاعِدُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ

لا تُرِيدُ إِلَّا ذَلِكَ .
تِلْكَ حَفْلَةُ تَزَئِنَ .
كَانَتْ مِنْ أُولَئِكَ الْفَتَيَاتِ الْأَنْبِقَاتِ .
وَخَمْسِينَةٌ مِنْ ذَلِكَ .

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى

هَذَا صَحِيحٌ .
كَانَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ تُحرِقُ نُفُسَهَا .
قَدَمَهُ إِلَيْهَا هَؤُلَاءِ الْحَاضِرُونَ .
دَأَبَ هَذَا زَوْجَانِ .

الْقِسْمُ الثَّانِي

فِي كُلِّ مَكَانٍ هُنَا وَهُنَاكَ .

تَأْمَلُ كُلَّ جُملَةٍ مِنْ جُمِلِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَالْقِسْمِ الثَّانِي تَجِدُ أَنَّهَا قَدْ وَرَدَتْ فِيهَا الْأَفَاظُ دَرَسْتَهَا سَابِقًا، وَهَذِهِ الْأَفَاظُ هِيَ: (هَذَا، هَذِهِ، هَذَا، هَؤُلَاءِ، ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ، ذَلِكَ، هُنَا، هُنَاكَ)، وَتَلْحَظُ أَنَّ كُلَّ مِنْهَا قَدْ اسْتُعْمِلَ لِلإِشَارَةِ إِلَى الْاسْمِ الَّذِي بَعْدَهُ وَتَعْبِينَهُ، فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ تُسَمَّى: (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ)، وَالْاسْمُ الَّذِي يَلِيهَا وَتَعْبِينَهُ يُسَمَّى (الْمُشَارُ إِلَيْهِ).

فَ(اسْمُ الإِشَارَةِ) اسْمٌ مَعْرُوفٌ يَدْلُّ عَلَى مُشَارٍ إِلَيْهِ مُعَيْنٌ.
تُقْسَمُ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ عَلَى قِسْمَيْنِ، هُمَا:

القِسْمُ الْأَوَّلُ : أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ الْعَامَّةُ، وَهِيَ الَّتِي يُشَارُ بِهَا إِلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَتُقْسَمُ عَلَى مَجْمُوعَيْنِ، هُمَا:

الْأُولَى: الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الإِشَارَةِ إِلَى الْقَرِيبِ :
هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .

هَذِهِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنَثَةِ .

هَذَا، (هَذِينِ): لِلْمُتَنَّى الْمُذَكَّرِ .
هَاتَانِ، (هَاتِينِ): لِلْمُتَنَّى الْمُؤْنَثِ .

هُوَلَاءِ: لِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ .

الثَّانِيَةُ: الْأَسْمَاءُ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الإِشَارَةِ إِلَى الْبَعِيدِ :
ذَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .

تَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤْنَثَةِ .

أُولَئِكَ: لِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ .

فَإِذَا كَانَ الْمُشَارُ إِلَيْهِ مُتَوَسِّطُ الْبَعْدِ أُشِيرُ إِلَيْهِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (ذَلِكَ) .

القِسْمُ الثَّانِي : أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ الْخَاصَّةُ الَّتِي يُشَارُ بِهَا إِلَى الْمَكَانِ؛ لِأَنَّهَا مُتَضَمِّنَةٌ مَعْنَى الظَّرْفِ، وَهِيَ

هَنَا : لِلْقَرِيبِ . هُنَاكَ : لِمِتوَسِّطِ الْبَعْدِ .

وَأَسْمَاءُ الإِشَارَةِ مَبْنِيَّةُ، فَالْأَسْمَاءُ (هَذَا، وَهُنَا) مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ، وَالْأَسْمَاءُ (ذَلِكَ، وَتَلِكَ، وَذَلِكَ، وَأُولَئِكَ، وَهُنَاكَ، وَهُنَالِكَ) مَبْنِيَّةٌ عَلَى الفَتْحِ، وَالْأَسْمَاءُ (هَذِهِ، وَهُوَلَاءِ) مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ، أَمَّا الْأَسْمَاءُ (هَذَا، هَذِينِ، هَاتَانِ، هَاتِينِ) فَهِيَ مُعَرَّبَةٌ إِعْرَابَ الْمُتَنَّى أَيْ عَلَامَةٌ رَفِعَهَا (الْأَلْفُ)، وَعَلَامَاتَا النَّصْبِ وَالْجَرِّ (الْيَاءُ).

أَمَّا مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابُ فَأَسْمَاءُ الإِشَارَةِ الْعَامَّةُ تُعرَبُ بِحَسْبِ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ، فَـ(هَذَا) فِي قَوْلِ الزَّوْجِ (هَذَا صَحِيحٌ) اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحْلٍ رَفْعٌ مُبْتَدأً، وَ(هُولَاءِ) فِي (قَدَّمَهُ إِلَيْهَا هُولَاءِ الْحَاضِرُونَ) اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحْلٍ رَفْعٌ فَاعِلٌ، وَ(هَذَا) فِي (دَأَبَ هَذَا الزَّوْجَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مُثْنَى.

فِي حِينٍ تُكُونُ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ الْخَاصَّةُ بِالْمَكَانِ مَبْنِيَّةً فِي مَحْلٍ نَصْبٌ ظَرْفٌ مَكَانٍ، لِذَلِكَ عِنْدَ إِعْرَابِ الْاسْمِ (هُنَا) نَقُولُ: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحْلٍ نَصْبٌ ظَرْفُ مَكَانٍ.

وَقَدْ تُسْبِقُ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ بِحِرْوَفِ الْجَرِّ فَتَكُونُ مَبْنِيَّةً فِي مَحْلٍ جَرٌّ، كَمَا فِي الْجُمْلَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْقِصَّةِ: (اقْتَرَضَ الْفَأْلًا مِنْ هَذَا، وَخَمْسِينَةً مِنْ ذَاكَ، وَخَمْسَ لِيَرَاتٍ مِنْ هُنَا، وَثَلَاثًا مِنْ هُنَاكَ)، أَوْ تَكُونُ مَجْرُورَةً بِحِرْوَفِ الْجَرِّ إِذَا كَانَ الْاسْمَانِ هُمَا (هَذِينَ، وَهَاتَيْنِ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِمَا الْيَاءُ .

خُلاصَةُ الْقَوَاعِدِ

- ـ اسْمُ الإِشَارَةِ: اسْمُ مَعْرِفَةٍ يَدْلُلُ عَلَى مُشَارٍ إِلَيْهِ مُعَيَّنٍ.
- ـ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ قِسْمَانِ؛ عَامَّةٌ وَخَاصَّةٌ، فَالْعَامَّةُ: (هَذَا، هَذِهِ، هَذَا، هَاتَانِ، هَوْلَاءِ، ذَلِكَ، ذَلِكَ، ذَاكَ، أُولَئِكَ)، وَالْخَاصَّةُ: (هُنَا، هُنَاكَ، هُنَالِكَ).
- ـ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ بِحَسْبِ حَرْكَةِ آخِرِهَا،

تَقوِيمُ الْلِسَانِ

- (هَذِهِ الْحَالُ أَمْ
هَذَا الْحَالُ؟)
ـ قُلْ : هَذِهِ الْحَالُ .
ـ لَا تَقُلْ : هَذَا الْحَالُ .
(نَفَدَ الْمَالُ أَمْ (نَفِدَ
الْمَالُ)؟)
ـ قُلْ : نَفَدَ الْمَالُ .
ـ وَلَا تَقُلْ : نَفَدَ الْمَالُ .

- مَاعِداً (هَذَا، هَاتَانِ) فَهُمَا مُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُتَّشِّهِ .
- ٤- تُعْرَبُ جَمِيعُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ الْعَامَّةِ بِحَسْبِ مَوْقِعِهَا مِنَ الْجُمْلَةِ، أَمَّا أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَكَانِ فَتَكُونُ مَفْعُولًا فِيهِ (ظَرْفًا) فِي مَحْلِ نَصْبٍ .
- ٥- إِذَا سُبِّقَتْ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ بِحُرْفِ الْجَرِّ فَهِيَ فِي مَحْلِ جَرٍّ .

التَّمْرِينَاتُ

(١)

اخْتَرِ اسْمَ الاِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَضَعْهُ فِي الفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:
 (هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هُوَلَاءِ، ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ، هُنَا، هُنَاكَ) .

كَتَبَ أَبُوهُنَّ إِلَى أَبِيهِ الْمُغْتَرِبِ رِسَالَةً يَقُولُ فِيهَا: (وَلَدِي الْعَزِيزُ، مِنْ الْأَرْضِ الْطَّيِّبَةِ أَكْتَبُ رِسَالَتِي، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى خَارِطَةِ وَطَنِي، وَأَرَى النَّاسَ الطَّيِّبِينَ مِنْ حَوْلِي، وَ..... الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي تِلْكَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى الْحَالِمَةِ، فَ..... بِلَدُنَا عَادَ يَزْدَادُ زَهْوًا وَنَمَاءً، وَعَادَ الْنَّهَرَانِ الْخَالِدَانِ يُرْوِيَانِ الْإِنْسَانَ وَالْأَرْضَ، وَيَتَّعَاقَانِ عِنْدَ الشَّطْ شَطَ الْعَرَبِ .

وَلَدِي الْعَزِيزُ، هَلْ تَذَكَّرُ حَدِيقَتَنَا؟ فَهَا هُمَا النَّخْلَتَانِ، كَمَا تَرْكَتُهُمَا، قَائِمَتَانِ تُدَاعِبَانِ نَسَمَاتِ الرَّبِيعِ الْعَطَرَةِ، وَجَارُنَا أَبُو عَلَيٌ لا يَبْرُحُ يُشَارِكُنَا جِلْسَاتِنَا بَعْدَ الْمَسَاءِ، وَنَحْنُ كَمَا عَهْدَنَا، وَمَا زَالَتْ عَادَاتُنَا كَمَا هِيَ، وَلَيْسَ مَا يُغَيِّرُنَا، فَلَا تَنْسَ - وَلَدِي - الْأَيَّامَ، لَعَلَّهَا تُعِيدُكَ إِلِيْنَا، وَدُمْتَ بِخَيْرٍ وَعَافِيَةً).

(٢)

ضع مُشاراً إِلَيْهِ مُنَاسِبًا فِي الفَرَاغَاتِ الْآتِيَّةِ :

١. هَذِهِ الْمَعْرُوضَةُ فِي الْمَرْسَمِ الْوَانِهَا جَمِيلَةٌ.
٢. سَاعَدْتُ هَاتَيْنِ عَلَى عَبُورِ الشَّارِعِ.
٣. زَارَ هَؤُلَاءِ قَلْعَةَ كَرْكُوكِ.
٤. ذَلِكَ بَعِيدٌ.
٥. يَحْرُصُ هَذَانِ عَلَى تَنْظِيمِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ.
٦. هُنَاكَ قُرْبَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ.

(٣)

اقْرَا النُّصُوصَ وَالجَمْلَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ عَيْنِ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ الْوَارِدَةِ فِيهَا وَالْمُشَارَ

إِلَيْهِ .

١. قال تعالى: (هَؤُلَاءِ قَوْمًا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَلْهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيْنِ) [الكهف/ ١٥].
٢. قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا) [إبراهيم/ ٣٥].
٣. قال الإمام علي (عليه السلام): (مِنْ تِلْكَ الْحُقُوقِ حَقُّ الْوَالِي عَلَى الرَّعِيَّةِ، وَحَقُّ الرَّعِيَّةِ عَلَى الْوَالِي، فَلَيْسَتْ تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ إِلَّا بِصَلَاحِ الْوَلَاةِ، وَلَا تَصْلُحُ الْوَلَاةُ إِلَّا بِإِسْتِقَامَةِ الرَّعِيَّةِ).
٤. هُنَاكَ دَارُ رَائِعَةِ الْبَنَاءِ.
٥. أَوْلَئِكَ الْجُنُودُ الْأَبْطَالُ أَبْنَاءُ الْعَرَاقِ.
٦. تِلْكَ الْأَثَارُ الشَّامِخَةُ هِيَ حَضَارَةُ بَلَادِنَا.
٧. هَذَانِ كِتَابَانِ مُفِيدَانِ.
٨. هَذَا الْمُوَاطِنُ يَحْتَرِمُ الْقَانُونَ.

(٤)

فَالْأَبُو الْعَثَاهِيَةُ :

وَمَوْعِدُ كُلَّ ذِي عَمَلٍ وَسَعْيٍ
 سَأْسَأُلُّ عَنْ أُمُورٍ كُنْتُ فِيهَا
 بِمَا أَسْدَى غَدًا دَارُ التَّوَابِ
 فَمَا عُذْرِي هُنَاكَ وَمَا جَوَابِي
 وَرَدَ اسْمُ الإِشَارَةِ (هُنَاكَ) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي، إِلَى أَيِّ شَيْءٍ أَشَارَ بِهِ الشَّاعِرُ؟

النَّصُّ التَّقْوِيمِيُّ

المَظَاهِرُ الْخَادِعَةُ

صَاحِبُ رَجْلٍ ابْنَهُ يَوْمًا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ لِلنُّزُهَةِ، فَمَرَّا بِالْقُرْبِ مِنْ قَفصِ الْقِرْدِ، فَوَجَدَا فِيهِ قِرْدَيْنِ ذَكَرًا وَأُنْثَى، وَكَانَ هَذَانِ الْقِرْدَيْنِ يَلْعَبَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا، وَحِينَ نَظَرَ الْابْنُ إِلَيْهِمَا فَرَحَ بِهَذَا الْمَنْظَرِ، وَقَالَ لِأَبِيهِ:
 - اُنْظُرْ إِلَى هَذِيْنِ الْقِرْدَيْنِ كَيْفَ يَسْتَمْتِعَانِ بِاللَّعِبِ بَيْنَهُمَا، أَلَا تَرَى أَنَّ هَذِهِ قِصَّةَ حُبٍّ رَائِعَةً.

نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِمَا، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ، وَأَكْتَفَى مِنْ ذَلِكَ بِأَنَّ هَرَّ رَأْسَهُ، وَكَأْنَهُ يَوْافِقُهُ الرَّأْيَ، وَلَكِنْ عَلَى مَضَضٍ.

وَتَابَعَا نُزُهَتَهُمَا، وَعِنْدَمَا مَرَّا بِجُوارِ قَفصِ الْأَسْوَدِ وَجَدَا أَنَّ الْأَسَدَ يَجِلْسُ بَعِيدًا فِي الظُّلُلِ صَامِتًا، فِي حِينٍ تَلَهُو أُنْثَاهُ اللَّوْءَةُ بَعِيدًا مِنْهُ، وَأَشْبَالُهُمَا تَلَهُو مَعَ بَعْضِهَا بَعِيدًا مِنْهُمَا، فَنَظَرَ الْابْنُ إِلَى هَذَا كُلَّهُ، وَقَالَ لِأَبِيهِ:
 - يَا أَبَتِ، أَلَا تَرَى مَعِي أَنَّ الَّذِي يَدُورُ هُنَا قِصَّةُ حُبٍّ مَأْسَوِيَّةٌ؟
 فَالْتَّفَتَ إِلَيْهِ أَبُوهُ قَائِلًا : وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا وَلَدِي؟

فَقَالَ: انْظُرْ إِلَى هَذَا الْأَسْدِ يَجْلِسُ بعِيْدًا وَوَحِيدًا، وَتَلَكَ الْلُّبُّوَةُ هُنَاكَ تَلَهُو بعِيْدًا مِنْهُ، وَانْظُرْ إِلَى هَؤُلَاءِ الْأَشْبَالِ يَمْرُحُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ بَعِيْدِينَ مِنِ الْأَبْ وَالْأُمْ.
فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : انْظُرْ يَا وَلَدِي إِلَى مَا سَأَفْعَلُهُ، وَسَتَرَى إِنْ كُنْتَ عَلَى حَقٍّ فِيمَا تَقُولُهُ.

أَلْقَى الْأَبُ عَصَّا صَغِيرَةً بِاتِّجَاهِ الْلُّبُّوَةِ فَاهْتَاجَ الْأَسْدُ، وَزَأَرَ زَئِيرًا عَالِيًّا مِنْ أَجْلِ اُنْثَاهُ، فَلَقَى الرَّجُلُ عَصَّا ثَانِيَّةً بِاتِّجَاهِ الْأَشْبَالِ، فَزَأَرَ الْأَسْدُ، وَنَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ، وَتَقدَّمَ خُطْوَةً، وَلَكِنَّهُ تَرَاجَعَ وَعَادَ إِلَى مَكَانِهِ بَعْدَ أَنْ رَأَى أَنَّ الْأَشْبَالَ لَمْ يُصْبِبُهُمْ شَيْءٌ، وَهُنَا قَالَ الرَّجُلُ لِابْنِهِ:

- هَلْ رَأَيْتَ مَا حَدَثَ؟ دَعْنَا نَعْدُ إِلَى قَفْصِ الْقِرْدِ.

وَعِنْدَمَا عَادَ أَلْقَى الرَّجُلُ عَصَّا صَغِيرَةً بِاتِّجَاهِ اُنْثَى الْقِرْدِ، وَفِي الْحَالِ تَرَكَ ذَكْرُ الْقِرْدِ اُنْثَاهُ، وَهَرَبَ بعِيْدًا مِنْهَا كَيْ لَا تُصِيبَهُ الْعَصَا، وَحِينَ ذَاكَ التَّقَتَ الرَّجُلُ إِلَى ابْنِهِ، وَقَالَ:

- يَا بُنَيَّ لَا تَنْخُدْ بِمَا يَظْهِرُ لَكَ مِنْ مَشَاهِدَ أوْ صُورٍ، فَهُنَاكَ مَنْ يَخْدُعُونَ النَّاسَ بِمَشَايِرِهِمُ الْمُزَيَّفَةِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَحْتَفِظُونَ بِهَا فِي دَاخِلِ قُلُوبِهِمْ مُغْلَفَةً بِالْحُبُّ، لَا تَظْهِرْ هَذِهِ الْمَشَايِرُ إِلَّا عِنْدَ الشَّدَائِدِ، أَوْ عِنْدَ الْخَاطِرِ، أَرْجُو يَا بُنَيَّ أَنْ تَكُونَ قَدْ انتَقَعْتَ مِنْ هَاتِينِ الْحَادِثَتَيْنِ.



التّمْرِيناتُ

أولاً :

١- أيُّ العَلَاقَتَيْنِ كَانَتْ حَقِيقِيَّةً، بَيْنَ الْقِرْدَيْنِ أَمْ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالْلُبُوَّةِ؟

٢- مَا النَّصِيحَةُ التِّي فَدَمَهَا الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ فِي نِهايَةِ الْقِصَّةِ؟

٣- نَسْتَطِيعُ أَنْ نَضَعَ عُنْوانًا لِلْقِصَّةِ، فَيَكُونُ

- أ- الاختِلافُ بَيْنَ الْمَظْهَرِ وَالْجَوْهِرِ ب- الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ ج- الصَّبَرُ
مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

ثانياً :

٤- اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ، وَصَنَفْهَا بِحَسِيبِ مَا يَأْتِي :

- أ- مَعَانِيهَا التِّي تُسْتَعْمَلُ فِيهَا . ب- حَرْكَةُ بِنائِهَا .

٥- عَيْنِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ بِاسْمَاءِ الإِشَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمُفَرَّدِ، وَبَيْنِ عَلَامَةِ إِغْرَابِهِ
إِنْ كَانَ مُعَرَّبًا .

٦- وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ اسْمُ الإِشَارَةِ (ذَاكَ)، وَضَّحَ الْفَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اسْمِ الإِشَارَةِ
(هَذَا) وَ(ذَلِكَ) .

٧- ضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِنَ الْفَرَاغَاتِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا دَالًا عَلَى المَكَانِ :
(كَانَ الْأَسَدُ يَجْلِسُ وَحِيدًا، وَتَجْلِسُ اُنْثَاهُ تُراقبُ الْأَشْبَالَ يَلْعَبُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ وَيَمْرُحُونَ)

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (التَّسَامُحُ وَالتَّعَايُشُ السِّلْمِيُّ)

تَمْهِيدٌ

لا يعني التسامح والتعايش السلمي كف الأذى عن الآخرين فقط، بل هو قبول الآخر واحترام خصوصياته القومية، والدينية، والفكرية، والثقافية. بل هو الابتعاد من كل فكرة أو هاجس لا يتزامن مع قول الإمام علي عليه السلام : (الناس صنفان: إما أخ لك في الدين، وإما نظير لك في الخلق)، الذي ينبغي أن يكون دستورا للإنسان في التعامل مع بني البشر كافة..

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ

- مفاهيم اجتماعية .
- مفاهيم تربوية .
- مفاهيم وطنية .
- مفاهيم لغویة .

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- * ما الذي نعنيه بالتسامح؟ وما فائدته؟
- * هل تعرف شيئاً عن الأضرار الناجمة من التعصب؟
- * متى يسمى الإنسان متساماً؟



الدَّرْسُ الْأُولُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

في أثْنَاء النَّصِ

مَتَى يَكُونُ الْإِنْسَانُ
مُتَسَامِحًا؟ وَكَيْفَ
كَانَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) قُدْوَةً
حَسَنَةً فِي التَّسَامُحِ؟

ما بَعْدَ النَّصِ

- ١- يُنَقِّي : يُصَفِّي .
يعي: يُدْرِكُ .
قطَعَكَ : لَمْ يَصِلْكَ .
- ٢- اسْتَعْمِلْ مُعَجَّمَك
لَا يَجِدُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ
الآتِية: التَّنَاهُرُ، يُشْفِقُ،
الْمَوَدَّةُ، الرَّغِيدَةُ.

النَّصِ

التَّسَامُحُ

دَعَتِ الْأَدِيَانُ كُلُّهَا إِلَيْنَا إِلَى أَنْ يَكُونَ مُصْلِحًا
وَفَاعِلًا فِي مُحِيطِهِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا
صَلُحَ، وَأَدَّى دُورَهُ فِي الإِصْلَاحِ بِالشَّكْلِ الْحَسَنِ،
اَزْدَادَتْ مَسَاحَةُ السَّعَادَةِ وَالرَّخَاءِ وَالْأَمْنِ وَالسَّلَامِ.
وَمِنْ ثَمَّ زَادَتْ فَرْصَةُ التَّعَايِشِ وَالتَّاخِي بَيْنَ النَّاسِ،
وَوَثَقْتُ عُرَى الْمَوَدَّةِ، وَشَاعَ التَّسَامُحُ بَيْنَهُمْ؛
فَالْتَّسَامُحُ هُوَ الطَّرِيقُ إِلَى اللَّهِ وَالْحُبُّ وَالسَّعَادَةِ،
وَهُوَ الْجِسْرُ الَّذِي نَعْبُرُ مِنْ خَلَالِهِ إِلَى الْحَيَاةِ
الرَّغِيدَةِ.

لَا شَكَّ فِي أَنَّ مِبْدَأَ التَّسَامُحِ عَظِيمٌ؛ لِأَنَّنَا كُلُّنَا أَهْلُ
خَطَا، وَنَحْتَاجُ كَثِيرًا إِلَى مَنْ يَصْفُحُ عَنِّا وَيُشْفِقُ
عَلَيْنَا، لِيُصْنَعَ لَنَا بِذَلِكَ مَعْرُوفًا نَدِينُ لَهُ أَبْدًا.
فَكُلُّنَا نُخْطَئُ، وَكُلُّنَا يَحْتَاجُ إِلَى مَغْفِرَةٍ. وَالْتَّسَامُحُ
هُوَ الْمِمْحَاةُ الَّتِي تُزِيلُ آثَارَ الْمَاضِي الْمُؤْلِمِ. قَالَ
تَعَالَى: (وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى)(البَقْرَةُ/٢٣٧)،
وَقَالَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): ((أَفْضَلُ أَخْلَاقِ
أَهْلِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، أَنْ تَصْلِ مَنْ قَطَعَكَ، وَتُعْطِي

مَنْ حَرَمَكَ، وَتَعْفُوْ عَمِّنْ ظَلَمَكَ». لقد جسّدت حياة الرَّسُولِ الأعظمِ (صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وسيرته العطرة صوراً كثيرةً من صورِ التَّعايشِ بين النَّاسِ، إذ كان التَّناحرُ ظاهراً على أوضاعٍ شكلَ بين المسلمين والمُشركيَنَ، أو غيرهما من الدِّياناتِ؛ فجاءت بعضُ الْعُهُودِ **التي** عَقَدَها الرَّسُولُ الأعظمُ (صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) لهذا الغرضِ سواءً كان ذلك مع المُشركيَنَ، أم مع أصحابِ الكُتُبِ السَّماويةِ، ومن هنا جاءَ قولهُ تَعَالَى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتَنَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) (**الْحُجَّرَاتُ/١٣**). وقد عزَّ الرَّسُولُ الأعظمُ هذا المفهومَ، حين قالَ: (لا فضلَ لعربيٍّ على أعمجيٍّ، ولا أعمجيٍّ على عربيٍّ، ولا أحمرَ على أسودٍ ولا أسودَ على أحمرٍ إِلَّا بِالنَّقْوَى).

ويشتملُ القرآنُ الْكَرِيمُ على شواهدَ كثيرةٍ تُؤكِّدُ أنَّ الإسلامَ هو دينُ التَّاخِي والتعاونِ بين الشُّعُوبِ، ولا عجبٌ في ذلك إذا ما عرَفْنَا أنَّهُ دينُ الإنسانيةِ عامةً، وهو الفِطْرَةُ التي فَطَرَ اللَّهُ النَّاسَ عَلَيْهَا، قالَ تَعَالَى: (فِطْرَةُ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ) (**الرُّومُ/٣٠**) وهذه الفِطْرَةُ التي يُولَدُ عليها بنو آدمَ هي التي قَصَدَها الرَّسُولُ الأعظمُ (صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) في قوله: (كُلُّ مُولُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، فَأَبْوَاهُ يَهُودَانِهُ أَوْ يَنْصَرَانِهُ أَوْ يُمْجِسَانِهُ).

وَيَبْيَدُو أنَّ دِينَنَا الْحَنِيفَ كَانَ يَعِي خُطُورَةً مَنْ يَخْرُجُ عَنْ هَذِهِ الْفِطْرَةِ، أوْ يَخْتَطُ لَهُ طَرِيقاً مُجَانِبَاً لِلصَّوَابِ؛ وَلَا سِيَّما بَعْدَ أَنْ أَسْسَيْتِ الْمَدْنُ وَكَثُرْتُ قَوَافِتُ التَّوَاصُلِ، وَصَارَ الْعَالَمُ أَشْبَهَ بِالقريةِ، صَارَ مِنَ الْمُفِيدِ التَّنْبِيهُ عَلَى ذَلِكَ الْمَبْدَأِ الَّذِي يُعَمِّقُ الْأَوَاقِرَ الاجْتِمَاعِيَّةَ، وَيُقلِّلُ مِنْ فَرَصَيَّةِ قِيَامِ صِرَاعَاتِ مُجْتَمِعِيَّةٍ لَا حَدَّ لَهَا.

نشاط ١

استَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ لِتَتَبَيَّنَ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفِطْرَةِ).

نشاط ٢

استَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ لِتَجِدَ الْكَلِمَاتِ الْمُضَادَّةِ لِمَا يَأْتِي:
(ظَاهِرٌ - مُصْلِحٌ - السَّعَادَةُ - عَظِيمٌ) .

نشاط الفهم والاستيعاب

ما أَثْرُ التَّسَامُحِ فِي الْمُجَتمِعِ؟ وَكَيْفَ نَسْتَطِيعُ الإِفَادَةَ مِنْهُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؟

التمريرات

- ١- اقرأ النص ثم املأ الفراغات الآتية :
أ- جسدت حياة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) وسيرته العطرة صوراً كثيرةً من صور بين الناس .
ب- في القرآن الكريم شواهد كثيرة تؤكد أن الإسلام هو
ج- صار العالم أشبه به
د- التسامح ينقي
- ٢- إذا طلب إليك الحديث عن أهمية التسامح . فماذا تقول ؟
٣- لماذا جاءت الأديان ؟

الدّرْسُ الثَّانِي

الْقَوْاعِدُ

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

اُفْرَأَ نَصَّ (التَّسَامُح) سَتَجِدْ كَلِمَاتٍ كُتِبْتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَهِيَ الْمَوْجُودَةُ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ :

- وَهُوَ الْجِسْرُ الَّذِي نَعْبُرُ مِنْ خِلَالِهِ إِلَى الْحَيَاةِ الرَّغِيدَةِ ...
- فَجَاءَتْ بَعْضُ الْعُهُودِ الَّتِي عَقَدَهَا الرَّسُولُ الْأَعْظَمُ ...
- أَنْ تَصِلَّ مَنْ قَطَعَكَ، وَتُعْطِي مَنْ حَرَمَكَ، وَتَغْفُو عَمَّنْ ظَلَمَكَ ...
وَالْكَلِمَاتُ هِيَ: (الَّذِي، الَّتِي، مَنْ)، وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ كَمَا تُلَاحِظُ تَصِلُّ وَتَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ بِالْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ لَا حِظْ: هُوَ الْجِسْرُ الَّذِي نَعْبُرُ مِنْ خِلَالِهِ فَالْأَسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّذِي) رَبَطَ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، الْأُولَى: (هُوَ الْجِسْرُ) وَالثَّانِيَةُ (نَعْبُرُ مِنْ خِلَالِهِ...).

لَا حِظْ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: (فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ) (قُرْيَاشٌ: ٣)
فَقَدْ رَبَطَ الْأَسْمَ الْمَوْصُولُ (الَّذِي) بَيْنَ جُمْلَةِ (فَلَيَعْبُدُوا) وَجُمْلَةِ (أَطْعَمَهُمْ).
وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّتِي) رَبَطَ أَيْضًا بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ:
فَجَاءَتْ بَعْضُ الْعُهُودِ الَّتِي عَقَدَهَا الرَّسُولُ ...
الْجُمْلَةُ الْأُولَى (جَاءَتْ بَعْضُ الْعُهُودِ) وَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ (عَقَدَهَا الرَّسُولُ ...) وَهَكَذَا بِقِيَةُ الْجُمَلِ.



جملة المؤصل تكون إما جملة فعلية كقوله تعالى : **(الْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ)** الذي فضلنا على كثير من عباده (النمل: ١٥)، أو جملة اسمية كقوله تعالى : **(قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ)** الذين هم في صلاتهم خاسعون (المؤمنون : ٢). أو ظرفاً مثل : عند ولدي وفوق... الخ، تقول : **(حضر الذي عندك)** أو جاراً و مجروراً، تقول : **(حضر الذي في الصاف)**.

الآن نقرأ الجمل ونقف عند الاسم المؤصل ولا نكمل الجملة هكذا : **هُوَ الْجِسْرُ الَّذِي هُوَ الْمِمْحَاةُ التَّيْ فَجَاءَتْ بَعْضُ الْعُهُودِ الَّتِي أَنْ تَصِلَ مَنْ وَتُعْطِي مَنْ نلاحظ أن الجملة صارت مبهمة وفيها غموض ولمن يتضح معناها : **هُوَ الْجِسْرُ الَّذِي لَا نَعْرِفُ أَيُّ جِسْرٍ هُوَ وَهُوَ الْمِمْحَاةُ التَّيْ لَا نَعْرِفُ أَيُّ مِمْحَاةٍ هِيَ وَهَذَا يَقِيَّةُ الْجَمِيلِ.** يدل هذا على أن الاسم المؤصل : اسم م بهم غامض يحتاج إلى تفسير وتوضيح. ولو أكملا الجملة وقلنا : **هُوَ الْجِسْرُ الَّذِي نَعْبُرُ مِنْ خَلَالِهِ إِلَى الْحَيَاةِ الرَّغِيدَةِ** اتضحت معنى اسم المؤصل بالجملة التي بعده **وَالْجُمْلَةُ الَّتِي بَعْدَ اسْمِ الْمَوْصُولِ وَالَّتِي تُوَضِّحُهُ وَتُقْسِرُهُ نُسَمِّيهَا (صلة المؤصل).** والأسماء المؤصلة في اللغة العربية هي : **الَّذِي، الَّتِي، اللَّذَانِ، الْلَّذَانِ، الَّذِينَ، الَّذِي، الْأَلَّى، مَنْ، مَا**.**

١- الذي: - يُستعمل للمذكر المفرد العاقل، نقول: جاء الطالب الذي يبرر والديه.
الطالب: مفرد مذكر عاقل؛ ويُستعمل لغير العاقل، ونُقصد بغير العاقل: غير الإنسان مثل: الحيوان أو النبات أو الجماد، نقول: اشتريت البيط الذي وصفته لي. البيط: مفرد مذكر غير عاقل.

٢- التي : يُستعمل للمفردة المؤنثة العاقلة: مثل جاءت الأم التي ربّت أولادها على الأخلاق الحسنة.

الأم: مفردة مؤنثة واستعمل معها الاسم المؤصل (التي) وهو للمفردة المؤنثة.
ويُستعمل لغير العاقل مثل: هو الممحة التي تزيل آثار الماضي المؤلم
الممحة: مفردة مؤنثة واستعمل معه الاسم المؤصل المفرد المؤنث وهو (التي).

٣- اللذان: يُستعمل للمثنى المذكر العاقل نقول: حضر الصديقان اللذان غابا قبل يومين
الصديقان: مذكر وهو يدل على شخصين فهو مثنى، واستعمل معه اسم المؤصل
المذكر المثنى وهو (اللذان). ويُستعمل لغير العاقل، نقول: رأيت الكوكبين اللذين
ظهراء في السماء

الكوكبين: مذكر ومثنى وغير عاقل، فاستعمل معه الاسم المؤصل (اللذين)
وهو مذكر مثنى غير عاقل.

الاسم المؤصل (اللذان) يعامل معاملة المثنى، فيكون مرفوعاً بالألف ومنصوباً
ومجروراً بالياء :

لاحظ: حضر اللذان غابا
اللذان: فاعل مرفوع بالألف، لأنّه مثنى .
ونقول: رأيت اللذين نجحا.

رأى: الفعل الماضي. و(ـ) الفاعل (ـ) تذكر هي من علامات الفعل الماضي)، اللذين:
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه مثنى .

مَرْتُ بِاللَّذِينَ تَصَدَّقَ عَلَى الْفَقِيرِ

بِاللَّذِينَ : الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍ. الَّذِينَ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مُثَنٌ .
٤- اللَّتَانِ : يُسْتَعْمَلُ لِلْمُثَنَّى الْمُؤْنَثُ الْعَاقِلُ، مِثْلُ: جَاءَتِ الطَّالِبَاتِ اللَّتَانِ كُرْمَاتِي
 الطَّالِبَاتِ: مُثَنَّى وَمُؤْنَثٌ وَاسْتَعْمَلَ مَعَهُ الْاسْمُ الْمَوْصُولُ (اللَّتَانِ) وَهُوَ مُثَنَّى وَمُؤْنَثٌ .
 وَيُسْتَعْمَلُ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ: قَرَأْتُ الْقَصَّاتِيْنِ اللَّتَيْنِ اشْتَرَيْتُهُمَا .
 الْاسْمُ الْمَوْصُولُ (اللَّتَانِ) مِثْلُ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ (اللَّذَانِ) يُعَالَمُ مُعَالَمَةُ الْمُثَنَّى،
 فَيُكُونُ بِالْأَلْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ مِثْلُ:
 اللَّتَانِ نَجَحَتْ بَارِعَتَانِ .

اللَّتَانِ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مُثَنٌ .
أَبْصَرْتُ اللَّتَيْنِ ذَهَبَتِنَا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ
اللَّتَيْنِ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مُثَنٌ .
٥- الَّذِينَ : يُسْتَعْمَلُ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ فَقْطًا: جَاءَ الْمُقاَاتِلُونَ الَّذِينَ تَطَوَّعُوا فِي
 الْحَسْدِ الشَّعْبِيِّ الْمُبَارَكِ

الْمُقاَاتِلُونَ: جَمْعٌ مُذَكَّرٌ فَاسْتَعْمَلَ مَعَهُ الْاسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّذِينَ) وَهُوَ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ .
٦- الْلَّائِي : يُسْتَعْمَلُ لِجَمْعِ الْمُؤْنَثِ الْعَاقِلِ فَقْطًا، نَقُولُ: النِّسَاءُ الْلَّائِي اشْتَهَرْنَ
 بِالْاِخْتِرَاعِ الْعِلْمِيِّ كَثِيرَاتٍ، النِّسَاءُ: جَمْعٌ مُؤْنَثٌ وَاسْتَعْمَلَ مَعَهُ الْاسْمُ الْمَوْصُولُ
 (الْلَّائِي) لِجَمْعِ الْمُؤْنَثِ .

٧- مَنْ : يُسْتَعْمَلُ بِلْفَظِ وَاحِدٍ لَا يَتَعَيَّنُ مَعَ: الْمُفَرَّدُ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤْنَثُ، وَالْمُثَنَّى
 الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤْنَثُ، وَالْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤْنَثُ، لَاحِظْ:
 حَضَرَ مَنْ فَازَ بِالسَّبَاقِ..... مُفَرَّدٌ مُذَكَّرٌ بِمَعْنَى: الَّذِي فَازَ
 حَضَرَتْ مَنْ فَازَتْ بِالسَّبَاقِ..... مُفَرَّدَةٌ مُؤْنَثَةٌ بِمَعْنَى: الَّتِي فَازَتْ
 حَضَرَ مَنْ فَازَا بِالسَّبَاقِ..... مُثَنَّى مُذَكَّرٌ بِمَعْنَى: الْلَّذَانِ فَازَا

حضرَ مَنْ فَازَتَا فِي السَّبَاقِ..... مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ بِمَعْنَى: اللَّاتَانِ فَازَتَا
 حَضَرَ مَنْ فَازُوا بِالسَّبَاقِ..... جَمْعٌ مُذَكَّرٌ بِمَعْنَى: الَّذِينَ فَازُوا
 حَضَرَ مَنْ فُزِنَ بِالسَّبَاقِ..... جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ بِمَعْنَى: الَّلَّا إِيْ فُزْنَ
 فَلَا يَتَغَيِّرُ لَفْظُ اسْمِ الْمَوْصُولِ (مَنْ) فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ .
 - وَيُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ فَقَطْ .

٨- مَا : يُسْتَعْمَلُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيِّرُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ
 وَالْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، لَاحِظِ الْأَمْثَلَةَ :
 أَعْجَبَنِي مَا اشْتَرَيْتُهُ
 أَعْجَبَشِّي مَا اشْتَرَيْتُهَا
 أَعْجَبَنِي مَا اشْتَرَيْتُهُمَا
 وَغَيْرُهَا مِنَ الْعِبَارَاتِ
 - يُسْتَعْمَلُ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ فَقَطْ .

٩- الْأَلَى : يُسْتَعْمَلُ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، نَقْوْلُ : احْتَرَمْتُ الْأَلَى تَطَوَّعُوا لِلِّدِفَاعِ
 عَنْ وَطَنِنَا

أَعْجَبَنِي الْأَلَى شَجَعْنَ أَبْنَاءَهُنَّ عَلَى قَتَالِ الْأَعْدَاءِ .

- الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ يَلْزَمُ آخِرُهَا حَرْكَةً وَاحِدَةً لَا تَتَغَيِّرُ، أَيْ: مَبْنِيَّةُ :
 ١- الَّذِيْ وَالَّتِيْ وَاللَّائِيْ وَمَنْ وَمَا وَالْأَلَى: آخِرُهَا سَكُونٌ (۰)
 ٢- الَّذِينَ : يُضْبِطُ آخِرُهُ بِالْفُتْحِ كَمَا تَرَى .

مَا عَدَا (اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ) مَرَّةً يَكُونُانِ بِالْأَلْفِ وَمَرَّةً أُخْرَى يَكُونُانِ بِالْيَاءِ (اللَّذِينِ وَاللَّتِينِ) لِأَنَّهُمَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى .

خُلاصَةُ القَواعِدِ

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(التَّبَيِّنُهُ إِلَى
ذَلِكَ الْمَبْدَا) أَمْ

(التَّبَيِّنُهُ عَلَى ذَلِكَ
الْمَبْدَا)

قُلْ : التَّبَيِّنُهُ عَلَى
ذَلِكَ الْمَبْدَا .

وَلَا تَقُلْ : التَّبَيِّنُهُ
إِلَى ذَلِكَ الْمَبْدَا .

(رَاقَتْ لِي
الْأَعْمَالُ الطَّيِّبَةُ)

أَمْ (رَاقَتْنِي
الْأَعْمَالُ الطَّيِّبَةُ)

قُلْ : رَاقَتْنِي
الْأَعْمَالُ الطَّيِّبَةُ .

وَلَا تَقُلْ : رَاقَتْ لِي
الْأَعْمَالُ الطَّيِّبَةُ .

١- الاسم الموصول: اسم مبهم يربط بين جملتين، ويحتاج
بعده إلى جملة توضحه وهو أحد أنواع المعرف.

٢- الأسماء الموصولة هي: الذي، والتي، والذان، والتان،
والذين، واللائي، ومن، وما، والألى.

٣- الأسماء الموصولة بعضها للمذكر وبعضها للمؤنث
وبعضها للمفرد وبعضها للمثنى والجمع وبعضها للعاقل
وبعضها لغير العاقل، ومنها أسماء موضوعة بلفظ واحد
للمفرد المذكر والمؤنث وللمثنى المذكر والمؤنث والجمع
المذكر والمؤنث.

التمرييات

(١)

اقرأ النص قراءةً متدايرةً ثم أجب عن الأسئلة الآتية :
(الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجدونه مكتوبًا
عندهم في التوراة والإنجيل يأمرهم بالمعروف وينهوا
عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث
ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم فالذين
آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه
أولئك هم المفلحون) (الأعراف/١٥٧)

١- اشتراك الأسماء الموصولةان اللذان باللون الأخضر في
معنى واحد ما هو؟ وأختلفا من جهة أخرى فما وجہ الاختلاف؟

- ٢- اشتراك الاسمان المؤصلان باللون الأحمر في معنى، واختلافاً من جهة أخرى، فما جهة الاشتراك والاختلاف؟
- ٣- الاسم المؤصل اسم مبهم وغامض، فما الذي يوضحه؟ استخرج من النص الاسم المؤصل وما يوضحه.

(٤)

افرًا النَّصَ قِرَاءَةً مُتَدَبَّرَةً وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةَ :

(مثُلُ الجنة التي وُعِدَ المُتَقُوْنَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أَكْلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تَلْكَ عَقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوا وَعَقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ * وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُنزَلَ إِلَيْكَ وَمَنِ الْأَحْزَابِ مَنْ يُنْكِرُ بَعْضَهُ قُلْ إِنَّمَا أَمْرَتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ إِلَيْهِ أَدْعُو وَإِلَيْهِ مَأْبِ) (الرعد: ٣٥-٣٦)

- ١- من و ما اسمان مؤصلان، ما الفرق بينهما؟
- ٢- ما الفرق بين الاسمين (التي) و (تلک)؟

(٥)

مَا وَجْهُ الشَّبَهِ وَالْأَخْتِلَافِ مِنْ حِيثُ الْمَعْنَى وَالْإِعْرَابِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَكْتُوبَيْنِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- أ- كافات اللتين تفوقتا
أعطيت هاتين المخلصتين هدية
ب- إن هذين الرجالين صالحان
إن اللذين برا ولديهما محترمان

اللَّهُو لِي لِتَوْفِي وَهُوَ نَعِمَ الرَّفِيقُ

(٤)

اَخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ اسْمًا مَوْصُولًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ وَضَعْهُ فِي الْفَرَاغِ :

- ١- اشترىت هديةً لصديقتي..... فازت بمسابقة حفظ القرآن الكريم (اللائي- الذي- التي).
- ٢- الفاكهتان أحبهما: التفاح والفراولة (اللذان- اللتين- اللتان).
- ٣- إنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ هُوَ... يَبْذُلُ جُهْدَهُ فِيمَا يَرْفَعُ قَدْرَ أُمَّتِهِ الَّتِي يُنْتَسِبُ إِلَيْهَا (ما - مَنْ - التي).
- ٤- لَا تَأْكُلْ لَا تَسْتَطِيْعُ هَضْمَهُ (منْ - ما- الذين).



الدَّرْسُ الثَّالِثُ التَّعْبِيرُ

أولاً: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

نَاقِشِ الْأَسْلَةَ التَّالِيَةَ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلَائِكَ :

- ١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْدِأْ حَيَاتَكَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ الدِّينَ اخْتَلَفَتْ مَعَهُمْ، فَهَلْ يُفِيدُكَ التَّسَامُحُ فِي ذَلِكَ ؟
- ٢- بِرَأِيكَ كَيْفَ يَكُونُ التَّسَامُحُ؟ وَمِنْ أَيْنَ يَبْدُأُ؟
- ٣- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ دِيَنَنَا الإِسْلَامِيُّ دِيَنُ مُسَامَحَةٍ؟ كَيْفَ تُدَلِّلُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنْنَةِ الشَّرِيفَةِ؟
- ٤- كَيْفَ نُثْبِتُ أَنَّ الْمُسَامَحَ كَرِيمٌ؟
- ٥- هُنَاكَ مَقُولَةُ جَمِيلَةٌ تَقُولُ: (الْحَيَاةُ أَقْصَرُ مِنْ أَنْ نَقْضِيهَا فِي تَسْجِيلِ الْأَخْطَاءِ التِّي يَرْتَكِبُهَا عِيْرُنَا فِي حَقْنَا، أَوْ فِي تَعْذِيَةِ رُوحِ الْعِدَاءِ بَيْنَ النَّاسِ). هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَحَاَوَرَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْعِيْشِ فِي وَطَنِنَا الْعِرَاقِ بِأَمَانٍ وَسَلَامٍ، وَلَيَكُونَ وَطَنُنَا مِثَالًاً لِلتَّعَايُشِ السَّلَمِيِّ؟
- ٦- هَلْ نَصَ الدُّسْتُورُ الْعِرَاقِيُّ الْجَدِيدُ عَلَى ضَرُورَةِ التَّعَايُشِ السَّلَمِيِّ؟
- ٧- هَلْ يُعْدُ احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ وَسِلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّعَايُشِ السَّلَمِيِّ؟ وَضَحَ ذلك.

ثَانِيًّا: التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ :

اَكْتُبْ قِطْعَةً نَثْرِيَّةً مُسْتَعِيْنًا بِالْقَوْلِ الْاَتِيِّ: (النُّفُوسُ الْكَبِيرَةُ وَحْدَهَا تَعْرَفُ كَيْفَ تُسَامِحُ).

العِرَاقُ حَيْمَةُ الْجَمِيعِ

الْوَطَنُ هُوَ ذَلِكَ الْبَيْتُ الْكَبِيرُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَى أَرْضِهِ، وَنَنْعَمُ بِخَيْرِ اتِّهِ وَهُوَ الَّذِي نَعِيشُ تَحْتَ سَمَاءِهِ، وَنُدَافِعُ عَنْهُ بِكُلِّ غَالٍ وَنَفِيسٍ وَلِذَا فَقَدِ اسْتَحْقَ مِنَ كُلِّ الْحُبِّ. وَلَعَلَّ مَا يَدْعُونَا إِلَى الْفَخْرِ بِالْعِرَاقِ هُوَ التَّسَامُحُ وَالطَّبِيعَةُ الْلَّذَانِ وُصِّفَ بِهِمَا فَمَا يَجْمَعُ الْعَرَاقِيُّونَ عَلَى اخْتِلَافٍ قَوْمِيَّاتِهِمْ وَأَدِيَانِهِمْ لَيْسَ الْمَكَانَ فَقَطْ بِلِّ أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ؛ فَالْتَّسَامُحُ وَالإِيمَانُ وَالطَّبِيعَةُ سِماتُ اجْتَمَعَ عَلَيْهَا الْعَرَاقِيُّونَ وَكَانَتْ عُنْوانًا لَهُمْ وَكَيْفَ لَا وَالْتَّسَامُحُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ الَّتِي أُوصَانَا بِهَا رَسُولُنَا الْأَعَظَمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، فَحَرَّيَ بِنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِهِ، وَهِيَ السَّمَةُ الَّتِي أَكَّدَهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فَجَاءَتْ أَغْلُبُ الْآيَاتِ مُؤَكِّدَةً هَذِهِ السَّمَةَ فَقَدْ قَالَ تَعَالَى: (خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ) (الْأَعْرَافُ: ١٩٩)، وَقَالَ تَعَالَى: (وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفِعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاؤُهُ كَانَهُ وَلِيٌ حَمِيمٌ) (فَصِّلَتْ: ٣٤).

وَلَمْ يَقْتَصِرْ الْحَدِيثُ عَنِ التَّسَامُحِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِلْ نَجُدُ أَنَّ الرَّسُولَ جَسَدَ هَذِهِ الْقِيمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ أَفْضَلَ تَجْسِيدٍ وَلَعَلَّ مَا قَامَ بِهِ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ يَعْكِسُ هَذِهِ السَّمَةَ فَلَقَدْ أَقَامَ نِظامًا اجْتِمَاعِيًّا أَسَاسُهُ التَّعَايُشُ السَّلْمِيُّ؛ إِذَا أَخَى بَيْنَ الْأُوْسِ وَالْخَرْرَاجِ وَصَارُوا يُسَمِّونَ الْأَنْصَارَ وَأَخَى بَيْنَ الْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرِيْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ وَبِذَلِكَ أَعْطَى الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أَرْوَعَ الْأَمْتَلَةَ لِلتَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ لَيْسَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فَحَسْبٌ بِلْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْأَدِيَانِ الَّذِينَ كَانُوا يَعِيشُونَ بِالْمَدِينَةِ.

إِنَّ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ هُوَ دِينُ التَّسَامُحِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْوَسَطِيَّةِ وَالْإِعْدَادِ وَالسَّلَامِ وَهُوَ الدِّينُ الَّذِي أَوْصَى بِالسَّلْمِ وَالسَّلَامِ حَتَّى مَعَ الَّذِينَ يُحَاوِلُونَ إِيْذَاءَنَا، أَلَمْ يَقُلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: (لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ) (المائدة: ٢٨)، وَهِيَ صُورَةٌ مِنْ صُورِ الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ الَّتِي يُوصَيُ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

وَهُوَ دِينُ يُسْرٍ وَصَفْحٍ وَعَفْوٍ، قَالَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): (عَلَى مَنْ حُرِّمَتِ النَّارُ قَالُوا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ عَلَى الْهَمَّيْنِ الَّذِيْنَ السَّهْلُ الْقَرِيبُ). فَأَيُّ دِينٍ أَعْظَمُ مِنَ الدِّينِ الَّذِي يُحرِّمُ النَّارَ عَلَى مَنْ تَسَامَحَ وَصَفَحَ وَعَفَا وَغَفَرَ فَلَيْكُنْ لَنَا فِي آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هَدِيًّا لِلتَّسَامُحِ وَالرَّحْمَةِ وَالْأُخْرَةِ الْحَقَّةِ وَلَيْكُنْ لَنَا فِي الرَّسُولِ الْكَرِيمِ رَمْزٌ عَظِيمٌ مِنْ رُمُوزِ التَّسَامُحِ وَالْعَفْوِ. وَلَيْكُنْ الْعِرَاقُ رَمْزاً مِنْ رُمُوزِ التَّسَامُحِ وَالْتَّعَابِ الْسَّلْمِيِّ، وَلَنَعْمَلْ عَلَى ذَلِكَ مَعًا).

التمرينات

أولاً :

- ١ - كيف نعمل على أن نجعل العراق رمزاً للتسامح بين شعوب العالم؟
- ٢ - ما الفكرة التي يدور حولها هذا النص؟
- ٣ - كيف تمثل التسامح في سيرة الرسول الكريم؟

ثانياً:

- ١ - نقول للمفرد المذكر المخاطب العاقل :

أَنْ تَصِلَ مَنْ قَطَعَكَ وَتُعْطِيَ مَنْ حَرَمَكَ وَتَغْفُرَ عَمَّنْ ظَلَمَكَ
اَجْعَلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُفَرَّدِهِ الْمُؤْنَثِهِ الْمُخَاطَبَهِ الْعَاقِلَهِ :

اجعل العباره للمثنى ..

اجعل العباره لجمع المذكر العاقل

اجعل العباره لجمع المؤنث العاقل

٢- هل نستطيع استبدال (من) بـ (ما) في العباره الآتية :
(ولعل ما قام به النبي (صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) في المدينة المنورة).
إن كان الجواب لا فاذكر السبب .

٣- استخرج من النص اسمين مؤصليين، أحدهما للعاقل والآخر لغير العاقل
ثم أدخلهما في جملتين مفيديتين .

٤- ورد في النص قوله: وآخى بين الأنصار والمهاجرين من المؤمنين الذين
هاجروا من مكة المكرمة ...
هل نستطيع استبدال (الألى) بـ (الذين)? وهل بينهما فرق؟

٥- استخرج ثلاثة أسماء مؤصلة وحدد الجملة التي تفسرها (جملة الصلة) .

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (وَطَنُنَا الْجَيْبُ)

تَمْهِيدٌ

جاء تأكيد الوحدة ونبذ الفرقة في القرآن الكريم وسائر الكتب السماوية؛ لأن الوحدة تعني القوّة، وعكسها الفرقّة التي تعني التشتّت والاختلاف، وهو ما يقود إلى الضعف، وقد أوصانا الله تعالى بأن نتمسّك بحبل الله أي: بدينه وألا نتفرق، فما من أمّة اجتمع إلا واستطاعت أن تحقق ماتريده من تقدّم أو نجاح .

المفاهيم المترتبة

- مفاهيم وطنية .
- مفاهيم اجتماعية .
- مفاهيم تربوية .
- مفاهيم لغوية .

ما قبل النص

- * هل تعرف المكان الظاهر في الصورة؟
- * بم توحّي الصورة إليك؟
- * ما الذي يعنيه بوحدة الصفة؟ وما فائدتها؟



الدّرْسُ الْأَوَّلُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ



عاتِكةُ الْخَزَرجِيُّ
(١٩٢٤ - ١٩٩٧)
شَاعِرَةٌ عِرَاقِيَّةٌ وُلِدتْ
فِي بَغْدَادَ، وَدَرَسَتْ
فِيهَا ثُمَّ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا
الْعُلَى (الدُّكْتُورَاَتِ) فِي
فَرَنْسَا، لَهَا دَوَائِينٌ
شِعْرِيَّةٌ عِدَّةٌ مِنْهَا دِيْوَانُ
(أَنْفَاسُ السَّحَرِ).

النَّصُّ

من قصيدة (وَحَدُوا الصَّفَّ)

(الحِفْظِ)

الشَّاعِرَةُ عاتِكةُ الْخَزَرجِيُّ

يَا بُنَاءَ الْمَجْدِ يَا أُسْدَ الْحِمَى يَا كِرَامَ الْجُنْدِ مِنْ كُلِّ أَبِي
إِنَّهَا الْأَيَّامُ تَعْنُو لَكُمْ وَعَلَيْهَا حِيرَةُ الْمُرْتَقِبِ
عَلِمُوا الْأَيَّامُ أَنَّا أُمَّةٌ تَتَقْلُلُ الْخَطُوطُ عَلَى وَحْيِ نَبِيٍّ
تَسْتَمِدُ الْهَدْيَيِّ مِنْ قُرْآنِهِ سُورًا مَكْتُوبَةً بِالذَّهَبِ
وَتَخْطُطُ الْعِزَّ فِي تَارِيَخِهَا بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ النُّجُبِ
أَنَّ يَا قَوْمُ لَكُمْ أَنْ تَعْمَلُوا وَتَجِدُوا بَعْدَ طُولِ اللَّعِبِ

في أَثْنَاءِ النَّصِّ

لِنَتَأْمَلُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ
فِي الْبَيْتِ الْأَتَى :
وَتَخْطُطُ الْعِزَّ فِي تَارِيَخِهَا
بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ النُّجُبِ
لَقَدْ شَبَهَتِ الشَّاعِرَةُ



تَحْلِيلُ النَّصِّ

تَتَحَدَّثُ الشَّاعِرَةُ فِي قَصِيدةٍ (وَجِدُوا الصَّفَّ) عَنْ أَهْمَى الْوَحْدَةِ وَأَثْرِهَا فِي الْإِنْتِصَارِ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَهَزِيمَتِهِمْ، إِذْ تَبَدَّأُ قَصِيْدَتَهَا بِتَبَيِّهِ الْعَرَبِ وَمُخَاطَبَةِ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ وَتَقُولُ لَهُمْ يَامَنْ تَبْنُونَ الْمَجْدَ لِوَطَنِكُمْ وَيَا أَسْوَدَ الْحَمَى، أَيُّهَا الْكَرَامُ حَسَبًا وَنَسَبًا، إِنَّ الْأَيَّامَ -أَيُّ الزَّمَنِ- قَدْ خَضَعَتْ لَكُمْ وَهِيَ تَنْتَظِرُ أَفْعَالَكُمْ، فَعَلَمُوا الْأَيَّامَ أَنَّكُمْ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ تَسِيرُ عَلَى نَهْجِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَنَّ هَذِهِ الْأُمَّةَ تَخْطُطُ سُطُورَ عِزَّهَا وَتَكْتُبُ تَأْرِيْخَهَا النَّاصِعَ بِدِمَاءِ الشَّهَادَاءِ النُّجَابِ، وَلِذَلِكَ فَهِيَ أُمَّةٌ تَأْرِيْخُهَا عَظِيمٌ. تَعُودُ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّاعِرَةُ إِلَى تَبَيِّهِ الْقَوْمِ - أَيُّ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ - وَتُذَكِّرُهُمْ بِأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَجِدُوا بَعْدَ طُولِ الْلَّهُوِ وَاللَّعِبِ وَأَنْ يَنْتَهُوا إِلَى مَا يَحِيقُ بِهِمْ مِنْ أَعْدَاءِ، فَتَدْعُو قَوْمَهَا إِلَى تَوْحِيدِ صُفُوفِهِمْ وَعَدَمِ الْاِنْقِسَامِ وَالْفُرْقَةِ؛ لِأَنَّ فِي الْوَحْدَةِ قُوَّةً وَعِزَّةً لِلْقَوْمِ وَرِفْعَةً وَمَجْدًا لَهُمْ أَيْضًا، وَهُمْ قَادِرُونَ عَلَى هَزِيمَةِ الْأَعْدَاءِ وَدَحْرِهِمْ، وَبِذَلِكَ يُحَقِّقُونَ الْإِنْتِصَارَاتِ عَنْ طَرِيقِ وَحْدَةِ الصَّفَّ وَعَدَمِ الْانْقِسَامِ.

التَّارِيْخُ بِصَفَّةٍ تُخْطُطُ عَلَيْهَا مَآثِرُ الْقَوْمِ وَعِزُّهُمْ وَكَانُوهُمْ بِذَلِكَ يَكْتُبُونَ هَذِهِ الصَّفَحَاتِ بِدِمَاءِ الشَّهَادَاءِ، فَتَتَحَوَّلُ هَذِهِ الصَّفَحَاتُ إِلَى صَفَحَاتٍ مُشْرِقَةٍ تَفْخَرُ بِهَا الْأَجْيَالُ عَلَى مَرْءَةِ الْعَصُورِ. وَالشَّاعِرَةُ بِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تُذَكِّرَ قَوْمَهَا بِمَآثِرِ الْأَجْدَادِ الَّتِي حَفِظَهَا لَهُمُ التَّارِيْخُ، وَهِيَ تُرِيدُ بِذَلِكَ أَنْ تَسْتَتِهِضَ الْهَمَمَ فِيهِمْ لِيُعِنِّدُوا مَجْدَهُمْ وَيُحَافِظُوا عَلَيْهِ.

مَا بَعْدَ النَّصِّ

١- سَنَا: ضَوْءٌ لامِعٌ.
الْهَدِي: السِّيَرَةُ وَالطَّرِيقَةُ
النُّجُب: جَمْعُ نَجِيبٍ وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حُمِدَ قَوْلُهُ أَوْ فَعْلُهُ.

٢- استعمل مُعجمك لإيجاد معاني المفردات الآتية:
تعنو ، تستمد

ونلاحظ في النص أن الشاعرة تبدأ بذكر مآثر العرب وتذكرهم بما يجمعهم وهو ديننا الحنيف وهذه الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم).

وردت كلمة (سورة) في القصيدة، بين نوعها من حيث انتماها إلى أقسام الكلام، وما دليلاً على ذلك؟ ثم توصل إلى الفرق بينها وبين كلمة (سورة) من حيث المعنى؟

نشاط ١

هل تتذكر قصة تتحدث عن أهمية الوحدة وعدم الفرق؟ اذكرها
(استعن بمكتبة المدرسة، وملاحظات مدرسك)

نشاط ٢

نشاط الفهم والاستيعاب

هل تتذكر أبياتاً شعريةً عن الوحدة؟ بينها (بالاستعانة بشبكة المعلومات ومدرسك وزملائك).

التمرинات

- ١) لم دعت الشاعرة إلى توحيد الصّف؟
- ٢) لماذا ذكرت الشاعرة بمجد قومها وصفحات العز في تاریخهم؟
- ٣) قال تعالى (وما ينطق عن الهوى * إنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى) (سورة النجم: ٤-٣).
ماذا قصد الله تعالى بـ (ما ينطق عن الهوى)؟ ولماذا أكدّها بقوله: (إنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى)؟ وهل تجذر إشارة إلى ذلك في القصيدة؟ بين ذلك.

الدّرْسُ الثَّانِي

القواعد

المعرف بالإضافة

عند قراءتك القصيدة لاحظ مجموعه من الأسماء التي كتبت باللون الأحمر، وهي: (دنيا العرب، بناة المجد، أسد الحمى، كرام الجندي، حيرة المترقب، قرآن)، تاريخها، طول اللعب)، ولا يلاحظ أنها مكونة من اسمين، الأول منها اسم نكرة، وهو: (دنيا، بناة، أسد، كرام، حيرة، قرآن، تاريخ، طول)، والاسم الثاني اسم معرفة، وهو: (العرب، المجد، الحمى، الجندي، المترقب، الهاء، اللعب)، ولا يلاحظ أنك لو جررت كل اسم أول من الاسم الثاني لكان مجهولاً وغير معروف، ولكن عند اقتراحه بالاسم الثاني الذي هو اسم معرفة يتحوّل إلى اسم معروف ومعنى، أي: إن الاسم الثاني يكسب الاسم الأول تعريفاً، ولذلك يسمى الاسم الأول (المعروف بالإضافة)، أما الاسم الثاني فيسمى (المضاف إليه). فالمعرف بالإضافة: كل اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى اسم معرفة.



الاسم المضاف لا يكون منوناً ولا معرفاً بـ(ال)، فلا نقول: (رأيت مدير المدرسة)، ولا (رأيت المدير المدرسة). والصواب أن نقول: (رأيت مدير المدرسة).



كل أنواع المعرف تصلُح أن تقع مضافاً إليه، سواء أكانت علماً، أم معرفاً بـ(ال)، أم مضافاً، أم ضميراً، أم اسم إشارة، أم اسم موصولاً.

ولعلَّكَ تَسْأَلُ: مَا الْمَعَارِفُ الَّتِي يُضَافُ إِلَيْهَا الاسمُ النَّكَرَةُ لِيُكُونَ مُعَرَّفًا بِالإِضَافَةِ؟

وَالجَوابُ: يَكْتَسِبُ الاسمُ النَّكَرَةُ التَّعْرِيفَ عِنْدَ إِضَافَتِهِ إِلَى الْمَعَارِفِ الْآتِيَةِ:

١. الْعِلْمُ، مَثَلًا: كِتَابُ اللهِ خَيْرُ الْكُتُبِ.
٢. الْضَّمَائِرُ الْمُتَحَصِّلَةُ، مَثَلًا: (قُرْآنِهِ) فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ، وَ(تَارِيَخُهَا) فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ.
٣. أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، مَثَلًا: الْفَاظُ هَذِهِ الْقَصِيْدَةُ وَاضِحَّهُ.
٤. الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ: مَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً) (الْحَدِيدُ/٢٧).
٥. الْمُعَرَّفُ بـ (الـ)، كَمَا فِي الْقَصِيْدَةِ: (دُنْيَا الْعَرَبِ، بُنَاءُ الْمَجْدِ، أُسْدُ الْحِمَى، كِرَامُ الْجُنْدِ، حَيْرَةُ الْمُرْتَقِبِ، طَولُ الْلَّعْبِ).

أَمَّا مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ، فَالْاسْمُ الْأَوَّلُ (الْمُضَافُ) يُعْرَبُ بِحَسْبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ، وَيُعْرَبُ الْاسْمُ الثَّانِي (مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا أَوْ فِي مَحَلِّ جَرٍ)، فَعِنْدَ إِغْرَابِ (الِّدُنْيَا) الْعَرَبِ نَقُولُ: (اللَّامُ) حَرْفُ جَرٍ، وَ(دُنْيَا) اسْمُ مَجْرُورٍ بِحَرْفِ الْجَرِ وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْعَرَبِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ.

خُلاصَةُ القَوَاعِدِ

١. الْمُعَرَّفُ بِالإِضَافَةِ: اسْمُ نَكَرَةُ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ مَعْرُوفَةٍ فَاكْتَسِبَ مِنْهُ التَّعْرِيفَ .
٢. يَكْتَسِبُ الاسمُ النَّكَرَةُ التَّعْرِيفَ بِإِضَافَتِهِ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمَعَارِفِ، وَهِيَ: الْعِلْمُ، الْضَّمَائِرُ، وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، وَالْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ، وَالْمُعَرَّفُ بـ (الـ) .
- ٣- يُعْرَبُ الْمُضَافُ بِحَسْبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ، أَمَّا الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَيُكُونُ مَجْرُورًا أَوْ فِي مَحَلِّ جَرٍ بِالإِضَافَةِ.

التَّمْرِينَاتُ

(١)

أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ- ما المقصود بـ (المعرف بالإضافة)؟
- ب- ما الأسماء المعرف التي يضاف إليها الاسم النكرة؟ مع مثال لكل منها.

(٢)

اجعل كلَّ اسْمٍ مِنَ الْاسْمَاءِ التَّالِيَةِ مُضَافًا إِلَيْهِ، وَبَيْنَ نَوْعِهِ :

عصام - الضمير(الكاف) - هؤلاء - التي - الأدب

(٣)

ضع في الفَرَاغِ مُضَافًا إِلَيْهِ بِحَسْبِ مَا هُوَ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ :

- أ- هواء البلدة نقى. (اسم إشارة)
- ب- استعررت كتاب فاق في الامتحان. (اسم موصول)
- ج- بعلم وعمل خدم وطننا. (ضمير)
- د- دُكَانُ أبي قريب من دارنا. (اسم علم)
- هـ - نَلَعْبُ الكرة في ساحة (معرف بال)

(الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ) أَمْ

(الفِكْرَةُ الرَّئِيسَيَّةُ)

فُلْ: الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

للْمَوْضُوعِ.

لَا تَقُلْ: الفِكْرَةُ الرَّئِيسَيَّةُ

للْمَوْضُوعِ.

(هَذَا أَمْرٌ مُهِمٌ) أَمْ (هَذَا

أَمْرٌ هَامٌ).

فُلْ: هَذَا أَمْرٌ مُهِمٌ.

لَا تَقُلْ: هَذَا أَمْرٌ هَامٌ.

(٤)

ضَغْ في الفَرَاغِ مُضَافًا مُنَاسِبًا وَاضْبُطْ حَرَكَةَ آخِرِه :

أ- أُعْجِبْتُ بـ القَصِيدَةِ لِوُضُوحِهَا وَجَمَالِهَا. ب- الْوَطَنِ
مُقَدَّسٌ.

ج- كَانَ هَذَا الْعَامِلِ مُتَقْنًا.
يَقْتَرِفُ.

(٥)

اسْتَخْرِجِ الْاِسْمَ الْمُعْرَفَ بِالِاضْافَةِ، وَالْاِسْمَ الَّذِي أَكْسَبَهُ التَّعْرِيفُ مُبَيِّنًا نَوْعَهُ :

أ- قال تعالى : (قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ)
[المجادلة/١].

ب- قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : (الْإِنْسَانُ أَخُو الْإِنْسَانِ أَحَبَّ
أَمْ كَرِهَ) .

ج- قال الإمام علي (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : (مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ الْجَهَلِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا حَتَّى
أَخَذَ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يُعْلَمُوا) .

د- قال الفرزدق :

هَذَا أَبْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ تَجَهَّلُهُ بِجَدَدِهِ أَنْبِياءُ اللَّهِ قَدْ خُتِمُوا
ه- الْمَاءُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ وَتَرْشِيدُ اسْتِعْمَالِهِ وَسِيلَةُ لِشُكْرِ هَذِهِ النِّعْمَةِ.
و- عَمَلُ الْأَطْفَالِ الْقَاصِرِينَ جَرِيمَةٌ بِحَقِّ الْإِنْسَانِيَّةِ.

النَّصُّ التَّقْوِيمِيُّ

أشبَاحُ اللَّيْلِ (١) مُحَمَّد شَمْسِيٌّ

ظلَّ أَحْمَدُ وَعَلَيْهِ زَمَنًا طَويلاً يَحْلِمَانِ بِزِيَارَةِ الْأَهْوَارِ مِنْ دونِ أَنْ يَتَحَقَّقَ ذَلِكَ لَهُمَا، وَكُلَّمَا جَاءَ قَرِيبُهُمَا حَسَنٌ وَرَوْى لَهُمَا حِكَايَاتِهِ عَنِ الْأَهْوَارِ أُسْتِيقَظُ الْحَلْمُ فِي رَأْسِهِمَا، وَكَانَ حَسَنٌ هَذَا يَرْوِي لَهُمَا عَنْ قِصَصٍ غَرِيبَةٍ عَنْ وَحْشٍ مُضِيءٍ، وَمَخْلوقَاتٍ خُرَافِيَّةٍ فِي تَلٌ عَزِيزَةٌ، وَهُمَا يَسْتَمِعَا إِلَى حِكَايَاتِهِ مُنْدَهِشِينِ، وَفِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي حَزِيرَانِ عَامِ ١٩٤٠، سَرَدَ لَهُمَا حَسَنٌ قِصَّةً حَدَثَتْ لِأَبِيهِ، قَائِلاً: تَأْخَرَ أَبِي فِي نَاحِيَةِ الْحَلْفَايَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ عَوَدَتِهِ نَسِيٌّ وَهُوَ يَنْدَفِعُ بِالْزَّورَقِ أَنَّهُ أَقْتَرَبَ مِنَ التَّلِّ وَسَطَ الْمَاءِ، وَفِي لَحْظَتِهَا سَمِعَ صَخْبًا مِنَ الْخَلْفِ وَخُلِيلٌ إِلَيْهِ كَانَ جِسْمًا غَرِيبًا يَعُومُ تَحْتَ الْمَاءِ، لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مُخِيفًا لِأَبِي الَّذِي اعْتَادَ الْخُروجَ فِي الْلَّيْلِ، وَلَكِنَّ الصَّوْتَ كَانَ مُخْتَلِفًا، وَحِينَ التَّقَتَ أَبِي إِلَى الْخَلْفِ فُوجِئَ بِأَصْوَاءِ غَرِيبَةٍ تَنَرَّاقُ فِي الظَّلَامِ كَانَهَا أَشْبَاحٌ، أَحْسَسَ أَبِي بِذَهَنَسَةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَدْ رَأَى ذَلِكَ مِنْ قَبْلِهِ، فَانْدَفَعَ بِالْزَّورَقِ مُبْتَدِعًا مِنَ التَّلِّ، وَحِينَ التَّقَتَ رَأَى ذَلِكَ الْأَصْوَاءَ تَخْفِي بِشَكْلٍ مُفَاجِئٍ كَانَهَا تَخْتَفِي فِي تَلٌ عَزِيزَةٍ. بَدَا الصَّمْتُ عَلَى أَحْمَدَ وَعَلَيْهِ، وَأَحْسَسَ بِغَرَابَةِ الَّذِي رَوَاهُ حَسَنٌ، وَفِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ رَفَعَا رَأْسِهِمَا، وَقَالاً بِتَحْدِيدٍ: - نُرِيدُ أَنْ نَرَى تَلَّ عَزِيزَةٍ.

(١) مختصرة بتصرف عن رواية (أشبَاحُ اللَّيْلِ) لمحمد شمسِيٌّ



مُحَمَّد شَمْسِيُّ :
كَاتِبٌ وَصَحَافِيٌّ
عِرَاقِيٌّ وُلِدَ فِي
مَدِينَةِ الْعِمَارَةِ
١٩٤٣، لَمَّا
كَثُرَ مِنَ
الْأَعْمَالِ الشُّعُرِيَّةِ
وَالْقَصْصِيَّةِ
وَالرَّوَايَيَّةِ، أَهْمُ
أَعْمَالِهِ دِيْوَانُ
(طَوَافَانُ الشَّمْسِ)
فِي الْكَلِمَاتِ
وَرَوَايَةُ (كُوْمِيَدِيَا
الزَّوَاحِفِ).

وَهَذَا لَمْ تَمْضِ سَاعَةً حَتَّى تَقَرَّرَ سَفْرُهُمْ، وَحِينَ وَصَلَا إِلَى (الْحَلْفَيَةِ) قَادَهُمْ أَبُو حَسَنٍ إِلَى النَّهَرِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَسْتَمْتَعُانِ بِمَنْظَرِ النَّهَرِ رَأَيَا زَوْرَقًا يَقْرُبُ مِنْهُمَا، الَّتِي أَبُو حَسَنِ التَّحْيَةَ عَلَى الرَّجُلَيْنِ الْغَرَبَيْنِ فِي الزَّورَقِ، فَرَدَا عَلَيْهِ التَّحْيَةَ بِحَمَاسَةٍ، فَسَأَلَ أَحَمْدُ أَبَا حَسَنٍ عَنِ الرَّجُلَيْنِ، فَقَالَ: هُمَا انْكَلِيزِيَّانِ جَاءُا هُنَا لِلدِّرَاسَةِ.
فَسَأَلَ أَحَمْدُ بِاسْتُغْرَابٍ: لِلدِّرَاسَةِ؟

فَأَجَابَ أَبُو حَسَنٍ: إِنَّهُمَا يَبْحَثُانِ عَنِ الْأَعْشَابِ الطَّبِيبَةِ فِي الْأَهْوَارِ.
فِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبَ أَحَمْدُ مَعَ قَرِيبِهِ وَقَاتَ الْمَسَاءَ بِجُولَةٍ قُرْبَ التَّلِّ، وَأَحَسَّ حِينَهَا بِفَدَاحَةِ الَّذِي أَقْدَمَ عَلَيْهِ، فَقَرَرَ الْعَوْدَةَ، وَحِينَ رَفَعَ رَأْسَهُ بِاتِّجَاهِ التَّلِّ فُوجِيَّ بِالْأَضْوَاءِ الَّتِي حَدَّثُهُمْ عَنْهَا حَسَنٌ، فَصَرَخَ أَحَمْدُ وَقَالَ مُخَاطِبًا حَسَنًا :
-انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْأَضْوَاءِ الْغَرَبِيَّةِ !

رَفَعَ حَسَنُ الْمَجْدَافَ وَهَوَى بِهِ عَلَيْهَا كَأَنَّهُ يُرِيدُ إِطْفَاءَهَا فَشَعَرَ أَنَّهُ أَصَابَ شَيْئًا مَا إِصَابَةً بِلِيْغَةً .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي جَاءَ الرَّجُلُ الْغَرَبِيُّ (الْمَسْتَرُ) إِلَى بَيْتِ أَبِي حَسَنٍ، وَقَصَّ عَلَيْهِمْ حَكَايَتَهُ، وَأَنَّهُ وَجَدَ يَوْمًا كُوزًا عَلَى الشَّاطِئِ، فَحَمَلَهُ مَعَهُ فِي الزَّورَقِ، وَمَا إِنْ تَحَرَّكَ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ لَهُ: إِلَى أَيْنَ تَأْخُذُنِي أَيُّهَا الرَّجُلُ؟ لِمَاذَا لَا تُعِيَّدُنِي إِلَى مَكَانِي وَتَنْجُو بِنَفْسِكَ؟ وَكَانَ هَذَا الصَّوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْكُوزِ، فَرَمَاهُ مُسْرِعًا وَهَرَبَ.
أَحَمْدُ وَحَسَنُ لَمْ يُكَرِّرَا الدَّهَابَ إِلَى تَلِّ عَزِيزَةَ، وَكَانَ عَلَيْهِ يَصِفُّهُمَا بِالْخُوفِ، وَيَقُولُ :

- لِيَسْ هُنَاكَ وَحْشٌ، أَنْتُمَا تَتَخَيَّلَانِ ذَلِكَ، فَتِلْكَ الْأَضْوَاءُ مُجَرَّدَ مَصَابِيحٍ يَحْمِلُهَا أَحَدُ مَا.

وَكَانَ مُصِرًّا عَلَى قَوْلِهِ، وَقَرَرَ مَعَ نَفْسِهِ أَنْ يُبَرِّهِنَ عَلَى صِحَّةِ رَأِيهِ، وَخَرَجَ كَعَادَتِهِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ، وَلَكِنَّهُ تَأْخَرَ فِي الْعَوْدَةِ، فَقَلَّقَ عَلَيْهِ أَخْوَهُ وَعَائِلَةُ أَبِي حَسَنٍ، وَحاوَلُوا

البحث عنه، ولكنهم لم يعثروا على أثر له، ولم يبق إلا مكان واحد لم يبحثوا فيه، وفي أثناء ذلك فوجئوا بعليٍ يقول زورقه وكأنه في نزهة، وفي البيت سأله عن الوحش، لكنه نهض بيروء، وعاد حاملاً كيساً صغيراً، والجميع ينظرون إليه، وفتحه برفق وأخرج منه كوزاً صغيراً، فقال أبو حسن:

- كيف أخذت هذا الكوز وعدت به، ولم يحدث لك شيء.

قال عليٌ بهدوء:

- انظروا إليه، لقد تحدثت معه في الطريق، ولم يرد عليٍ كما فعل مع المستر. وبعد مضي ليلة على هذه الحكاية، استيقظ الناس على حدٍث غريب في القرية، فالمساحة الفاصلة بين أخواح أبي حسن والشاطئ كانت مليئة بقطع الفخار المكسور من النوع الذي يوجد مثله في تل عزيزة، وبالقرب منها يتمدد كلُّهم ميتاً، وبقربه ثلاثة سماتٍ صغيرة، كان المشهد غامضاً، وحاول عليٍ أن يجد خيطاً يربط بين هذه الأشياء، فلم يجد بينها أي رابط، وفجأة برقت في ذهنه فكرة، فأخذ سمة، وسأل حسناً :

- هل يوجد لدى الجيران كلب؟
- وماذا تُريد منه؟
- دعنا نره أوَّلاً.

اقربَ عليٍ من الكلب ورمى له بقطعة صغيرةٍ من السمكة، فأكلها الكلب بسرعة، ولكنَّه بدأ وكأنه أصيب بذمار، وحين عاد إلى المنزل قصَّ ذلك على أبي حسن، فقال له ساخراً: هل تظن أنَّ أحداً يفعل ذلك بالكلب، فيتركه من غير أن ينبع عليه؟

- لماذا ينبع عليه إذا كان يعرفه؟ فاستغرب أبو حسن ذلك، فقد فاته هذا.

وبعد أنْ مضت أيام على وقوع هذه الحادثة، عاد عليٍ من إحدى جولاتِه ليخبرَ أحمدَ وحسناً أنه عرفَ الوحش، فقالا: وكيف عرفته؟ وهل هو وحش حقاً؟

- لن أخبركما، بل سأجلبه لكما إلى هنا .
- وفي اليوم التالي، طلب إليهما أن يلحقا به إلى الزورق، وأن يستعدا للقبض على الوحش، فقال حسن: وكيف تريدنا أن نستعد؟
- أريد شبكة صيد مدورّة، وعدداً من كرب السعف، وحبلًا، وفالتيّن للدفاع عن النفس .

في المساء توجّه على بزورقه نحو التلّ من دون خوفٍ، وكان هناك زورق ينساب بين القصبيّ يحاول صاحبه أن لا يكتسّفه أحد، وفجأة اهتزّ زورق على اهتزازاً عنيفاً وشاهد ضوءاً غريباً، فقفز إلى ناحيته، واستتبّ مع شيء ظنه الوحش، وتمكنَ أحمد وحسن أن يسحبا علىّاً والوحش وهم داخل شبكة الصيد، ووجهها للوحش فالتيّمَا القاتلتينِ، فاستسلمَ الوحش، فربطوه بالحبال واتّجها به مُسرّعين إلى القرية، وحين رأهُم أبو حسن قالوا له:

- لقد أمسكنا بالوحش، وهو الآن مع على في الزورق .

وما أن لمح أبو حسن علىاً ومعه ذلك المسوخ البشع حتى اهتزّ يرتجف من الهلع، فصاح على: أتريدون أن تبقى في الزورق إلى الصباح؟

فحمل الأربعة الشبكة من أطراها، وجلبوها فانوساً ليكتشّفوا حقيقة الوحش، وعند تلك اللحظة حين أزالوا الشبكة بعث الجميع، فقد كان (المستر) ذو اللحية الكثيفة يختفي تحت قناع أسود مخيف، فأوثقوه بالحبال، وقرروا تسليمه إلى مركز شرطة الحافاية .

استدعي أبو حسن والأولاد الثلاثة إلى مدينة العماره، وبعد استجوابهم فوجئوا بأن القضية تكاد تنقلب ضدّهم، فالرجل (المستر) لم يكن يمثل دور الوحش، أو يريد أن يخيف الناس، والملابس الغريبة التي يرتديها ما هي إلا عذبة الغوص للبحث في أعماق النهر عن الأعشاب الطبية في قاعه، حين ذاك طلب على الانفراد بالحاكم وأخبره

بِقِصَّةِ الآثَارِ الْقَدِيمَةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي أَعَادَهَا أَهْلُ الْقَرِيَّةِ إِلَى التَّلِّ، وَالَّتِي جَمَعَهَا هَذَا الرَّجُلُ الإِنْكَلِيزِيُّ وَصَاحِبُهُ، فَاقْتَنَعَ الْحَاكِمُ بِمَا سَمِعَهُ، وَكَانَ لَابْدَ مِنَ التَّحْقِيقِ فِي ذَلِكَ .

انطَلَقْتِ سِيَارَةُ الشُّرُطَةِ وَمَعَهُمْ عَلَيُّ مِنْ مَدِينَةِ الْعِمَارَةِ تَسْلُكُ الطَّرِيقَ التُّرَابِيَّ بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ نَحْوَ نَاحِيَةِ الْحَلْفَايَةِ، وَفِي أَقْلَ منْ سَاعَةٍ كَانَتِ السِّيَارَةُ تَقْفُ أَمَامَ مَرْكَزِ شُرُطَةِ الْحَلْفَايَةِ، تَرَجَّلَ الْجَمِيعُ، وَدَخَلُوا الْمَرْكَزَ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ قَادَهُمْ شُرُطِيُّ إِلَى حَيْثُ يَرْسُو زَوْرَقُ بُخَارِيٍّ، وَفِي تِلَّكَ الْلَّهُظَةِ شَاهَدُوا زَوْرَقًا بُخَارِيًّا يَنْطَلِقُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ لِلنَّهَرِ، فَتَبِعُوهُ حَتَّى تَوْقَفَ، وَقَبْلَ أَنْ يَصِلُوهَا إِلَيْهِ سَمِعَ عَلَيُّ صَوْتَ شَيْءٍ يَسْقُطُ فِي الْمَاءِ، وَحِينَ وَصَلُوا إِلَيْهِ شَاهَدُوا سَائِقَهُ الإِنْكَلِيزِيَّ يَتَرَجَّلُ مِنْهُ، وَيَرْبُطُهُ مُحاوِلًا لِلْفِرَارِ، صَاحَ شُرُطِيٌّ :

- لَا تَتَحرَّكْ، إِنَّكَ مَطلوبٌ .

- لِمَادَا؟

- لِأَنَّكَ تُخْفِي مَسْرُوقَاتٍ فِي الزَّوْرَقِ .

- هَذَا الزَّوْرَقُ أَمَامَكَ فَقْتَشُهُ .

انْشَغَلَ رَجَالُ الشُّرُطَةِ بِتَقْتِيشِ الزَّوْرَقِ فَلَمْ يَجِدُوا سِوَى مَصَابِيحَ، فِي حِينَ رَاحَ عَلَيُّ يَبْحُثُ فِي الْمَاءِ وَبَيْنَ الْقَصْبِ، فَرَأَى شَيْئًا صَغِيرًا يَبْرُزُ مِنْ بَيْنَ الْقَصْبِ وَالْبَرِديِّ، وَحِينَ مَدَ يَدَهُ إِلَيْهِ تَأَكَّدَ أَنَّهُ صُندوقٌ خَشْبِيٌّ كَبِيرٌ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ قَفَرَ الرَّجُلُ الإِنْكَلِيزِيُّ إِلَى الزَّوْرَقِ مُحاوِلًا لِلْهَرَبِ بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَ أَنَّ أَمْرَهُ قَدْ اُفْتَضَحَ، فَنَادَى عَلَيُّ الشُّرُطَةَ: لَا تَتَرَكُوهُ يَهْرَبُ، فَأَمْسَكَ بِهِ شُرُطِيَّانِ، وَبَعْدَ أَنْ رَفَعُوا الصُّندوقَ الْخَشْبِيَّ، وَجَدُوا قُرْبَهُ عَدْدًا مِنَ الصَّنَادِيقِ، وَحِينَ فَتَحُوهَا وَجَدُوهَا قَدْ مُلِئَتْ بِالْتُّحَفِ وَالآثَارِ الثَّمِينَةِ الْمَسْرُوقَةِ مِنْ تِلْ عَزِيزَةِ .

التمرِينات

أولاً:

- ١- أوجز الأحداث التي تدور حولها القصة مستعيناً بمدرسك؟ وما الفكرة الرئيسية للقصة؟ (شفهياً).
- ٢- الآثار ثروة وطنية والحفظ عليها واجب وطني، كيف تحافظ عليها من التلف والضياع؟
- ٣- وردت كلمة (فالتين) وهي مثلى كلمة (فاللة)، ما معناها؟ وبم تذكر؟ استعن بمدرس مادة الاجتماعيات أو شبكة المعلومات الدولية.
- ٤- أكان المستر يبحث حقاً عن الأعشاب الطبية، أم كانت له غاية أخرى فيها؟
- ٥- ما الذي دعا علیاً إلى طلب الانفراد بالحاكم؟ وما الذي فعله للإمساك (بالمستر)؟ ولماذا؟
- ٦- بعد قراءتك قصة (أشباح الليل) أترى أن الأشباح والكائنات المخيفة حقيقة أم خرافية؟ وضح رأيك مستعيناً بما ورد في القصة.
- ٧- هل ترى أن للوحدة والتآزر دوراً في كشف مؤامرات الأعداء ضد الوطن؟ ناقش ذلك مع مدرسك وزملائك.

ثانياً :

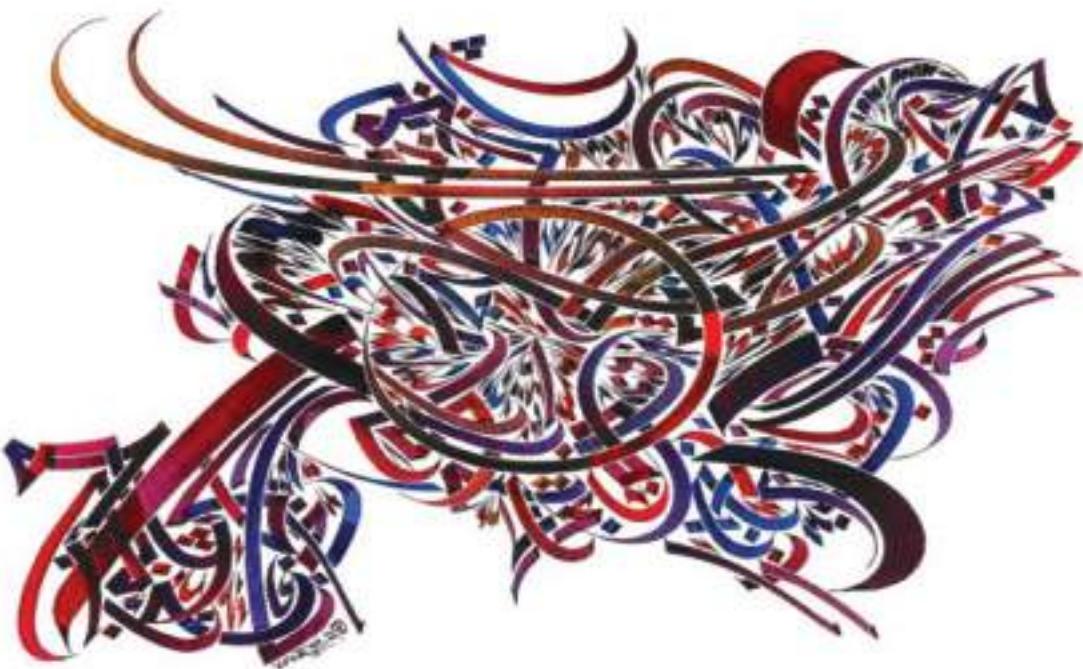
- ١- استعن بالقصة، وضع في الفراغ معرفاً بالإضافة مُناسباً :
 - أ- وهمما يستمعان إلى مندسين.
 - ب- حاول علي أن يجد خيطاً يربط بين فلم يجد بينها أي رابط.
 - ج- جلبو فانوساً ليكتشفوا وحين أزالوا الشبكة بعث الجميع.
 - د- وفي قفز الرجل الإنكليزي إلى الزورق محاولاً الهرب.
 - هـ - حين فتحوها وجدوها قد ملئت بالتحف والآثار الثمينة المسروقة من

٢- استخراج المعرفة بالإضافة من الجمل التالية وبين نوع المضاف إليه :

- أ- ظلَّ أَحْمَدُ وَعَلَيْهِ زَمَنًا طَوِيلًا يَحْلِمَانِ بِزِيَارَةِ الْأَهْوَارِ مِنْ دُونِ أَنْ يَتَحَقَّقَ ذَلِكَ لَهُمَا.
- ب- بَدَا الصَّمْتُ عَلَى أَحْمَدَ وَعَلَيْهِ، وَاحْسَنَ بِغَرَابَةِ الَّذِي رَوَاهُ حَسَنٌ.
- ج- فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ فُوجِئُوا بِعَلَيٍّ يَقُولُ زُورَقَهُ وَكَانَهُ فِي نَزَهَةٍ.
- د- اسْتُدِعَيَ أَبُو حَسَنَ وَالْأُولَادُ الْثَلَاثَةُ إِلَى مَدِينَةِ الْعِمَارَةِ.
- هـ- انطاقتْ سِيَارَةُ الشُّرْطَةِ مِنْ مَدِينَةِ الْعِمَارَةِ تَسْلُكُ الطَّرِيقَ التَّرَابِيَّ بِسُرْعَةٍ وَسَهْوَلَةٍ.

٣- هات أسماءً معرفةً بالإضافة تشبه الأسماء الآتية :

(زُورَقَ عَلَيٍّ) (أَعْمَاقَ النَّهَرِ) (وَقْوَعُ هَذِهِ الْحَادِثَةِ) (فَدَاحَةُ الَّذِي أَقْدَمَ عَلَيْهِ) (صَاحِبِهِ).



الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ (مَنْزِلَةُ الْمَرْأَةِ)

المَفَاهِيمُ المُتَضَمِّنةُ

- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمُ عَنْ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ .
- مَفَاهِيمُ لُغَويَّةٍ .

تَمْهِيدٌ

لَيْسَتِ الْمَرْأَةُ نِصْفُ الْمُجَتمِعِ حَسْبٌ ؛ بَلْ هِيَ الْمُجَتمِعُ بِأَسْرِهِ ، وَهِيَ عِمَادُ الْحَيَاةِ ، فَإِذَا مَا وُضِعَتْ فِي الْمَكَانَةِ الَّتِي تَسْتَحِقُّهَا ، اسْتَقَامَ الْمُجَتمِعُ كُلُّهُ وَصَلَحَتِ الْحَيَاةُ ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ إِعْطَاءَهَا مَنْزِلَتَهَا الَّتِي تَسْتَحِقُّهَا ، مِنْ شَأنِهِ أَنْ يَقْتَحِّ الْمَجَالَ أَمَامَهَا لِتُمَارِسَ دُورَهَا فِي الْحَيَاةِ جَنْبًا إِلَى جَنْبِ مَعِ الرَّجُلِ .

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَدْرُسَ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟
- مَا أَثْرُ الْمَرْأَةِ فِي الْمُجَتمِعِ ؟
- مَتَى تَكُونُ الْمَرْأَةُ عِمَادَ الْحَيَاةِ ؟



الدّرْسُ الْأَوَّلُ المطالعةُ والنُّصُوصُ

النَّصُوصُ

(للدرس)

قصيدة (لولا الحياة) لجريز

لولا الحياة لعادني استعبار ولزرت قبرك والحبوب يزار
ولقد نظرت وما تمتع نظرة في اللحد حيث تمكنت الحفار
ولهت قلبي، إذ علتني كبيرة وذو التمام من بنينك صغار
نعم القرین و كنت علق مضنة وارى بنعف بليلة الأحجار
عمرت مكرمة المساك وفارقته ما مسها صلف ولا إقتار
كانت مكرمة العشير ولم يكن يخشى غوائل أم حزرة جار
ولقد أراك كسيت أجمل منظر ومع الجمال سكينة ووفار
والريح طيبة إذا استقبلتها والعرض لا دنس ولا خوار
وإذا سريت رأيت نارك نورت وجهها أغراً يزيئنه الإسفار
فجزاك ربك في عشيرك نظرة وسكنى صداك مجلل مدرار
صلى الملائكة الذين تخروا والصالحون عليك والأبرار
وعلينك من صلوات ربك كلما نصب الحجيج ملدين وغاروا

اصابة

جريز بن عطيه الكلبي . ولد سنة ٢٨ للهجرة في اليمامة ومات فيها سنة (١١٠) للهجرة .

في أثناء النص

انظر إلى جميل تعbir الشاعر عن حسن عشرتها جوارها حينما قال: كانت مكرمة العشير ولم يكن يخشى غوائل أم حزرة جار .

وعاشر معروف وسامح من العبدى

التّخلّيُّ

ما بَعْدَ النَّصِّ

١- استعبار:

**بِكَاءٌ: عَلَّتِي
كِبْرَةٌ: التَّقْدُمُ فِي
السَّنِّ.**

وارى: دَفَنَ .

٢- اسْتَغْمِلُ
مُعْجَمَكَ لَا يُجَادِ
الْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ :
**بُلَيَّةٌ ، الصَّلْفُ ،
ذُوو التَّمَائِمِ .**

صَوَرَ جَرِيرُ - فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ - حَالَهُ وَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ بَعْدَ فِرَاقِ زَوْجِهِ، التِّي كَانَتْ نِعْمَ الْقَرِينُ، وَنِعْمَ الْحَلِيلَةُ، فَهِيَ كَالْعِقْدِ النَّفِيسِ الْمَنْظُومِ مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ التَّمِينَةِ ، فَهِيَ طَيِّبَةُ الْمُعْشَرِ، حَسَنَةُ الْخُلُقِ، لَمْ يَيْغُضْهَا زَوْجُهَا لِسُوءِ عِشْرَتِهَا، وَلَمْ يَخْشَ جِبْرَانُهَا شَرَّهَا وَدَوَاهِيهَا؛ بَلْ كَانَتْ طَيِّبَةً مَعَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ، ثُمَّ يَصِفُّهَا بَأنَّهَا كَانَتْ جَمِيلَةً الْمَنْظَرِ أَيْضًا، وَيَزِينُ هَذَا الْجَمَالُ الْجَمَالُ الْخُلُقِيِّ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ . فَهِيَ ذَاتُ رَائحةٍ طَيِّبَةٍ فِي حُضُورِهَا وَغِيابِهَا، وَأَنَّ ابْتِسَامَتَهَا نُورٌ؛ بَلْ نَارٌ مِنْ شِدَّةِ ضَوْئِهَا. ثُمَّ يَخْتُمُ الْقَصِيدَةَ بِذِعَانِهِ أَنْ تُصْلَى الْمَلَائِكَةُ عَلَيْهَا وَالْأَبْرَارُ وَالصَّالِحُونَ، وَالْحَجِيجُ وَقَدْ خَصَّ الْحَجِيجَ مِنْ دُونِ غَيْرِهِمْ؛ لَأَنَّ دَعَوَاتِهِمْ مُسْتَجَابَةٌ، وَهُمْ يَرْفَعُونَ أَكْفَهُمْ لِلْدُعَاءِ.

نشاط ١

مَاًذَا يَقْصِدُ الشَّاعُورُ بِ(ذُوو التَّمَائِمِ) ؟

نشاط ٢

اسْتَعِنُ بِالْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ وَبِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَ الْفَرْقَ بَيْنَ: (النَّظَرَةِ)، وَ(النَّضْرَةِ) .

نشاط الفهم والاستيعاب

ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي عَبَرَ عَنْهَا الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ ؟

التمريرات

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- أ- صور جريراً حالته بعده (سفر زوجه - فراق زوجه - عودة زوجه).
ب- يقصد الشاعر بقوله : (ومع الجمال سكينة ووفار) أنها : (جميلة -
وقورة - جميلة ووقورة).
ج- يقصد الشاعر بقوله : (لم يكن يخشى غوايل أم حزرة جار) أنها : (لم
يخش غير أنها شرها - لم يخش غير أنها بخلها - لم يخش غير أنها كذبها) .
د- يقصد الشاعر بكلمة (صلف) أنها : (تحب زوجها - تكره زوجها -
تغتاب زوجها) .



الدَّرْسُ الثَّانِي

القواعد

الفعل الماضي

عَرَفْتَ فِي أَقْسَامِ الْكَلَامِ أَنَّ الْفِعْلَ يُفْسَمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ هِيَ: الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأُمْرُ. هُنَا سَنَتَحَدَّثُ بِالْتَّفْصِيلِ عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الَّذِي تَعْرَفْتَ إِلَى مَعْنَاهُ (فِعْلٌ حَدَثَ فِي وَقْتٍ مَضِي قَبْلَ وَقْتِ التَّكْلُمِ) وَإِلَى عَلَامَاتِهِ وَهِيَ اتِّصَالُهِ بِتَاءِ التَّائِيَّةِ السَّاِكِنَةِ الَّتِي تُكْسِرُ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَهَا كَلِمَةً مُعَرَّفَةً بِـ (الـ) مِثْلُ: طَارَتِ الْطَّائِرَةُ. وَذَلِكَ لِالتِّقاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَتَاءِ الْفَاعِلِ.

عُدْ إِلَى قَصِيْدَةِ جَرِيرٍ وَأَنْعَمِ النَّظَرَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ تَجْذِيدًا جَمِيعًا أَفْعَالَ مَاضِيَّةً كَمَا مُبَيَّنٌ فِي الجَدْوَلِ الْأَتَيِ :

أفعال ماضية اتصلت بها ضمائر	أفعال ماضية لم تتصل بها ضمائر
تمكَنَ - نَصَبَ - سَقَى - صَلَى نَظَرْتُ - سَرَيْتُ - وَلَهْتَ - تُخَيِّرُوا - غَارُوا	

قَائِمَةُ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَمْ يَتَّصِلْ بِهَا ضَمِيرٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الفَتْحِ الظَّاهِرِ كَمَا تَرَى فِي (تمكَنَ - نَصَبَ)، وَهِيَ غَيْرُ ظَاهِرَةٍ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرِ مِثْلُ: (سَقَى - صَلَى). إِذْنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ ضَمِيرٌ بُنِيَ عَلَى الفَتْحِ ظَاهِرًا كَانَ أَمْ مُقَدَّرًا. فِي حِينِ أَنَّ الْأَفْعَالَ فِي الْقَائِمَةِ الثَّانِيَّةِ اتَّصَلَتْ بِهَا ضَمَائِرٌ مُخْتَلَفَةٌ، مِثْلُ: تَاءِ الْفَاعِلِ فِي (نَظَرْتُ وَسَرَيْتُ)، وَلَوْ لَفَظْتَ هَذِهِ الْأَفْعَالَ لَوْجَدْتَ أَنَّ لِسَانَكَ يَقِفُ عَلَى الْحَرْفِ مَا قَبْلَ تَاءِ الْفَاعِلِ، وَهَذَا التَّوْقُفُ يَعْنِي أَنَّ الْحَرْفَ سَاكِنٌ، وَمِنْ ثَمَّ يَعْنِي أَنَّ اتِّصَالَ تَاءِ الْفَاعِلِ بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي يُؤَثِّرُ فِي حَرَكَةِ بِنَائِهِ فَتَتَغَيِّرُ إِلَى السُّكُونِ بَدَلًا مِنَ الْفَتْحِ.

فائدة

هُنَاكْ نَوْعًا مِنَ التَّاءِ الَّتِي تَتَصلُّ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي، إِحْدَا هُمَا تَاءُ التَّائِيَّةُ السَّاکِنَةُ، وَعِنْدَ اتِّصَالِهَا يَبْقَى مَبْنِيَ عَلَى الْفَتْحِ وَهِيَ حَرْفٌ لَا مَحْلٌ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. وَالْأُخْرَى تَاءُ الْفَاعِلِ بِصُورَهَا الْمُخْلِفَةُ (تُ - تَ - تِ)

وَهِيَ تَقْوُمُ مَقَامِ اسْمٍ؛ لَأَنَّهَا ضَمَائِرٌ، وَمَعَهَا الْفِعْلُ الْمَاضِي يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ وَتُعْرَبُ فِي مَحْلٍ رَفْعٍ فَاعِلاً.

خلاصة القواعد

- ١- الفعل الماضي مبني في جميع أحواله.
- ٢- يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات الآتية:
أ/ إذا لم يتصل به شيء.

وَهَذَا التَّأْثِيرُ يَشْمَلُ أَخْوَاتِ تَاءِ الْفَاعِلِ لِلْمُتَكَلِّمِ، فَتَاءُ الْفَاعِلِ لِلْمُخَاطِبِ مِثْلُ (ذَهْبَتْ) وَالْمُخَاطَبَةِ (وَلَهُتْ) لِهُمَا التَّأْثِيرُ نَفْسُهُ، وَكَذَلِكَ نُونُ النَّسْوَةِ كَمَا فِي قَوْلِنَا: (النَّسَاءُ أَسْهَمْنَا فِي بَنَاءِ الْوَطَنِ)، وَ(نَا) الْمُتَكَلِّمِينَ مِثْلُ: (تَكَانَنَا لِحَمَاهِيَةِ وَطَنِنَا).

عُدْ إِلَى الْقَائِمَةِ ثَانِيَةً وَاقْرَأِ الْفِعْلَيْنِ (تُخْيِرُوا) وَ(غَارُوا) سَتَجِدُ أَنَّهُمَا فِعْلَانِ مَاضِيَانِ اتَّصَلَتْ بِهِمَا وَأُولُو الْجَمَاعَةِ وَإِذَا دَقَّقْتَ النَّظَرَ تَجِدُ أَنَّ الْفِعْلَيْنِ قَدْ بُنِيَا عَلَى الضَّمِّ، وَهَذَا بِسَبَبِ اتِّصَالِ وَأُولُو الْجَمَاعَةِ بِهِمَا، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) (الْأَحْزَابِ/٥٦)، فَالْفِعْلُ (آمَنَ) فِعْلٌ مَاضٌ اتَّصَلَتْ بِهِ وَأُولُو الْجَمَاعَةِ فَبُنِيَ عَلَى الضَّمِّ، وَلَكِنَّكَ لَوْ قُلْتَ: الشَّاهِدَانِ قَالَا الْحَقَّ، تَجِدُ أَنَّ الْفِعْلَ (قَالَ) يَبْقَى مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ (أَلْفُ الْاثْنَيْنِ) بِهِ. نَسْتَتْرُجُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ بِنَائِهِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ الضَّمَائِرُ، بِاسْتِئْنَاءِ أَلْفِ الْاثْنَيْنِ الَّتِي يَبْقَى مَعَهَا مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ.

- ب/ إذا اتّصلَتْ بِهِ تَاءُ التَّائِيَّةِ السَّاِكِنَةُ.
- ج/ إذا اتّصلَ بِهِ الضَّمِيرُ أَلْفُ الْاثْتَيْنِ.
- ٣- يُبَيَّنُ عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتّصلَتْ بِهِ الضَّمَائِرُ تَاءُ الْفَاعِلِ وَنُونُ النُّسُوَةِ وَنَا الْمُتَكَلِّمُينَ.
- ٤- يُبَيَّنُ عَلَى الضَّمِيرِ إِذَا اتّصلَ بِهِ الضَّمِيرُ وَأُوْ الجَمَاعَةِ.

التمريّناتُ

(١)

عُدْ إِلَى الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ وَأَئْعِمِ النَّظَرَ فِي النَّصِّ التَّقْوِيمِيِّ مِنْ جَدِيدٍ وَاسْتَخْرُجْ مِنْهُ أَفْعَالًا مَاضِيَّةً اتّصلَتْ بِهَا ضَمَائِرُ مُخْتَافَةٍ مُبَيَّنًا تَوْعَضَ الضَّمِيرِ وَأَثْرَهُ فِي حَرَكَةِ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ .

(٢)

اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِحَرَكَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ :

- ١- اشترَيْ..... كُتُبًا مُعْنَيَّةً . (ا ، ث ، و ، ا) .
- ٢- رأيَتُ أَصْدِقَائِي ، فَسَلَمَ..... باحترام . (و ، ت ، ن) .
- ٣- قَرَرْ..... السَّفَرَ مَعًا . (ت ، ن ، و) .
- ٤- الطَّالِبَانِ درسَ..... بجد واجتهاد (و ، ا ، ت) .

(٣)

اقْرَا النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

قالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ يَصِيفُ السَّيِّدَةَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءَ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ) بَعْدَ وَفَاتِهَا :

(فَوَاللَّهِ مَا أَغْضَبْتُهَا وَلَا أَكْرَهْتُهَا عَلَى أَمْرٍ حَتَّىٰ قَبَضَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا أَغْضَبْتُنِي وَلَا عَصَتْ لِي أَمْرًا وَلَقَدْ كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهَا فَتَكَشِّفُ عَنِي الْهُمُومُ وَالْأَحْزَانُ) .

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(أَدَى دَوْرًا كَبِيرًا) أَمْ

(لَعِبَ دَوْرًا كَبِيرًا)

قُلْ : أَدَى دَوْرًا كَبِيرًا.

لَا تَقُلْ : لَعِبَ دَوْرًا

كَبِيرًا.

(أَعَانَهُ عَلَى الْأَمْرِ) أَمْ

(أَعَانَهُ فِي الْأَمْرِ)

قُلْ : أَعَانَهُ عَلَى الْأَمْرِ.

لَا تَقُلْ : أَعَانَهُ فِي الْأَمْرِ.

النَّصُّ التَّقْوِيمِيُّ

فَلْسَفَةُ الْقِصَّةِ لِمُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ

ماتت خديجة زوج النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وماتت عمّه أبو طالب في عام واحد، في السنة العاشرة من النبوة؛ فعظمت المصيبة فيهما عليه، إذ كان عمّه هذا يمنعه من أذى قريش، ويقوّم دونه فلا يخلصون إليه بمكره، وكان أبو طالب من قريش قوة نافذة على قوة القبيلة. فمن ثم كان هو وحده المشكلة التي تحاول قريش جاهدة في حلها، وقامت المعركة الإسلامية الأولى بين إرادتهم وإرادته، وهم أمّة حكمتهم الكلمة الاجتماعية التي تسير عنهم في القبائل؛ وتاريّخهم ما يقال في الألسنة



مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ
أديب مصري ولد سنة
١٨٨٠ لم يحصل في
تعلّيمه على أكثر من
الشهادة الابتدائية من
مؤلفاته (تاريخ أداب
العرب)، ومن وحي
القلم.

مِنْ مَعَانِي الْمَدْحِ وَالْذَّمِ، فَيَخْشُونَ الْمَقَالَةَ أَكْثَرَ مِمَّا يَخْشُونَ الْغَارَةَ، وَقَدْ لَا يُبَالُونَ بِالْقَتْلِيِّ وَالْجَرْحِ مِنْهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ يُبَالُونَ بِالْكَلِمَاتِ الْمَجْرُوَّةِ .

فَكَانَ مِنْ لَطِيفِ صُنْعِ اللَّهِ لِلإِسْلَامِ، وَعَجِيبٌ تَدْبِيرُهُ فِي حِمَايَةِ نَبِيِّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، وَضَعُّ هَذِهِ الْقُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ فِي أُولِيَّ تَارِيخِ النُّبُوَّةِ، تَشَتَّغِلُ بِهَا قُرَيْشُ، وَتَكُونُ عَمَلاً لِفَرَاغِهِمُ الرُّوحِيِّ، وَتُتَشَيَّرُ فِيهِمُ الْإِشْكَالُ السِّيَاسِيُّ الَّذِي يُعْطِي قَانُونَهُمُ الْوَحْشِيِّ إِلَى أَنْ يَتَمَّ عَمَلُ الْأَسْبَابِ الْخَفِيَّةِ التَّيْ تُكْسِرُ هَذَا الْقَانُونَ، فَإِنَّ الْمَصْنَعَ الْإِلَهِيَّ لَا يُخْرُجُ أَعْمَالَهُ التَّامَّةُ الْعَظِيمَةُ إِلَّا مِنْ أَجْزَاءِ دَقِيقَةٍ. أَمَّا خَدِيجَةُ زَوْجُ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ فَكَانَتْ فِي هَذِهِ الْمَحْنَةِ قَلْبًا مَعْ قَلْبِهِ الْعَظِيمِ، وَكَانَتْ لِنَفْسِهِ كَقُولَهُ (نَعَمْ) لِلْكَلِمَةِ الصَّادِقَةِ التَّيْ يَقُولُ لَهَا كُلُّ النَّاسِ (لَا)؛ وَمَا زَالَتِ الْمَرْأَةُ الْكَاملَةُ الْمَحْبُوبَةُ هِيَ التَّيْ تُعْطِي الرَّجُلَ مَا نَقَصَ مِنْ مَعَانِي الْحَيَاةِ، وَتَلَدُّ لَهُ الْمَسَرَّاتِ مِنْ غَوَاطِفِهَا كَمَا تَلَدُّ مِنْ أَحْشَائِهَا، فَالْوُجُودُ يَعْمَلُ بِهَا عَمَلَيْنِ عَظِيمَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا: زِيَادَةُ الْحَيَاةِ فِي الْأَجْسَامِ، وَالْآخَرُ: إِتَّمَامُ نَقْصِهَا فِي الْمَعَانِي. وَبِمَوْتِ أَبِي طَالِبٍ وَخَدِيجَةَ، أُفْرِدَ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بِجَسْمِهِ وَقَلْبِهِ، لِيَنْجَرِدَ مِنَ الْحَالِ التَّيْ يَعْلُبُ فِيهَا الْحِسْنُ، إِلَى الْحَالِ التَّيْ تَغْلِبُ فِيهَا الْإِرَادَةُ، ثُمَّ لِيَخْرُجَ مِنْ أَيَّامِ الْإِسْتِقْرَارِ فِي أَرْضِهِ، إِلَى الْأَيَّامِ الْمُتَحَرِّكَةِ بِهِ فِي هَجْرَتِهِ، لِيَنْتَهِي بِذَلِكَ إِلَى غَايَةِ قَوْمِيَّتِهِ الصَّغِيرَةِ الْمَحْدُودَةِ، فَيَتَصَلِّ مِنْ ذَلِكَ بِأَوْلِ عَالَمِيَّتِهِ الْكُبْرَى.



التمريرات

أولاً :

- ١- استعن بمدرسك لمعرفة أثر السيدة (خديجة) في الدعوة الإسلامية ؟
- ٢- استعمل مجمك لتتبين الفرق بين (الأشكال) و (الأشكال) .
- ٣- عد إلى النص وأكمل الفراغات الآتية :
 - أ- إن المصنوع الإلهي لا يخرج أعماله التامة العظيمة إلا من
 - ب- وبموجب و ، أفرد النبي (صلى الله عليه وسلم) بجسمه وقلبه .
 - ت- كان أبو طالب من قريش على قوة القبيلة .

ثانياً :

- ١- في النص أفعال ماضية استخرجها وبيّن علامات بنائها مبينا السبب .
- ٢- التاء في الفعلين (ماتت ، و عظمت) تاء تأنيث فلم اختلف حركتها ؟
- ٣- كيف نبني الفعل (حكم) على الضم .
- ٤- هل تجده في النص معارف ؟ استخرجها مبينا أنواعها .
- ٥- استخرج من النص ثلاثة نماذج من أقسام الكلام التي تعرفت إليها في الوحدة الأولى .

الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ (لُغْتَنَا رَمْزٌ وُجُودِنَا)

المَفَاهِيمُ الْمُتَضْمِنَةُ

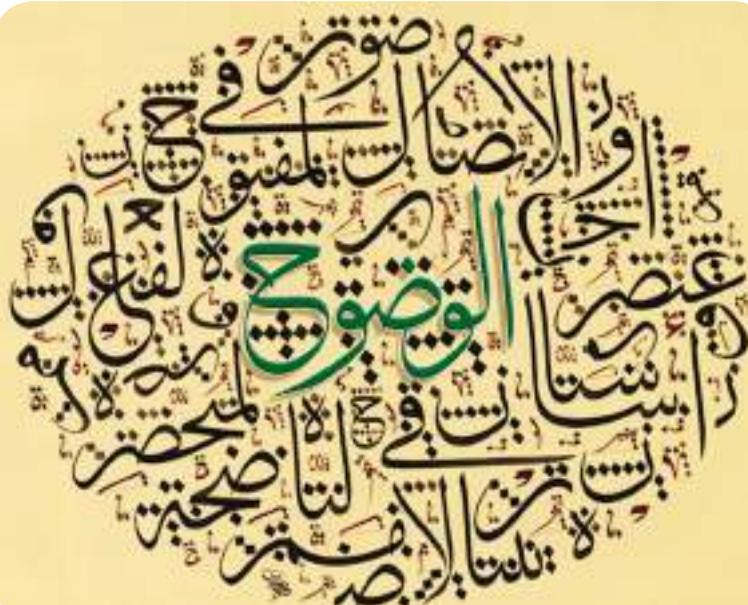
- مَفَاهِيمُ تَرْبِيَةٍ.
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ لُغْوِيَّةٍ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- هل تَرَى فِي الصُّورَةِ حَرْفًا سُمِّيَّتْ بِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟
- ما فَائِدَةُ اللُّغَةِ؟
- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ؟

تَمْهِيدٌ

تُمَثِّلُ الْلُّغَةُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَدَاءً تَوَاصُلٍ، وَطَرِيقَةً تَفْكِيرٍ، فَهِيَ هُوَيَّةُ كُلِّ أُمَّةٍ، أَمَّا الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فَتُمَثِّلُ لِلنَّاسِ كُلَّ هَذَا، وَتَرِيدُ عَلَيْهِ أَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كِتَابِهِ الْمُنْزَلِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، فَهِيَ تَسْتَمدُّ قَدَاستَهَا مِنْهُ؛ وَهِيَ لُغَةُ مَحْفُوظَةٍ بِحِفْظِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - لِكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ بِهَا، فَمِنَ الْوَاجِبِ - عَلَيْنَا - تَعْلُمُهَا وَتَعْلِيمُهَا، وَالالتِّزَامُ بِقَوَاعِدِهَا ، وَأَنْ نُذَكَّرَ بِفَضْلِهَا وَمَكَانَتِهَا وَأَهَمِّيَّهَا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ وَحَدِيثِهِ .



الدَّرْسُ الْأُولُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

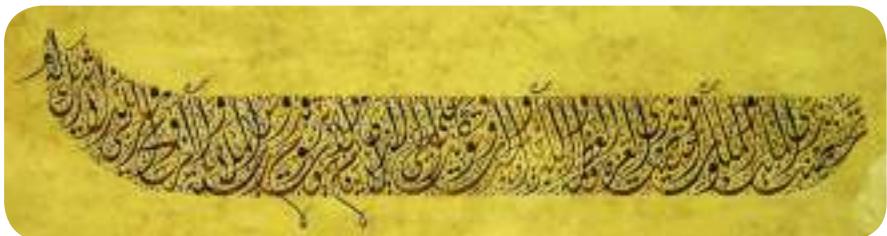
النَّصُّ

قَصِيْدَةُ يَا ابْنَةَ الضَّادِ

لِلشَّاعِرِ عَلَيِّ الْجَارِمِ (لِلْحِفْظِ ٧ أَبْيَاتٍ)

وَتُراثِ الْأَمْجَادِ مِنْ عَدْنَانِ
كُلُّمَا لُحْتِ حَارَ فِيْكِ بَيَانِي
وَجَمَالٍ يُنْسِي جَمَالَ الْمَعْانِي
إِكِ فَتَعْلُو الْحَانَهَا الْحَانِي
كَادَ يَقْضِي عَلَيْهِ رَيْبُ الرَّمَانِ
كَمْ لِهَذِي الْحَيَاةِ مِنْ أَلْوَانِ
نِ تَجَلَّى عَلَى بَنِي الإِنْسَانِ
رِ وَنُورُ الْحِجَاجِ وَوَحْيُ الْجَنَانِ
ـ مُطِلًا مِنْ قِمَةِ الْأَزْمَانِ
لَامْ أَوْجًا أَعْيَا عَلَى كَيْوَانِ
هَدِيًّا مِنْ سَنَا الْعِلْمِ أَوْ سَنَا الْقُرْآنِ
مُ يُؤَاخِيْهِ رَاسِخُ الإِيمَانِ

يَا ابْنَةَ السَّابِقِينَ مِنْ قَحْطَانِ
أَنْتِ عَلَمْتِنِي الْبَيَانَ فَمَالِي
رُبَّ حُسْنٍ يَعْوُقُ عَنْ وَصْفِ حُسْنٍ
كُنْتُ أَشْدُو بَيْنَ الطُّيُورِ بِذِكْرِ
وَإِذَا الضَّادُ تَسْتَعِيدُ جَمَالًا
يَكْدُرُ العَيْشُ مَرَّةً ثُمَّ يَصْفُو
يَا ابْنَةَ الضَّادِ أَنْتِ سُرُّ مِنَ الْحُسْنِ
لُغَةُ الْفَنِّ أَنْتِ وَالسُّحْرُ وَالشُّغْـ
وَبَيَانِ بَنِي لِصَاحِبِهِ الْخُلـ
بَلَغَ الْعَرْبُ بِالْبَلَاغَةِ وَالإِسـ
وَجَرَوا يَنْشِرُونَ فِي الْأَرْضِ
لَا تَضِلُّ الشُّعُوبُ، مِصْبَاحُهَا الْعِلْـ



التَّحْلِيلُ



عَلَيِ الْجَارِمِ شَاعِرٌ وَأَدِيبٌ
مِصْرِيُّ، وُلِّدَ فِي مَدِينَةِ
الْقَاهِرَةِ وَدَرَسَ فِيهَا وَفِي
انْكْلَتْرَا تُوفِّيَ عَامِ ١٩٤٩ م.

مَا بَعْدَ النَّصِّ

١- لُحْتٌ: دَنَوْتِ.

يَعُوقُ : يَمْنَعُ.

الْحِجَاجُ : الْعُقْلُ .

الْجَنَانُ : الْقَلْبُ .

أعْيَا : مَنْ تَكَلَّمُ بِكَلَامٍ لَا يَهْتَدِي
مِنْهُ.

٢- اسْتَعْمَلْ مُعْجَمَكَ لِإِيجَادِ
الْمَعَانِي الْآتِيَةِ: كَيْوَانُ، رِبِّ
الرَّمَانُ، هَدِيَّا، يُؤَاخِيَهُ



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
تَحْتَلُّ الْمَرْكَزَ السَّادِسَ مِنْ
حَيْثُ عَدْدُ الْمُتَكَلِّمِينَ بِهَا؟

يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِ(يَا بَنَةَ الضَّادِ) الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ،
وَسُمِّيَّتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا الْلُّغَةُ الْوَحِيدَةُ بَيْنَ لُغَاتِ
الْعَالَمِ، يُوجَدُ فِيهَا حَرْفُ (الضَّادِ)، وَهُوَ أَحَدُ
حُرُوفِ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَهُ مَنْزَلَةٌ فَرِيْدَةٌ بَيْنَهَا؛
وَهَذِهِ الْلُّغَةُ تَعُودُ إِلَى أَيَّامِ قَحْطَانَ، وَعَدْنَانَ، وَهُمَا
أَصْلُ الْعَرَبِ فَمَنْ تَعْلَمَهَا، نَالَ نَصِيبًا حَسَنًا مِنَ
الْفَصَاحَةِ وَالْوُضُوحِ.

وَاجْهَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَصَاعِبَ كَثِيرَةَ مِنْ
حُرُوبٍ وَغَزوَاتٍ أَجْنَابِيَّ عَلَى مَرِّ الْعُهُودِ وَالْأَزْمَانِ،
كَادَ يَقْضِي عَلَيْهَا، فَبَيْنَ صَفْوَ، وَكَدَرَ، وَتَرَاجُعٍ
وَأَعْلُو، احْتَفَظَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِجَمَالِهَا وَتَطْوِرِهَا،
وَأَثْبَتَتْ بَأنَّهَا تَصْلُحُ لِكُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

فَهِيَ لُغَةُ الْفَنِّ وَالشِّعْرِ وَالْفِكْرِ وَالْعَوَاطِفِ،
وَالْحَيَاةِ بِكُلِّ صُورَهَا. فَعَنْ طَرِيقِهَا وَصَلَ إِلَيْنَا
ذَلِكَ التَّرَاثُ الْعَطِيرُ، وَبِهَا شَيَّدَ الْعَرَبُ تَارِيْخًا
حَافِلًا بِالْأَمْجَادِ؛ وَلَا سِيمَا بَعْدَ أَنْ أَشْرَقَ نُورُ
الْإِسْلَامِ، وَرَأَخَ الْمُسْلِمُونَ يُبَشِّرُونَ بِالْهُدَىِ ،
وَيَجْبُوُنَ بِقَاعَ الْعَالَمِ ، حَامِلِينَ مَعَهُمْ نُورَ الْعِلْمِ،
وَنُورَ الإِيمَانِ ، وَلَنْ تَضِلَّ أُمَّةٌ تَهْتَدِي بِهَذِينَ
النُّورَيْنِ : الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ .

نشاط ١

استَعِنْ بِمُدَرِّسِكَ وَبِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولَيَّةِ لِتَعْرِفَ الْفَرْقَ بَيْنَ :
(يَكْدُرُ - وَيَصْفُو)، وَ(جِنَانُ - وَجَنَانُ). وَ(تَضَلُّ - وَتَظَلُّ).

نشاط ٢

تَذَاكِرْ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلَائِكَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُواجِهُكَ فِي دَرْسِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط الفهم والاسْتِيعَابِ

وَاجَهَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَصَاعِبَ كَثِيرَةً مِنْ حُرُوبٍ وَغَزْوٍ أَجْنَبِيٌّ عَلَى مَرِّ الْعُهُودِ
وَالْأَزْمَانِ، فِي رَأِيكَ مَا أَسْبَابُ مُقاومَتِهَا لِكُلِّ ذَلِكِ؟ اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولَيَّةِ.

التمرينات

- ١- عَبَرَ الشَّاعِرُ عَنْ جَمَالِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَوْعَةِ الْأَفَاظِهَا. فِي أَيِّ بَيْتٍ تَرَى ذَلِكَ؟
- ٢- أَعِدْ تَنْظِيمَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ؛ لِتُصْنَعَ بَيْتًا شِعْرِيًّا : (الضَّادِ - يَا ابْنَةَ - مِنَ -
الْحُسْنِ - سُرُّ - أَنْتِ - الإِنْسَانُ - بَنِيٍّ - عَلَى - تَجْلِيٍّ) .
- ٣- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ لِمَا يَأْتِي :

 - أ- الضَّمِيرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (مِصْبَاحُهَا الْعِلْمُ)، يَعُودُ عَلَى : (الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ- الْعِلْمُ- الشُّعُوبُ).
 - ب- يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِ(الْحِجَاجِ) فِي قَوْلِهِ : (نُورُ الْحِجَاجِ) : (الْعَقْلُ- السَّمَاءُ - الإِيمَانُ) .
 - ت- مَعْنَى كَلِمَةِ (أَشْدُو) : (أَتَكَلُّمُ - أَغَنِيُّ - أَتَمَشَّى) .
 - ٤- صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِيَّا يَأْتِي :

أ - يَئْسِي	الضَّالُّ
ب - الْهُدَى	يَذْكُرُ
ت - يَعْيَا	قُبْحٌ
ث - حُسْنٌ	يُفْصِحُ

الدّرْسُ الثَّانِي

القواعد

رفع الفعل المضارع

تذكّر أَنَّا قُلْنَا إِنَّ الْفِعْلَ هُوَ كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى حَدَثٍ وَزَمَنٍ. وَذَكَرْنَا أَنَّ الْفِعْلَ هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنِ. وَذَكَرْنَا مِنْ أَقْسَامِهِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَذَكَرْنَا عَلَامَاتِهِ وَالزَّمَنَ الَّذِي يَدْلُّ عَلَيْهِ.
وَقُلْنَا إِنَّ مِنْ عَلَامَاتِهِ دُخُولَ (لَنْ) وَ(لَمْ) عَلَيْهِ وَلَوْ نَظَرْنَا إِلَى النَّصِّ وَجَذَنَا كَلِمَاتٍ كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ وَهِيَ أَفْعَالُ مُضَارِعَةٍ، وَلَوْ وَضَعْنَا أَحَدَ هَذِينَ الْحَرْفَيْنِ قَبْلَهَا لَاتَّضَحَّ أَنَّهَا أَفْعَالُ مُضَارِعَةٍ:
فَالْفِعْلَانِ:

يَعُوقُ – يَكُدُّرُ

يَصْلُحُ الْحَرْفَانِ (لَنْ) وَ(لَمْ) أَنْ يَسْبِقَا هُمَا فَنَقُولُ:
لَنْ يَعُوقَ – لَنْ يَكُدُّرَ

لَمْ يَعُوقَ – لَمْ يَكُدُّرَ

إِذْنُ هُمَا فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ.

لَا حِظٌ أَنَّ الْفِعْلَيْنِ قَبْلَ دُخُولِ الْحَرْفَيْنِ (لَنْ) وَ(لَمْ) كَانَ فِي آخِرِهِمَا الْعَلَامَةُ (۰) الضَّمَمَةُ، وَحِينَ دَخَلَ الْحَرْفَانِ تَغَيَّرَتِ الْعَلَامَةُ، فَمَعَ الْحَرْفِ (لَنْ) صَارَتِ الْفَتْحَةُ اِنْظُرْ:

لَنْ يَعُوقَ

وَمَعَ (لَمْ) صَارَتِ الْعَلَامَةُ (۰) وَهِيَ السُّكُونُ اِنْظُرِ الْمِثَالَ: لَمْ يَعُوقَ.

إذن، الفعل المضارع يكون مرفوعاً بالضمة إذا لم تسبقه أحدى الأداتين (لن) أو (لم) وما يشتمل على الأدوات التي ستدرسها في موضوعي (نصب الفعل المضارع) و(جرم الفعل المضارع).

ارجع إلى نص القصيدة تجد كل الأفعال المضارعة التي كتبت باللون الأحمر لم تسبق بالحرف (لن) أو (لم) إذن هي مرفوعة.

ولكن بعضها ظهرت في آخر الضمة، وبعضها لم تظهر عليه لاحظ: الأفعال المضارعة التي ظهرت عليها الضمة هي:

يُعوق - تُستعيّد - يُكدر - تُضل

والأفعال التي لم تظهر عليها الضمة هي:

يُنسِي - أَشْدُو - يَقْضِي - يَصْفُو - يُواخِي

والسبب أن الأفعال التي ظهرت عليها الضمة منتهية بحرف صحيح، والحروف الصالحة كل الحروف ماعدا ثلاثة وهي (أ، و، ي) وهي آخر الفعلة.

أما الأفعال المضارعة في المجموعة الثانية فلم تظهر عليها الضمة؛ لأنها أفعال معتلة الآخر يعني منتهية بحرف علة، وظهور الضمة عليها لا يمكن، فأنت لا تستطيع أن تنطق الضمة في آخر الفعل: يُنسِي أو يَصْفُو أو يُواخِي، فهي ضمة مقدرة.

ومن الأفعال المضارعة التي لم تذكر وهي معتلة الآخر بالألف: يَسْعَى - يَخْشَى - يَهْوَى

إذن، الأفعال المعتلة: هي التي آخرها أحد آخر الفعلة الثلاثة (أ، و، ي)، مثل: يَسْعَى، يَعْلُو، يَقْضِي... الخ

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(أَجَابَ عَلَى السُّؤالِ) أَمْ
(أَجَابَ عَنِ السُّؤالِ)
قُلْ : أَجَابَ عَنِ السُّؤالِ.
لا تَقُلْ : أَجَابَ عَلَى السُّؤالِ.
(اَحْذَرَ الْخَطَرَ) أَمْ (اَحْذَرَ مِنَ
الْخَطَرِ)
قُلْ: اَحْذَرَ الْخَطَرَ.
لا تَقُلْ: اَحْذَرَ مِنَ الْخَطَرَ.

خُلاصَةُ القَوَاعِدِ

- الفِعلُ المُضَارِعُ: مَرْفُوعٌ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ الْحَرْفَانِ (الْنِّ) وَ(الْمِ) وَمَا يُشَبِّهُمَا.
- تَكُونُ عَلَامَةً رفع الفِعل المُضَارِع الضَّمَّةَ الظَّاهِرَةَ إِذَا كَانَ آخِرُ الْفِعلِ حَرْفًا صَحِيحًا.
- وَتَكُونُ الضَّمَّةُ غَيْرَ ظَاهِرَةً أَيْ: مُقَدَّرَةً لِصُعُوبَةِ النُّطُقِ بِهَا إِذَا كَانَ آخِرُ الْفِعلِ أَحَدَ أَحْرُفِ الْعِلَّةِ (ا، و، ي) مِثْلُ: يَخْشَى، يَعْلُو، يَرْمِي.

التَّمْرِينَاتُ

(١)

اضْبِطِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

مِنْ خُطْبَةِ لِلإِمَامِ عَلَيٍّ (كَرَمَ اللَّهُ وَجْهَهُ):

(إِنَّ هَؤُلَاءِ لَنْ يَزُولُوا عَنْ مَوْقِفِهِمْ دُونَ طَعْنٍ دَرَاكِ، يَخْرُجُ مِنْهُمُ النَّسُمُ، وَضَرْبٌ يَفْلِقُ مِنْهُ الْهَامَ. وَيُطْبِعُ الْعِظامَ، وَتَسْقُطُ مِنْهُ الْمَعَاصِمُ وَالْأَكْفُ. وَحَتَّى يَصْدَعَ جِبَاهُمُ بِعَمَدِ الْحَدِيدِ، وَتَنْتَشِرَ حَوَاجِبُهُمْ عَلَى الصُّدُورِ وَالْأَذْقَانِ، أَيْنَ أَهْلُ الصَّبْرِ، وَطُلَابُ الْأَجْرِ؟)

(٢)

أَفْرَا الْبَيْتَ:

- يَفْنِي الزَّمَانُ وَلَيْسَ يَفْنِي حُبُّهُ ... وَقَدِ انْحَنَيْتُ وَمَا أَرَاهُ يَنْحَنِي
- اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ.
 - اضْبِطِ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْوَارِدِ فِي الْبَيْتِ؟ مُعْلَمًا.
 - هَاتِ فِعْلًا مُضَارِعًا تَظَهَرُ فِي آخِرِهِ حَرَكَةُ الرَّفْعِ.
 - يَنْحَنِي: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، اذْكُرِ الْمَاضِيَ مِنْهُ.

(٣)

قَالَ تَعَالَى : (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ * مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلُ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِنْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ) (الجمعة: ٥-١).

- اسْتَخْرِجِ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ، وَفِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ .
- مَاذَا تُسَمِّي الْفِعْلَ (يَشَاءُ)? وَكَيْفَ تُعَرِّبُهُ؟
- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ :

- / يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ .
- / سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ التَّعْبِيرُ

أولاً: التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

ناقِشِ الأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلَاتَكَ :

- ١ - كَيْفَ نُوَظِّفُ الْلُّغَةَ فِي الْمُجَتمِعِ مِنْ أَجْلِ تَمَاسِكِهِ وَنَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ أَعْضَائِهِ؟
- ٢ - مَا طَبِيعَةُ الْلُّغَةِ التَّيْ يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهَا فِي (قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ الْحَدِيثَةِ) أَهِي لُغَةُ العِدَاءِ أَمْ لُغَةُ التَّسَامُحِ؟ وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟
- ٣ - كَيْفَ نُوَظِّفُ الْلُّغَةَ فِي الْمُجَتمِعِ مِنْ أَجْلِ ثَقَافَتِهِ وَوَعْيِهِ؟
- ٤ - مِنْ وَاجِبِنَا تُجَاهَ لُغَتِنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا فِي مُجَتمِعِنَا فَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟
- ٥ - عَلَى الْمَدْرَسَةِ وَاجِبُ الْحِفَاظِ عَلَى الْلُّغَةِ، كَيْفَ يَتَمَثَّلُ ذَلِكَ؟

ثَانِيَا: التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ :

الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ، مَازَ الْتَّ قَوِيَّةً وَبَاقِيَّةً بِبَقَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِمَقَالٍ يُصَوِّرُ جَمَالَ الْلُّغَةِ وَعَلَاقَتَهَا بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .



يَوْمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَالَمِيِّ

١٢/١٨

لُغَةُ الْإِنْسَانِ حَيَاتُهُ، وَهُوَ مِنْ دُونِ لُغَةٍ يَفْقُدُ هُويَّتَهُ وَتَوازُّنَهُ وَيَعِيشُ فِي عُزْلَةٍ كَبِيرَةٍ وَنَقْصٍ حَاجَاتٍ كَثِيرَةٍ، فَهِيَ الْأَدَاءُ التَّيْ بِهَا يُفْصِحُ عَنْ مَقَاصِدِهِ وَيُعَبِّرُ بِهَا عَمَّا يُرِيدُ، فَكَانَ مِنْ أَوْلَوِيَاتِ حَاجَاتِهِ التَّيْ حَاوَلَ أَنْ يَهْتَمَ بِهَا لُغَتُهُ.

وَمِنْ هُنَا حَاوَلَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعْرِفَ حَقِيقَتَهَا، فَكَانَتِ الْأَمْمُ تَتَسَابَقُ إِلَى دِرَاسَةِ لُغَاتِهَا، وَيُذَكِّرُ أَنَّ الْهُنُودَ هُمُ أَوَّلُ مَنْ دَرَسُوا لُغَتَهُمْ ثُمَّ الْيُونَانَ وَالرُّومَانَ وَغَيْرُهُم مِنَ الْأَمْمِ.

وَلَكِنْ لَا تَجِدُ أَمَّةً أَظْهَرَتْ عِنَائِتَهَا الْفَائِقةَ وَتَرَكَتْ آثَارًا كَبِيرَةً وَخَالِدَةً فِي الْحَقْلِ الْلُّغُوِيِّ كَالْعَرَبِ، فَهُمُ أَمَّةٌ شَاعِرَةٌ تَهْوَى فَنَّ الْكَلَامِ وَتَتَبَارَى بِفَصَاحَتِهَا، حَتَّى بَلَغَتْ قِمَّةَ الصَّفَاءِ وَالْوُضُوحِ، فَأَصْبَحُوا يَفْخَرُونَ بِجَمِيلِ الْقُولِ، وَيَحْفَلُونَ بِشَاعِرِهِمُ الَّذِي يُمَثِّلُ لِسَانَهُمْ وَالْمُدَافِعَ عَنْهُمْ وَعَنْ عَقَائِدِهِمْ، وَلَا يَعْتَقِدُونَ أَنَّ هُنَاكَ أَنَاسًا غَيْرُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْلُّغَةَ كَمَا هِيَ الْحَالُ عِنْهُمْ فَسَمِّوُ الْأَمْمَ الْأُخْرَى غَيْرُهُمْ بِالْعَجَمِ؛ لَأَنَّهُمْ يَظْنُونَ أَنَّهُمْ لَا يُفْصِحُونَ عَنْ مَقَاصِدِهِمْ كَمَا هِيَ الْحَالُ مَعَهُمْ.

حَتَّى إِذَا نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَلَى النَّبِيِّ الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) قَلَّبَ لِهِمْ ظَهَرَ الْمِجَنِ، فَقَدْ جَاءَهُمْ بِكَلَامٍ لَمْ يَسْمَعُوا شَيْئًا يُشْبِهُهُ مِنْ قَبْلُ، وَلَيْسُوا قَادِرِينَ عَلَى مُجَارَاتِهِ وَلَا اجْتِمَاعُوهُ، فَأَدَهَهُمْ نَظْمُهُ وَرَوْعَةُ نَسْقِهِ وَفَخَامَةُ مَعَانِيهِ وَدِقَّةُ تَرَكِيبِهِ مَعَ اقْتِضَابِهَا، فَمَا كَانَ مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يَهْجُرُوا أَشْعَارَهُمْ وَيَجْعَلُوا الْقُرْآنَ مَحَطَّ انتِظَارِهِمْ.

وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَانَتْ لُغَةً تَعِيشُ فِي عُزْلَةٍ وَيَقْتَصِرُ اسْتِعْمَالُهَا عَلَى أَهْلِهَا، وَلَكِنْ ظُهُورُ الإِسْلَامِ مَنَحَهَا مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةً جِدًا، فَبَعْدَ دُخُولِ النَّاسِ (فِي دِيْنِ اللَّهِ أَفْوَاجًا)، وَاعْتِنَاقِ الْأَمْمِ الْمُجَاوِرَةِ لِهَذَا الدِّينِ السَّمْحِ

صارتٌ عِنْدَهُمُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْعِقِيدَةِ، وَأَصْبَحَ اسْتِعْمَالُهَا فِي الطُّقوسِ الشَّرِيعِيَّةِ وَاجِبًاً.

فَمَا كَانَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا أَنْ يُظْهِرُوا الْعِنَاءَ بِهَذِهِ الْلُّغَةِ التِّي أَصْبَحَتْ تُمَثَّلُ أَدَاءَ مُهِمَّةً لِلتَّعْبِيرِ بِهَا عَنْ عِقِيدَتِهِمْ وَفِيهِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَجِئْنَ أَحَسُوا بِخَطَرِ يُدَاهِمُ هَذِهِ الْلُّغَةِ ابْنَرُوا لِلدِّفاعِ عَنْهَا، لَقَدْ تَمَثَّلَ الْخَطَرُ بِ(اللَّحنِ) الَّذِي أَخَذَ بِالظُّهُورِ عَلَى الْسِنَةِ النَّاسِ، وَاللَّحنُ هُوَ الْخَطَأُ فِي ضَوَابِطِ الْلُّغَةِ، وَسَبَبُ ظُهُورِ اللَّحنِ هُوَ احْتِكَاكُ الْأُمَمِ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْعَرَبِ الَّذِينَ اغْتَنَّوْا إِلَيْهِ الْجَزِيرَةَ مَهْبِطِ الْوَحْيِ حُبَا بِالْعِقِيدَةِ، وَهُوَ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ بِحَسْبِ سُنَّتِ التَّائِيِّرِ وَالتَّاثِيرِ، فَأَرَقَ هَذَا الْأَمْرُ الْمُهْتَمِمِينَ بِهَذَا الشَّأنِ، فَدَفَعُهُمْ غَيْرُهُمْ إِلَى حِمَايَتِهَا، فَكَانَتْ أَوَّلُ لِبَنَةٍ تُوضَعُ فِي دِرَاسَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ مَا وَضَعَهُ الْإِمَامُ عَلَيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فِي الْبَصْرَةِ حِينَ أَمَرَ تَلَمِيذَهُ أَبَا الْأَسْوَدِ أَنْ يَتَحَرَّى كَلَامَ الْعَرَبِ وَيَطْلُبُهُ وَيَضَعُ شَيْئًا يَحْفَظُ بِهِ الْلُّغَةَ، فَوُضِعَتْ أَوَّلُ الضَّوَابِطِ وَالْقَوَاعِدِ عَلَى صَحِيفَةِ، وَلَكِنَّهَا فِيمَا بَعْدَ أَصْبَحَتْ مَكْتَبَةً عَظِيمَةً، فَتَكَاثَرَتِ الْمُؤَلَّفَاتُ الْلُّغَوِيَّةُ وَالنَّحْوِيَّةُ، وَأَنْجَبَتْ عُلَمَاءَ أَفَادَاً، كَانَ فِي مُقْدَمَتِهِمْ عَبْقَرِيُّ الْبَصْرَةِ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيُّ (ت ١٧٥هـ) وَالَّذِي وَضَعَ أَوَّلَ مُعَجمٍ عَرَبِيًّا وَهُوَ كِتَابُ (الْعَيْنِ)، وَتَلَمِيذُهُ سِبِيَوْيَهُ (ت ١٨٠هـ) الَّذِي وَضَعَ أَوَّلَ كِتَابًا فِي النَّحْوِ، وَغَيْرُهُمُ الْكَثِيرُ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِينَ أَوْقَفُوا حَيَاتِهِمْ مِنْ أَجْلِهَا. وَكَمَا نَعْلَمُ أَنَّ الْعِرَاقَ ظَهَرَ فِيهِ أَوَّلُ رَسْمٍ لِلْحَرْفِ، وَعُرِفَتْ فِي أَرْضِهِ الْكِتَابَةُ، وَمِنْهُ نُقلَتْ إِلَى الدُّنْيَا، كَذَلِكَ ظَهَرَتْ فِيهِ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ لُغَوِيَّةٍ عِنْدَ الْعَرَبِ، وَهِيَ الْمَدْرَسَةُ الْبَصْرِيَّةُ، ثُمَّ تَزَامَنَ مَعَهَا ظُهُورُ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى لَا تَقُلُّ شَانًا عَنْهَا، وَفِيهَا مِنْ جَهَابِذَةِ الْعِلْمِ الْكَثِيرُ وَهِيَ الْمَدْرَسَةُ الْكُوفِيَّةُ، فَكَانَ الْعِرَاقُ بَلَدَ الْمَدْرَسَتَيْنِ الَّتِيْنِ يَدِيْنُ لَهُمَا بِالْفَضْلِ كُلُّ دَارِسٍ مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأُمَمِ الْأُخْرَى الَّتِيْنِ انتَفَعْتِ مِمَّا تَوَصَّلُوا إِلَيْهِ قَبْلَ أَلْفِ سَنَةٍ أَوْ تَرَيْدُ .

ولَمْ تُكُنِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَقْفًا عَلَى الْبَحْثِ الْلُّغَوِيِّ وَالنَّحْوِيِّ، بَلْ تَعَدَّتْ ذَلِكَ إِلَى اسْتِعْمَالِهَا فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، فَقَدِ اسْتَعْمَلَهَا عُلَمَاءُ الْعَرَبِ الْكَبَارِ فِي مُؤَلَّفَاتِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ كَالْطِبِّ وَالْكِيَمِيَّاءِ وَالْعُلُومِ الْفَلَكِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ، وَلَمْ تَضِقْ عَلَيْهِمْ، وَلَمْ يَسْتَعْصِ عَلَيْهَا التَّعْبِيرُ عَنْ أَفْكَارِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ، بَلْ كَانَتْ تُلَبِّي كُلَّ حَاجَاتِهِمْ.

مِمَّا دَعَا جَمِيعَةَ الْأُمُمِ الْمُتَّحِدَةِ فِي عَامِ (٢٠١٠) إِلَى الْإِقْرَارِ بِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ اللُّغَةُ السَّادِسَةُ مِنْ حِيثُ عَدْدِ النَّاطِقِينَ بِهَا، وَجَعَلَهَا لُغَةً سَادِسَةً تُسْتَعْمَلُ دَاخِلَ أَرْوَاقِهَا، كَمَا سَمَّتِ الْيَوْمَ الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ يَوْمًا عَالَمِيًّا لَهَا، وَجَعَلَتْ مُنَظَّمَةُ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ التَّابِعَةُ لِلْجَامِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْيَوْمَ الْأَوَّلَ مِنْ آذَارِ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

التَّمْرِينَاتُ

أولاً:

- ١- هل أفاد ظهور الإسلام اللغة العربية؟ كيف؟
- ٢- دأبوا اللغة العربية خطراً سمي باللحن . فما اللحن؟
- ٣- متى يوافق يوم اللغة العربية العالمي؟
- ٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- أ- اللغة العربية هي اللغة من حيث عدد الناطقين بها . (السادسة - الثامنة - الثانية) .
- ب- جعلت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية اليوم من كل عام يوماً للغة العربية في الوطن العربي . (الأول من نيسان

- الأوّل من آذار - الأوّل من حزيران .
- ج- كانت أوّل لبنةٍ توضع في دراسة اللغة العربية هو ما وَضَعَه ((سيبويه))
- الإمام علي (عليه السلام) - الفراهيدي .
- د- وَاصِحُّ أوّل مُعَجمٍ عَرَبِيًّا هو ((سيبويه - المعرري - الفراهيدي)) .

ثانياً:

١- وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَّةُ التَّالِيَّةُ، اذْكُرْ مُضَارِّهَا وَأَدْخِلْهَا فِي جُمِلٍ مُفَيَّدَةٍ مَضْبُوَطَةٍ الْآخِرِ:

ظَهَرَ- انْبَرَى- دَعَا- قَيَضَ

٢- أَدْخِلِ الْحُرْفَ (س) مَرَّةً وَ(سُوفَ) مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِّ الْمُكتوبِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

يَضَعُ الْإِمَامُ عَلَيْ شَيْئًا يَحْفَظُ بِهِ الْلُّغَةَ .

٣- أَعْرِبِ الَّذِي كُتِبَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ كَمَا فِي الْمِثالِ الأوّلِ:

وَهُوَ مِنْ دُونِ لُغَةٍ يَفْقُدُ هُوَيَّتَهُ وَتَوازَنَهُ يَفْقُدُ: فِعْلٌ مُضَارِّعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ لِتَجَرُّدِهِ مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ .

اللُّغَةُ الْأَدَاءُ التَّيِّبَّهَا يُفْصِحُ عَنْ مَقَاصِدِهِ وَيُعَبِّرُ بِهَا عَمَّا يُرِيدُ

﴿ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَا فَرِئَانًا عَرَبِيًّا ﴾



الوَحْدَةُ الْأُولَى

- يُوزِعون : توقف اوائلهم لتلحقهم او اخرهم ثم يساقون جميعاً.
• لَا يَحْطِمُنَّكُمْ : لا يُهْلِكُنَّكُمْ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

- خَلْوَةُ : المكان المنعزل .
• إِفْشَاءُ : اذاع ، كَشَفَ

الوَحْدَةُ التَّالِثَةُ

- شائق : مُمْتَعٌ .
• الْبَحْتُ : الخالص الذي لا يُخَالِطُه شيء .
• مُلْهَمَةٌ : ذات قدرة موفقة على استحضار الافكار .

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

- بنانك : البنا : اطراف الاصابع .
• كَدَّ : اشتد ونَسْطَ في العمل .
• عِرْقُ : العِرْقُ : الأصل في كل شيء .
• الفطرة : الصفة الأولى التي يكون
عليها الإنسان في أول حياته .
• علق : الطين الذي يعلق باليد
• أشق : أصعب

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

- تَذَلَّلُهُمْ : تَشْتَكُّ ظَلَاماً أو تَزْدَادُ ظُلْمَةً .
• الخطوب : جمع خطب : وهو الأمر
كبيراً كان أم صغيراً .
• مَجْبُولٌ : مَطْبُوعٌ على الشيء .

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

- نَحْرُهَا : النَّحْرُ : أَعْلَى الصَّدْرِ . • جِيدُهَا : الْجِيدُ : الْعُنْقُ . • هَلْعَةٌ : خَائِفَةٌ ، جَزِيعَةٌ .
• مُغْتَبَطَةٌ : فَرَحَةٌ وَسَعِيدَةٌ . • تَؤْدَةٌ : التَّأْنِي ، الرَّازَانَةُ . • إِشْفَاقٌ : الْعَطْفُ وَالرَّحْمَةُ .

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

- التَّنَاهِرُ : الْمَخَاصِمَةُ وَالْاِقْتَالُ . • يُشْفِقُ : يَعْطُفُ وَيَرْحُمُ
• الرَّغِيدَةُ : الْحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ السَّعِيدَةُ . • الْمَوْدَةُ : الْمَحَبَّةُ .

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

- تَعْنُونُ : تَخْضُعُ وَتَذَلُّ . • تَسْتَمِدُ : تَأْخُذُ .

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

- بَلَيْةٌ : الْبَلَاءُ ، الْمَصِيرَةُ . • الْصَّلْفُ : الشَّدِيدُ . • ذُو التَّمَائِمِ : الْطَّفَلُ الصَّغِيرُ
الَّذِي تَعْلُقُ بِعَنْقِهِ التَّمِيمَةُ . • وَالْتَّمِيمَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُعْلَقُ فِي الْعَنْقِ لِدُفْعِ الْحَسْدِ وَالشَّرِّ .

الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

- كَيْوَانٌ : كَوْكَبٌ زُحْلٌ . • رَبِّ الزَّمَانِ : حَوَادِثُ الزَّمَانِ .
• هَدِيًّا : هَادِيًّا مِنَ الضَّلَالَةِ . • يَؤَاخِيْهِ : يَجْعَلُهُ أَخًا لَهُ .

الفِهْرُسْت

٣

المُقَدَّمة

الوَحْدَةُ الْأُولَى (مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى) ٤٠ - ٤٢

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ (طَلَبُ الْعِلْمِ) ٢١ - ٣٣

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (مِنْ عَظَمَائِنَا) ٣٤ - ٥٠

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (نَعَمْ لِلْفَرَاءَةِ) ٥١ - ٦٥

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ) ٦٦ - ٨٠

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (الْمَظَاهِرُ الْخَادِعَةُ) ٨١ - ٩٥

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (التَّسَامُحُ وَالتَّعَايشُ السَّلْمِيُّ) ٩٦ - ١١١

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (وَطَئْنَا الْحَبِيبَ) ١١٢ - ١٢٦

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ (مَنْزِلَةُ الْمَرْأَةِ) ١٢٧ - ١٣٦

الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ (لَعْنَا رَمْزُ وُجُودِنَا) ١٣٧ - ١٤٩

مُعَجمُ الطَّالِبِ ١٥٠ - ١٥١